

Dublín

al peu
de la lletra

Quim Font
Albert Escandell

Periodisme de Viatges, 4t

Dublín, la ciutat dels mil-i-un autors



James Joyce



Oscar Wilde



Bram Stoker



Patrick Kavanagh

Dublín, la ciutat de la literatura. Parcs i pubs, carrers i museus, amaguen històries i records dels escriptors que hi van néixer, van viure o es van inspirar.

James Joyce, Oscar Wilde, Bram Stoker, Patrick Kavanagh... i molts altres escriptors que fan destacar Irlanda i Dublín al món dels llibres i la literatura.

Estar a la capital irlandesa és passejar pel seu verd, els sabors de les seves cerveses, la història de les seves cantonades.

Dublín és un cúmul d'emocions; una ciutat on s'ha d'estar atent a tot perquè res se'ns escapi i així poder endinsar-nos a altres paisatges irlandesos encara que no sapiguem on parem.

Per submergir-te en la Dublín literària, proposem una ruta oberta, per poder realitzar durant dos dies, amb parades divides en les diverses llibreries, biblioteques, pubs i carrers que recorren la vida literària a través de les vivències dels mil-i-un autors.

Un matí entre llibres



Font: WSCAWORLD

Old Library (Trinity College)

Situat al cor de la ciutat de Dublín, un passeig per les llambordes del Trinity College de Dublín farà que els visitants tornin al segle XVIII, quan es va construir el magnífic edifici de la Biblioteca Vella. A l'interior hi ha el llibre de Kells, un manuscrit de l'evangeli del segle IX, famós a tot el món. Es rumoreja que aquesta impressionant sala va servir d'inspiració per a la biblioteca de l'escola Hogwarts, de la saga Harry Potter.

Chester Beatty

La Biblioteca Chester Beatty Library és un lloc d'obligada visita. Es diu que conté la millor col·lecció de manuscrits i de llibres en mans d'un col·leccionista privat del segle XX. És més un museu que una biblioteca. Compta amb més de 6.000 articles de l'Àsia Oriental i d'Occident, incloent les quatre còpies més antigues que es conserven dels evangelis. Per completar la ruta literària cal visitar-lo.



Font: William Murphy



Font: PicturesbyJoe

Ulysses Rare Books

Una de les joies del carrer Duke: un lloc ple de llibres, però que amb una col·lecció increïble de les primeres edicions de James Joyce i altres escriptors irlandesos com Yeats, Oscar Wilde i Flann O'Brien. Els llibres són bells i la història que respira, molt més encara.

Tarda de teatre: The Abbey



Font: IrishTheatre

Escollir un teatre d'entre tots els que hi ha a Dublín i és un tema complicat: el Gaiety, el Gate i l'Olimpia van contribuir enormement a la ciutat i són dels que porten més temps funcionant, però l'Abbey és la seu del teatre nacional i ha estat clau en la creació d'una Irlanda moderna.

Fundat pel poeta W. B. Yeats i la dramaturga Lady Augusta Gregory, el 1904, el teatre ha estat el cor de la vida cultural de Dublín durant l'últim segle. Vaig seguir l'estàndard al respecte i promocionar els nous escriptors i artistes irlandesos.

El teatre ha desenvolupat la funció d'entretenir, provocar i donar suport pràcticament a parts iguals. Casualment, el teatre a Dublín és més barat que a altres ciutats europees, la qual cosa el converteix en un perfecte pla si no teniu molts diners. A més, podeu apuntar-vos a un tour entre bastidors per gaudir d'una perspectiva única d'aquest increïble teatre.



Font: Wikipedia

Un nocturn inspirador

Al vespre, camina a la vora del riu Liffey, il·luminat pels fanals del passeig dublinès

Sabies que...?

El riu Liffey va ser font d'inspiració de James Joyce. De fet, hi ha un pont que porta el seu nom i va ser dissenyat per l'arquitecte Santiago Calatrava. Fa 40 metres de longitud i es va inaugurar el 16 de juny de 2003 coincidint amb "Bloomsday".

Cervesa i literatura



Es rumoreja que el **Brazen Head** era el local favorit de l'autor de Els viatges de Gulliver, Jonathan Swift. Swift era també degà de la propera catedral de la Santíssima Trinitat, així que no havia de caminar lluny per tornar a casa després d'una o dues cerveses. La llegenda també explica que va ser aquí on es va casar Robin Hood. Vist que el pub data de 1198, no sembla tan desgavellat.

Va ser al pub **Davy Byrne's** on Leopold Bloom, protagonista d'Ulysses, va gaudir d'un dinar de sandvitx de formatge gorgonzola i copa de bordeus. L'establiment va obtenir la seva primera llicència com a pub en 1789 i va ser adquirit el 1889 per Davy Byrne, el nom ha romàs sobre el pub fins al dia d'avui. Joyce era client habitual i va fer amistat amb el propi Davy.



La mare de tots els caus literaris per a bevedors a Dublín és el **Palace Bar** de Fleet Street. En ser anterior a l'època victoriana, té un ambient diferent al de molts altres pubs a Dublín. Aquí han begut escriptors des de 1843, inclosos Flann O'Brien, Brendan Behan i Paddy Kavanagh. També va ser la seu oficiosa de Robert M Smyllie (editor de l'Irish Times), que va celebrar aquí tertúlies literàries al llarg de les dècades de 1930 i 1940.



Literatura a l'aire lliure

The Grand Canal i estàtua de Patrick Kavanagh

Aquesta tranquil·la extensió d'aigua era tan estimada pel poeta que va ser el lloc triat per aixecar la seva estàtua, assegurada en un banc en el seu lloc favorit, prop del pont de Baggot Street. Emporta't un llibre, oblida't del rellotge i gaudeix d'aquest bell recés de pau al centre de la ciutat.



Font: Carmel Darcy

Saint Stephen Green's Park i bust de James Joyce

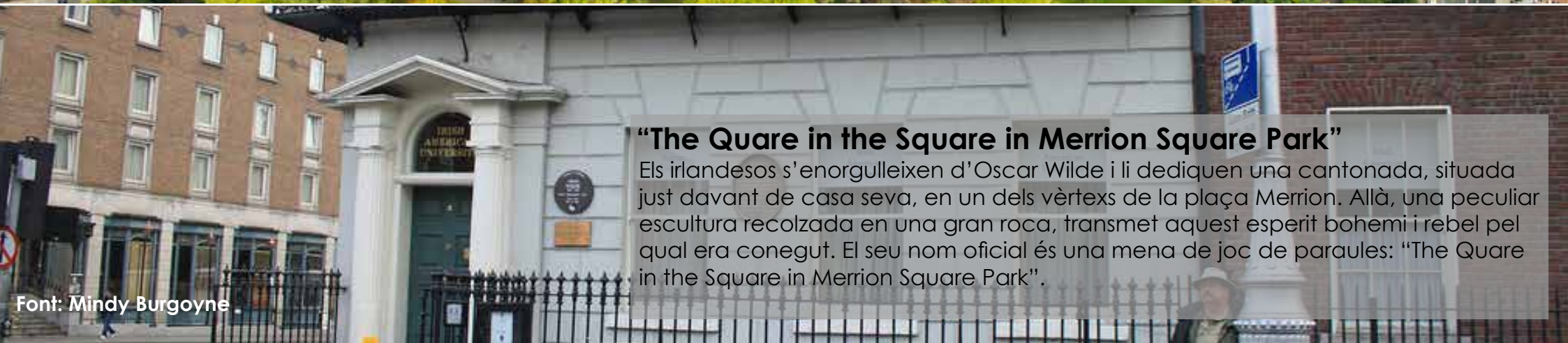
El més probable és que, després d'escriure *Dublinenses*, James Joyce fora a estirar les cames per Saint Stephens Green Park. I, amb aquesta cara estranya, entre pirata i maquinista de tren, caminés i caminés, fins seure en un banc per pur avorriment. En aquest parc és on ara podreu trobar un bust al seu honor.



Font: Wikipedia

"The Quare in the Square in Merrion Square Park"

Els irlandesos s'enorgulleixen d'Oscar Wilde i li dediquen una cantonada, situada just davant de casa seva, en un dels vèrtexs de la plaça Merrion. Allà, una peculiar escultura recolzada en una gran roca, transmet aquest esperit bohemí i rebel pel qual era conegut. El seu nom oficial és una mena de joc de paraules: "The Quare in the Square in Merrion Square Park".



Font: Mindy Burgoyne

Bloomsday, homenatge a Ulysses



Font: DanteLux



Font: The Irish Times

El 16 de juny de 1904 James Joyce va tenir la seva primera cita amb Nora Barnacle, que anys després seria la seva dona i mare dels seus fills. Aquest és el dia en què comença la història de Leopold Bloom, el personatge central de la seva obra mestra, Ulysses. Per aquest motiu se celebra, tots els 16 de juny a Dublín, el "Bloomsday",

moment en què molts locals i turistes es llancen a recórrer amb entusiasme els racons de Dublín visitats per Bloom en la novel·la.

La tradició mana iniciar la ruta a la platja de Sandycove, on comença el relat, tot i que el punt de partida oficial és l'estàtua de Joyce a O'Connell Street, un carrer esquitxada de plaques amb

fragments de la novel·la. La ruta sol concloure a la vella casa on l'escriptor va viure, en el 5 d'Usher's Quay.

S'organitzen multitud d'activitats culturals pels carrers de Dublín barrejant un clima entre serietat i diversió. Tindran lloc des de lectures públiques d'Ulysses fins a actuacions caracteritzades.

Les celebracions inclouen sovint vestir-se com a personatges del llibre i d'acord amb l'època. Un dels elements més emblemàtics de Bloomsday és el barret de palla.

Les celebracions es reparteix en forma de lectures, actuacions i visites dels llocs i establiments a què es fa referència al llibre.

Allotjament



Font: Wondering Carol

Hotel Shelbourne

L'hotel ha aparegut en dues novel·les, la d'Elizabeth Bowen i 'El Shelbourne i la seva gent', de Michael O'Sullivan, a més, la novel·la Ulysses de James Joyce li fa referència.



Font: canpacSwire

Hotel Gresham

L'hotel va ser destruït el 1922 i va ser reconstruït al cap de cinc anys. James Joyce, un dels poetes més coneguts de la ciutat, va incloure l'hotel en l'últim relat de Dublineses, la seva col·lecció de quinze relats curts

Font: TripAdvisor

Transport

La xarxa de tramvies, inaugurada el 2004, consta de dues línies que actualment no estan comunicades entre si (encara que està previst que en breu ho estiguin): una vermella i una altra verda.

Connecta Tallaght (al sud-oest) amb The Point (a l'est). Aquesta línia té 32 estacions i és interessant per arribar fins a llocs com la Destileria de Jameson, Collins Barracks (Museu Nacional d'Arts Decoratives i Història), Smithfields o l'estació de tren Heuston. La línia vermella para a O'Connell Street (Abbey Street).

Connecta Brides Glen (al sud-oest) amb Broombridge. Aquesta línia no té tant interès com la vermella des del punt de vista turístic, però sempre és possible utilitzar-la per a alguns trajectes, especialment si us allotgeu a prop d'alguna de les seves parades.

Font: Irish Metro

