

ARLES

Un cap de setmana amb Van Gogh



A circular portrait of Vincent van Gogh's 'Self-Portrait with Bandaged Ear'. The painting depicts a man with a thick, reddish-brown beard and mustache, wearing a light-colored straw hat. His eyes are a pale, yellowish-green, and his expression is somber. The background is a vibrant, solid yellow. The portrait is framed by a thick, dark blue border.

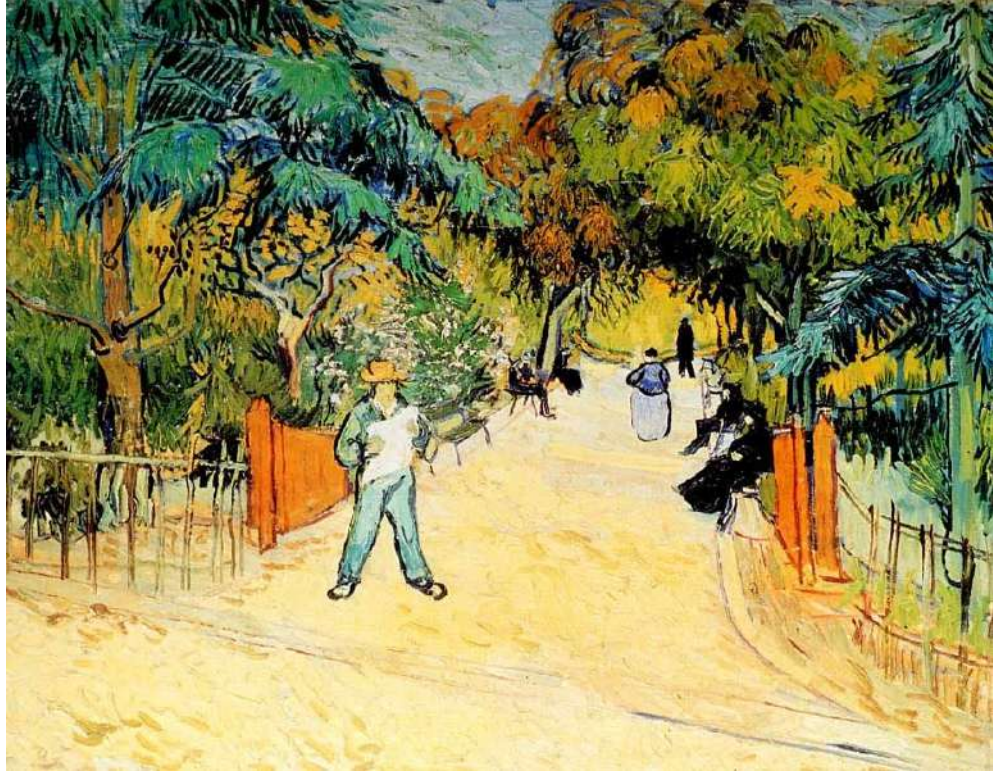
Una gèlida tarda de febrer de 1888, un pintor fracassat abandonava París en un tren rumb a Arles, una petita localitat a la provença francesa, en busca d'inspiració i de la llum mediterrània. Aquell jove Van Gogh, desconegut aleshores, va trobar-hi en els paisatges els colors i l'aridesa dels camps que caracteritzen l'obra de l'artista. Tot i la seva mort, pocs anys després, Arles va esdevenir la font de les seves obres: en poc més d'un any, en va pintar 300. I amb el seu posterior reconeixement, aquell amagat Arles s'ha convertit en una de les parades claus de la ruta de l'impressionisme.



PRIMER DIA

I Le Jardin d'été

L'inici del nostre viatge per l'impressionisme de Van Gogh és l'entrada dels jardins d'Arles, un dels paisatges preferits i que més van inspirar a l'artista. Un reflex dels matins assolellats, els passejos de les gents comuns del poble, envoltats per l'espessor dels arbres del parc. Endinsant-nos-hi, podem seguir les passes de Van Gogh i observar cada detall que el va inspirar a convertir-ho en pinzellades.



2 El pati de l'hospital d'Arles

Passejant pel pati de l'hospital, envoltats de la verdor dels arbres i les flors de colors, descobrim un paisatge idíl·lic, tal i com Van Gogh el va pintar. L'edifici del segle XVI, reconvertit en l'Espai Van Gogh – un centre cultural dedicat al pintor –, és un dels paratges claus per entendre la personalitat pertorbada de l'artista: Van Gogh va estar-hi ingressat diverses vegades pels episodis d'esquizofrènia i també va ser on va ser atès després de tallar-se l'orella.





Fundació Vincent Van Gogh

És hora de veure quadres de Van Gogh! La Fundació Vincent Van Gogh es troba a prop del riu Roine i és una fundació artística on no només exposen obres de Van Gogh, també d'altres artistes internacionals contemporanis que han treballat l'art a partir dels conceptes postimpressionistes.

Els quadres de Van Gogh que podem trobar varien cada cert temps, perquè la majoria d'ells són cedits d'altres museus, com el Museu Van Gogh d'Amsterdam.

Del 22 d'abril al 30 de setembre: d'11h a 19h.



De l'1 al 20 d'octubre: de dimarts a diumenge d'11h a 18h.



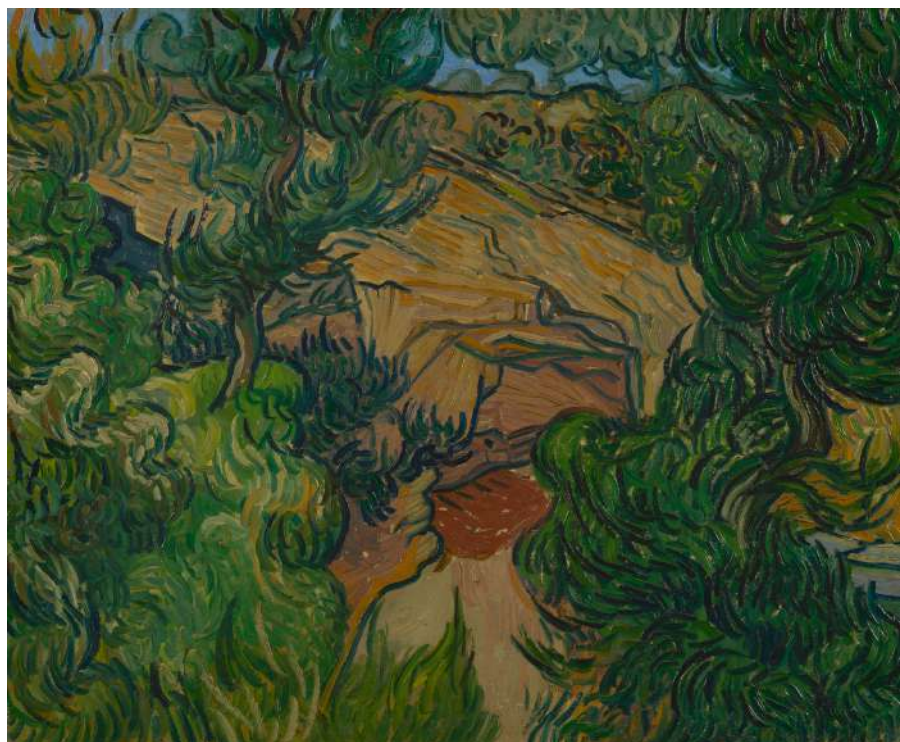
9 euros. Tarifa reduïda: 7 euros



35, carrer Docteur Fanton



Un dels quadres cedits pel Museu Van Gogh d'Amsterdam va ser l'autoretrat amb la pipa i el barret de palla, que Van Gogh va pintar a París abans d'anar cap a Arles.



El quadre 'Entrada a una pedrera' de l'any 1889 el va pintar inspirant-se en els paisatges del voltant de l'hospital psiquiàtric Saint-Paul-de-Mausoleon, a Saint-Rémy-de-Provence, districte d'Arles, on era ingressat.

DINAR Tastem plats típics de la regió de Provença!

4 Restaurant Le Plaza - La Paillotte

📍 28, carrer Docteur Fanton

€ Menú entre els 20 i 40 euros



Plat de l'estofat de bou típic de la regió francesa de Provença

Just en el mateix carrer de la Fundació Vincent Van Gogh podrem trobar els plats més tradicionals d'Arles. L'estofat provençal és el plat típic de la regió, anomenat 'Daube' o 'Bou en Daube' i es caracteritza per la carn de bou tallada a daus, adobada amb vi negre francès i amb herbes provençals. Es pot acompanyar amb verdures o amb arròs. Al restaurant Le Plaza - La Paillotte no només s'especialitzen en aquest estofat típic, també tenen magret a les herbes provençals o foie. A més, destaquen per tenir una gran varietat de vi de la zona.

5 Pont de Trinquetaille

El Pont de Trinquetaille i els voltants del riu Roine és un dels llocs on Van Gogh va trobar més inspiració els primers mesos a Arles. Va pintar el quadre de les escales del Pont de Trinquetaille només arribar el 1888, a l'octubre, ja que va ser una època en què es va centrar molt en la llum dels capvespres, i es passava les tardes al riu i observant els ponts que el creuaven. Així mateix també va pintar el Pont Langlois, que visitarem a continuació passejant per la vora del riu i del canal d'Arles.





Passeig pel canal d'Arles i Pont Langlois



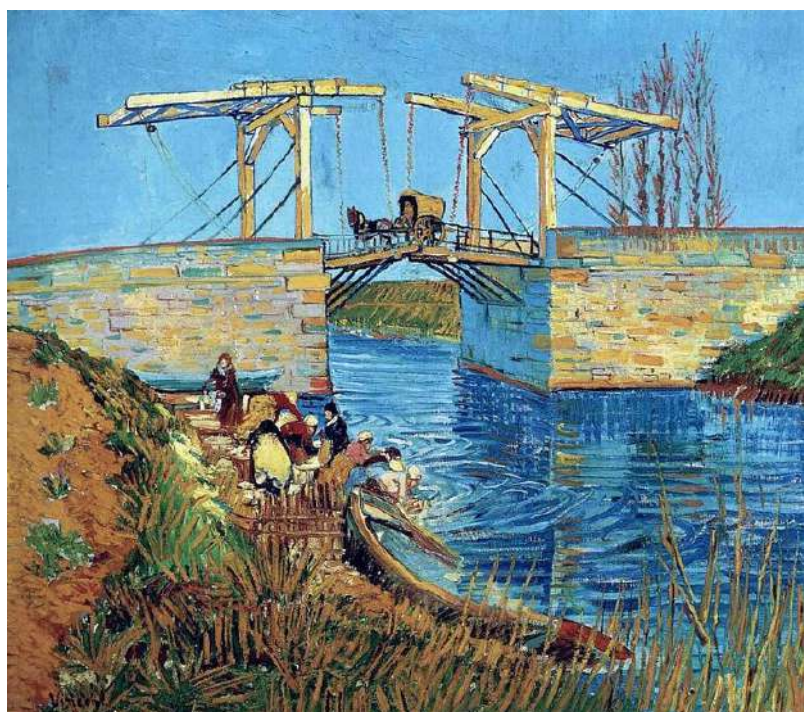
Allunyant-nos del Pont de Trinquetaille i a 2,8km trobem el Pont Langlois seguint el curs del canal d'Arles. El canal de Marsella al Roine deu el seu nom al fet que des de l'any 1927 connectava amb l'antic canal d'Arles a Port-de-Bouc, establint un vincle entre els ports del nord de Marsella i el port fluvial d'Arles en el riu Roine. Originalment, el seu recorregut era de 81km, però des del 1963 només es troba parcialment en ús.



"Aquí la naturalesa és extraordinàriament bonica"

Vincent Van Gogh

Van Gogh cercava un ambient menys frenètic al marxar de París, fet que va anar lligat a la seva maduresa pictòrica. Llums i colors van caracteritzar l'entusiasme d'allò que ell va denominar el "Japó europeu", tot un paradís terrestre. El pont peatonal de Langlois és un dels llocs més emblemàtics d'Arles. Darrera d'aquest paisatge hi ha amagat l'interès de l'artista pels ponts de fusta holandesos, els quals li recordaven al seu país natal. El nom del pont és un acte honorífic a l'home guardià que assegurava el seu funcionament, ja que el pintor l'observava des de la riba esquerra, on les bugaderes acostumaven a eixugar la roba. Van Gogh va acabar la pintura del pont original al maig del 1888, i anys més tard aquest va ser substituït pel que podem visitar actualment.



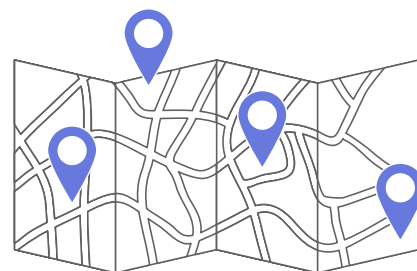
Si bé el pont es coneix com "El pont Langlois amb dones rentant", també és conegut com el "Pont llevadís". Curiosament, el pintor va confondre el nom del pont al descriure'l com "El pont anglès", ja que per a ell, aquest pont era el més semblant a la seva llar.



Capvespre al riu Roine

Els estudis de l'artista sobre la nit

El riu Roine és un dels grans rius d'Europa Central, neix als Alps suïssos i flueix cap a l'oest i cap al sud de França fins arribar al Mediterrani. El riu, amb una longitud de 812km, sempre ha estat imprescindible pels habitants d'Arles, ja que a finals del segle XIX funcionava com un mitjà pel comerç. Van Gogh no es va quedar enrere i va voler captar el paisatge en un oli sobre tela de 61 x 45cm , el qual va passar a formar part dels estudis de l'artista sobre la nit.



Nouveau pont d'Arles

El millor moment per visitar el riu Roine i traslladar-se a aquesta "Nit estelada sobre el Roine" és quan cau el sol i des del Nouveau pont d'Arles. Es poden apreciar, de la mateixa manera que ho va fer el pintor, els estels, el cel blau fosc i els reflexes de color bronze.

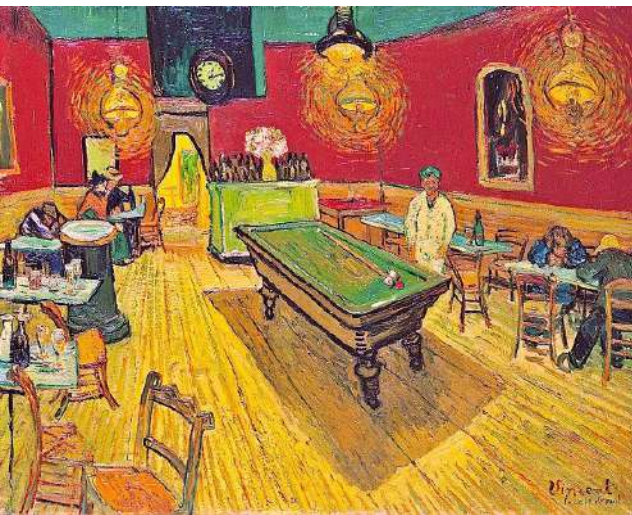


ON SOPAR?

8 Le Café la Nuit



Dirigint-nos 4 km al nord, a 10 minuts amb cotxe, s'arriba a la Place du Forum, on se situa el Cafè de la Nuit. Aquest cafè d'Arles, localitzat en el centre de la ciutat, ofereix servei de cafeteria i de restaurant de cuina tradicional. La carta consta de plats variats, els quals ronden entre els 10€ i els 20€. A més, el local representa un escenari emblemàtic que va inspirar a Van Gogh a pintar els quadres de "Cafè La Nuit" i "Terrasse Cafè La Nuit"



"Terrasse du Café La Nuit"



II Place du Forum, Arles, França

ALLOTJAMENT

9 Hotel du Musée

Una de les opcions respecte a on allotjar-se és l'Hotel du Musée. Aquest hotel es caracteritza per estar situat en un punt cèntric d'Arles. Els preus oscil·len entre 70€ i 145€ la nit, depenent de la capacitat de l'habitació. A més, les reserves es poden efectuar a través del mateix web de l'hotel o a través de plataformes com Booking.



II Rue du Grand Prieuré, Arles, França

IO El vell molí



Comencem el segon dia de la ruta allunyant-nos una mica del centre i dirigint-nos a l'idíl·lic vell molí que va pintar Van Gogh. Avui en dia, no està envoltat de camps i ja no existeix el riu que passava pel davant, però encara es pot apreciar l'estructura del molí que va captivar a l'artista l'any 1888.

"Les idees per al treball em vénen en abundància, i això fa que tot i estar aïllat no tingui temps de pensar o de sentir; segueixo pintant com una locomotora ... Tinc un estudi del vell molí, pintat a tons trencats com el Roure sobre el penyal"

Vincent Van Gogh

II Amfiteatre romà

A Van Gogh li interessava l'ambient que hi havia a la ciutat durant la temporada taurina que començava a l'abril i va realitzar una sèrie de quadres a l'amfiteatre romà d'Arles.

Octubre, març i abril de 9 a 18h.

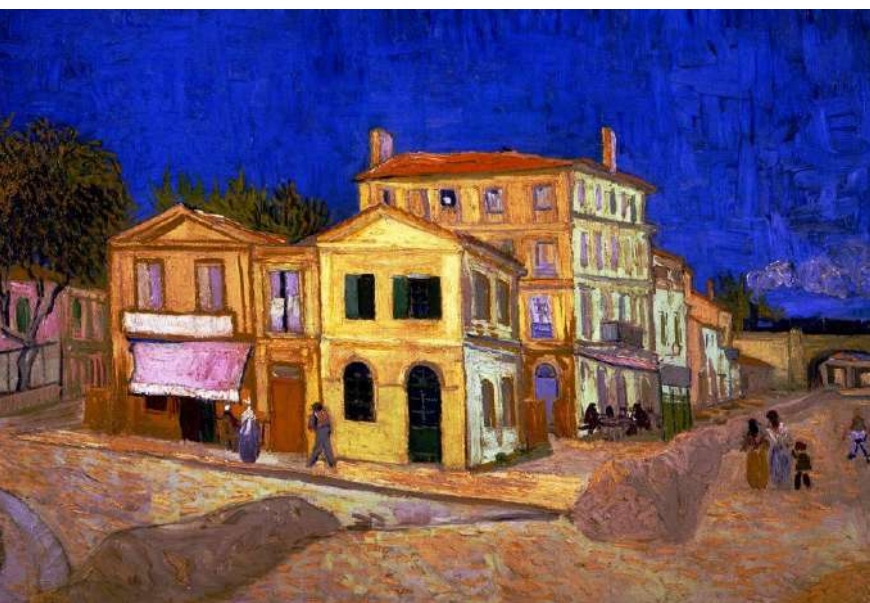
🕒 Novembre, desembre, gener i febrer de 10h a 17h.

Maig, juny, juliol, agost i setembre de 9h a 19h

€ 6,50 entrada normal / 5 entrada reduïda

📍 1 Rond-Point des Arènes, Arles

I2 La casa groga



La casa groga va ser l'hotel on va viure Van Gogh en la seva estança a Arles. Va poder crear un estudi per a ell mateix, fet que li va permetre desenvolupar-se amb soltesa i crear les múltiples obres d'arts pintades a Arlès.

ON DINAR?

Dinem a La Civette Arlésienne que actualment es situa a dins La casa groga . En aquest restaurant podreu menjar plans casolans típics de la zona.

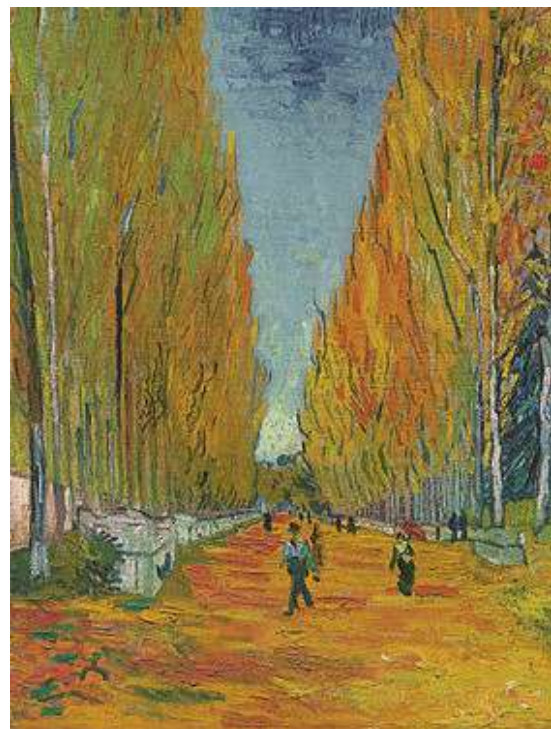
€ Menú del dia 14,50€

📍 2 Rue de la Martine, 13200 Arles

13 Els Alyscamps

Seguint la ruta s'arriba als Alyscamps, una de les necròpolis més prestigioses d'Occident. La necròpoli recorre part de la via Aurelia romana, des d'on el seu moment van estar les muralles de la ciutat. Aquest era el recorregut que va inspirar a

Van Gogh a pintar "Els Alyscamps", on es representen els vestigis de la necròpoli gal-romana, els sarcòfags i la caiguda de les fulles en una avinguda d'àlbers, en un paisatge de tardor.



De maig a setembre: De 9.00 a 19.00

Març, abril i octubre: De 9.00 a 12.00 i de 14.00 a 18.00

De novembre a febrer: De 10.00 a 12.00 i de 14.00 a 17.00



3,5€ (gratuït per a menors de 18 anys)

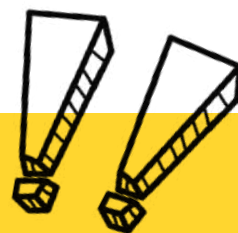


Avenue des Alyscamps, Arles, França



MÉS VAN GOGH

14 Bouillargues



Si després d'aquesta ruta encara continueu tenint temps o curiositat per conèixer més racons que van inspirar en l'obra

Van Gogh citar el camp de gira-sols de Bouillargues. El paisatge se situa a les afores de la ciutat d'Arles, a uns 30 minuts amb cotxe i representa una zona privilegiada que va servir d'inspiració al gran pintor holandès.



Laura Blanco
Sílvia Camacho
Patricia Capel
Ester Pagès
Margarita Solé