

GUÍA DE VIAJES - SANTIAGO DE CHILE

# RESISTENCIA DE LA MEMORIA





# Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro

Esta guía nos hará viajar en el tiempo y conocer, mediante un tour alternativo a los convencionales, la importancia de la historia política y los cambios sociales de Chile. Para comprender cómo estos hechos tienen repercusión en la actualidad, permitiéndonos entender la cultura del país. La dictadura es una de las etapas más oscuras en la historia de Chile, una nación que vio morir a su gente lentamente, que vio cómo quisieron acallarlos, manteniéndolos reprimidos bajo la sombra de la violencia y la dictadura. Hoy, recorreremos los lugares donde la voz del pueblo y su lucha se oyó, en algunos casos por última vez, donde algunos rompieron las cadenas, aunque muchos no lo lograron.

¿Qué es la historia sin registro? ¿Qué es la historia sin memoria? Las memorias a veces se borran, otras se difuminan, pero aún así son capaces de ayudarnos a entender lo que ocurrió en un país, pueblo o ciudad. Representan una herramienta para poder reconstruir los hechos del pasado, a través de una mirada del presente que ayudará a construir un futuro. Desde hace cientos de años se mantiene material vivo de la historia de la humanidad, guerras, persecuciones, conflictos, abuso y corrupción que desangraron a un pueblo, pero que ahora ayuda a generar armas para luchar contra esos mismos vicios. La memoria de un pueblo tiene gran capacidad simbólica: recupera aquello que no está presente de manera tangible en la historia oficial, pero que tiene un papel esencial en la generación de nuestra identidad. En Chile han sido los sobrevivientes y los familiares de las víctimas, quienes a través de la resistencia han logrado posicionar su verdad, han luchado porque los sitios donde se les torturó, mató y desapareció no queden en el olvido y se transformen en sitios de memoria.

Esta guía es promotora de la divulgación de los sitios utilizados por agentes represivos del Estado contra el pueblo chileno tras el Golpe militar de 1973 en pleno centro de la capital, donde la vida transcurría para algunos como un día normal, a otros se les arrebató la vida, los sueños, las ganas de seguir adelante, ¿por qué? por pensar diferente. Queremos que todos y todas sepan lo que pasó, que nunca alguien pueda escudarse en la ignorancia, que el negacionismo sea erradicado de raíz. Aprendiendo del pasado se puede evitar repetir los mismos errores en el futuro. Los invitamos a tener memoria.

**"YO NO CANTO POR CANTAR NI POR TENER BUENA VOZ...  
CANTO PORQUE LA GUITARRA TIENE SENTIDO Y RAZÓN".-  
VÍCTOR JARA**

# CONTENIDO



## Empieza tu ruta, pág 3

- Edificio Londres 38, pág 3
- Clínica Santa Lucía, pág 3
- Edificio Nueva York 47, pág 4
- Edificio Bandera 121, pág 4
- Palacio de la Moneda, pág 5
- Estadio Víctor Jara, pág 5
- Conoce más sobre Víctor Jara, pág 6
- Universidad Santiago de Chile, pág 7
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, pág 7

## Si tienes más tiempo, pág. 8

Te proponemos cuatro lugares más para visitar fuera de la ruta.

## ¿Dónde comer?, pág. 8

Restaurantes de Santiago de Chile llenos de historia.



Te invitamos a vivir una experiencia inmersiva con la lista musical de spotify que encontrarás en el código QR 🎵



Todas las fotografías utilizadas para elaborar la guía han sido extraídas de las páginas web oficiales de los lugares descritos, que llevan a cabo una labor esencial para la preservación de la memoria de Chile.



## Empieza tu ruta



### LONDRES 38

Es un espacio de memorias recuperado por los familiares de las víctimas y los supervivientes del capítulo más oscuro de la historia del país. Cuartel Yucatán, la Casa de las campanas o la Casa del terror, son algunos de los nombres que recibió el histórico inmueble ubicado en la calle Londres 38. Originalmente sede del Partido Socialista, fue apropiado en 1973 por la dictadura, que lo utilizó como centro de operaciones de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). Desde entonces fue el primer centro de detención y unos de los principales centros de tortura durante la dictadura de Pinochet. El régimen negó la existencia del recinto, pero muchas víctimas pudieron localizarlo y a partir de 1974 denunciaron lo que les pasó. En consecuencia le cambiaron el nombre a Londres 40 para que las denuncias quedaran sin dirección válida. Actualmente ha recuperado el nombre de su dirección original: Londres 38.

La lucha de los supervivientes y los familiares de las víctimas por la defensa de los derechos humanos y la resistencia ante los abusos del Estado, está más presente que nunca, como quedó demostrado durante el estallido social de octubre del 2019, donde el espacio se transformó en una de las sedes de la Cruz Roja para atender a los manifestantes.



### CLÍNICA SANTA LUCÍA

Actualmente convertido en sitio de memoria, funcionó entre los años 1974 y 1977 como centro de salud para funcionarios y agentes de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). O eso cuenta la versión oficial. A pesar de que tras su nombre podría encontrarse una clínica cualquiera, realmente se convirtió en un centro de exterminio y tortura bajo control médico. La verdadera finalidad de este inmueble situado en calle Santa Lucía 162, tenía su enfoque en actos más bien macabros e inhumanos. La motivación de los médicos no era la misericordia de recuperar la salud de los detenidos sino el deseo de continuar torturándolos.

Recuperada por La Asociación Sitio de Memoria Ex Clínica Santa Lucía en 2014, actualmente se trabaja por la identificación de las víctimas y sobre todo para exigir verdad y justicia en sus nombres. Nos recuerda la importancia de esta "si estoy en tu memoria, soy parte de la historia", puesta como bajada de su nombre.



Conoce más sobre Londres 38 escaneando el código QR



## BANDERA 121

Actualmente en este edificio podemos encontrar una de las sucursales de la cadena de farmacias más famosa de Santiago. Hoy luce apacible, la gente camina con total libertad como si no pudieran percibir el olor a gritos, injusticia y dolor que emanaba la calle Bandera 121 en la época dictatorial de Augusto Pinochet.

Fue uno de los tantos locales de compraventa de oro en Santiago de Chile, pero de acuerdo con varios testimonios funcionaba como centro de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). Ahora se sabe que el 90% de estos negocios pertenecían a esta organización y que realmente eran utilizados para detener personas sin levantar sospecha alguna y para luego enviarlos a centros de torturas.



## NUEVA YORK 47

Hoy convertido en un edificio de oficinas y estudios para abogados, una placa a las afueras con el número 47 lo identifica y recuerda a los chilenos que los apartamentos 81 y 83 de este edificio, ubicado en la calle Nueva York, funcionaban como centros de informaciones de la Central Nacional de Informaciones (CNI), uno de los organismos que sustituyó a la DINA en 1977. La CNI ejercía la misma función de represión durante el Estado dictatorial y fue ilegalmente traspasado al Ejército en el año 1990.

La prensa de la época informaba sobre la situación. Sorpresas causó en los círculos judiciales el intento de la Central de Información (CNI) de traspasar todos sus cuarteles, recintos de detención, interrogación y de vigilancia al Ejército. Consultado el abogado de la Vicaría de la Solidaridad, Roberto Garretón, expresó que sin lugar a dudas se trata de inmuebles “usurpados a sus legítimos propietarios bajo el pretexto de que ellos habrían sido testaferros de los partidos marxistas”.





**EL HOYO**

Más conocida como La Moneda, es la sede del Poder Ejecutivo de Chile y uno de los símbolos más representativos de la historia política del país. Fundado en 1805, en 1846 el Presidente Manuel Bulnes trasladó a este edificio la casa del Gobierno.

Posteriormente, en 1973 se convirtió en el escenario de uno de los acontecimientos más determinantes de la historia de Chile. Bajo el mando de Augusto Pinochet, las fuerzas armadas chilenas se alzaron en un violento golpe de estado el 11 de septiembre de 1973 y el mismo día, el ex-presidente electo Salvador Allende perdió su vida en el edificio. Aunque su historia alberga un capítulo todavía más oscuro y menos conocido. Bajo el nombre de "El Hoyo", sus sotanos se convirtieron en el centro de operaciones del Servicio de Inteligencia de Carabineros (SICAR) y en él se torturó, violó y exterminó a un número indeterminado de personas. Los supervivientes, entre los que se encuentra la presidenta Michelle Bachelet, recuerdan el lugar con extremo terror. En uno de sus discursos, Bachelet, fue la primera autoridad en reconocer la existencia del lugar y sus prácticas en público.



**ESTADIO VÍCTOR JARA**

El Estadio Víctor Jara es un complejo deportivo donde se celebran competiciones de carácter internacional y conciertos que honran a la cultura y memoria del país. A pesar de que en sus orígenes albergaba eventos como el Festival de la Nueva Canción -donde el cantautor Víctor Jara logró el primer puesto con "Plegaria de un Labrador"- tras el golpe de estado del 11 de septiembre de 1973, el estadio perdió su esencia festiva para convertirse en un centro de detención política y tortura durante la dictadura de Augusto Pinochet.

El 12 de septiembre los primeros 600 prisioneros políticos llegaron al estadio para ser sometidos a interrogatorios y torturas por parte de los funcionarios del Ejército de Chile. Entre ellos se encontraba el cantautor Víctor Jara, quien fue torturado en uno de los vestuarios hasta que murió asesinado el 16 de septiembre de 1973. En la fecha de su fundación, en 1969, el edificio recibió el nombre de Estadio Chile. En 2003, con la finalidad de rendir homenaje a la memoria y honor de Víctor Jara, recibió el nombre de Estadio Víctor Jara.



## Conoce más sobre Víctor Jara



Víctor Jara fue un Cantautor chileno, nacido un 28 de septiembre de 1932 en la comuna de San Ignacio. Reconocido como director teatral, investigador del folclore y de los instrumentos indígenas, actor, dramaturgo y libretista, alcanzó la mayor trascendencia como compositor y cantante popular. De origen campesino, heredó de su madre la afición por la música. Al ser abandonados por su padre, la familia se trasladó a Santiago donde comenzó su historia artística.

Con trayectoria teatral y artística en 1967 publicó su primer álbum musical, titulado Víctor Jara. Su segundo álbum, Pongo en tus manos abiertas (1969), coincidió con el respaldo que prestó a la candidatura de la Unidad Popular de Salvador Allende, como militante de las Juventudes Comunistas. En 1970 publicó Canto libre, El derecho de vivir en paz y La población, creaciones de gran belleza y fuerza poética que lo convirtieron en uno de los máximos exponentes del resurgimiento y la innovación de la canción popular en Latinoamérica. Durante el período presidencial de Allende fue nombrado embajador cultural del gobierno, en cuyo cargo desarrolló una amplia labor hasta la fecha de su muerte un 16 de septiembre de 1973. Fuertemente comprometido con su entorno político, su compromiso acabó costándole la vida, tras el golpe de Estado del general Augusto Pinochet.

Asesinado de manera brutal, su cuerpo fue sometido a 44 balazos. Lo primero que atacaron fueron sus manos y sus dedos quedaron destrozados. Los militares lo hicieron para que no volviera jamás a tocar su guitarra, le decían a la cara mientras lo golpeaban. "Mis manos son lo único que tengo, mis manos son mi amor y mi sustento". Su cadáver fue tirado a la calle, a pesar de los golpes y los destrozos en su rostro un funcionario del Servicio Médico Legal pudo reconocerlo y dar aviso a su mujer, Joan Jara, de que Víctor había sido asesinado, impidiendo así que el cantante más famoso de los tiempos de Salvador Allende se convirtiera en uno de los más de 1200 detenidos desaparecidos, cuyos restos aún no se identifican ni se encuentran.



**UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**

Lo que es actualmente una de las instituciones de enseñanza superior emblemáticas, fue protagonista de la represión, violencia, tortura y desapariciones en el periodo de la dictadura de Pinochet. La ex Universidad Técnica del Estado, que desde 1947 impulsaba el desarrollo de la educación técnico profesional en la capital y otras regiones del país, fue víctima de la intervención militar el mismo 11 de septiembre de 1973.

Ese fatídico día se inauguraría la exposición “Por la vida... Siempre” que contaría con la participación del presidente Salvador Allende y del cantautor Víctor Jara. Nada de eso fue posible, el 12 de septiembre la casa central fue bombardeada. Jara, que se encontraba en la UTE desde el día anterior, fue detenido y conducido al Estadio Chile (actual Estadio Víctor Jara) junto a académicos, funcionarios y estudiantes, muchos de ellos no volvieron con vida, muchos otros no fueron encontrados jamás.



**MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

En 1990, Chile vuelve a la ansiada democracia, pero para que este proceso de transición fuese exitoso se pactaron algunos acuerdos, algunos de ellos respecto a la verdad sobre las violaciones a los derechos humanos, ocurridos durante los diecisiete años que duró la dictadura militar. Para avanzar en la reparación de las víctimas se crearon comisiones de investigación, se redactó el Informe Rettig (1991), trece años después se publicó el Informe Valech, y finalmente el 11 de enero del 2010 se abre el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Las comisiones de verdad y reconciliación establecían, como una de sus propuestas, la existencia de un lugar de conmemoración de esta memoria. Este espacio, tal como se describe en su página web, “está destinado a dar visibilidad a las violaciones a los derechos humanos cometidas por el Estado de Chile entre 1973 y 1990; a dignificar a las víctimas y a sus familias; y a estimular la reflexión y el debate sobre la importancia del respeto y la tolerancia, para que estos hechos nunca más se repitan”. Un proyecto bicentenario inaugurado bajo el mandato de la ex Presidenta Michelle Bachelet, es el lugar perfecto para terminar o comenzar este recorrido por la memoria del episodio más oscuro y doloroso de este país, ubicado al fin del mundo, llamado Chile.



## Si tienes más tiempo...

Lamentablemente, estos no son los únicos lugares utilizados como centros de detención y tortura ligados a la CNI, a la DINA y a la dictadura de Augusto Pinochet Ugarte. Por eso dejamos algunas recomendaciones de otros sitios de memoria que puedes visitar en Santiago, pero que escapan de nuestra ruta:

### **Patio N° 29, actual N° 162, del Cementerio General.**

Dirección: Prof. Zañartu 951, Recoleta. Santiago, Región Metropolitana.

### **“La venda sexy” o “La discotéque”, recinto de la DINA**

Dirección: Irán 3037, Macul. Santiago, Región Metropolitana.

### **Villa Grimaldi**

Estadio Nacional Dirección: Av. Grecia 2001, Ñuñoa. Región Metropolitana.

### **Estadio Nacional**

Dirección: Av. Grecia 2001, Ñuñoa. Región Metropolitana.

## ¿Dónde comer?

### **Bar Restaurant Unión**

Ubicado a pasos del Palacio de La Moneda, se pueden comer platos típicos a precios moderados, los menús cuestan alrededor de \$4000.- Plato popular: Pichanga fría (diversos fiambres con cebollas perlas o en escabeche, pepinillos y zanahorias). Trago popular: Borgoña Dirección: Nueva York 11, Santiago Centro, Región Metropolitana.+56 2 2696 1821

### **El Portal, ex Bahamondes**

Fuente de soda con más de 85 años de trayectoria, cuenta la leyenda que aquí nació el famoso completo (pan alargado con vienesa, chucrut, americana y tomate) Plato popular: Completos, pizzas y sándwich (lomitos y churrascos) . \$2000 a \$6000 respectivamente. Trago popular: Fant-shop (cerveza con bebida de naranja, Fanta). \$2000.- aproximadamente. Dirección: Nueva Compañía 924, Portal Fernández Concha, Santiago Centro. Región Metropolitana.

### **La Piojera**

Es la chingana más popular de Santiago (comer, beber y divertirse en el siglo XX), similar a una taberna. Salvador Allende la visitaba. Recibe su nombre en 1922, cuando el Presidente Alessandri Palma al llegar al lugar exclamó ‘¿Y a esta “piojera” me trajeron?’. Plato más popular: El perrito con papas cocidas. \$8000.- Trago popular: ½ litro de terremoto (pipeño + helado de piña + granadina). \$2700.- Dirección: Aillavilú 1030, Santiago, Región Metropolitana.

### **Taberna el Hoyo**

Ubicada en un centro neurálgico de la ciudad, cercano a las estaciones de trenes, nace en 1912. Plato popular: Lengua con agregado. \$9500.- Trago popular: Terremoto. \$2900.- Dirección: San Vicente 375, Santiago, Región Metropolitana.

### **La Picada de la Gloria**

Una picada es un lugar típico chileno, donde se puede comer un plato abundante de comida por poco dinero. Este lugar está ubicado en el barrio Yungay y es una verdadera picada. Menús populares a \$3000.- Tragos populares: ½ litro de terremoto a \$1700.- y jarras de borgoña (vino tinto con frutillas) a \$6000.- Dirección: Catedral 2493, Santiago, Región Metropolitana.

### **Yungay Viejo**

Ubicado frente a la plaza Yungay, originalmente llamada plaza del roto chileno. Es un bar especialista en cervezas, tales como: Kross, Austral, Kuntsman. Para comer tiene una variedad de pizzas y chorrillanas, esta última ha tomado fuerza en la comida rápida chilena. La chorrillana está elaborada a base de papas fritas, carne de vacuno, cebolla frita y huevos fritos encima, pero tiene diversas variaciones. Dirección: Libertad 602, Santiago Centro, Región Metropolitana.

“Yo canto a los que no pueden ir a la universidad, a los que viven penosa y duramente de su trabajo, a los que son abusados, a todos esos que se llaman pueblo, con toda la magnificencia que encierra la palabra”.

Víctor Jara





Los manifestantes sostienen guitarras después de interpretar "El derecho a vivir en paz" del músico chileno Víctor Jara en Santiago

**Guía realizada por:**

León, Romina  
Pircher, Anna  
Pont, Helena  
Riquelme, Tábata  
Sánchez, Gabriela

