

# LONDRES SUENA BIEN



Si tienes en tus manos esta guía es que seguramente ya hayas recibido la **LONDON CALLING....**

Si eres un amante de la música brit o un curioso amateur, esta guía es para ti. Te llevamos a Londres de la mano de los grandes grupos y cantantes anglosajones para que descubras algunos de los lugares que inspiraron a The Clash, Smiths, The Beatles, Duffy o Sir Elton John, entre otros muchos. Entra en nuestra lista de Spotify para una experiencia musical aún más emocionante. Y ahora, sube el volumen y dale al **PLAY**.

Escanea estos códigos QR para acceder a...



Mapa interactivo



Lista Spotify

## ÍNDICE

### DÍA 1

Atate bien los zapatos y coge aire porque te espera un buen recorrido por el centro de Londres: estaciones, parques, callejuelas y pubs ingleses... No decimos más.

### DÍA 2

Después del tute de ayer, hoy tomátele con calma. Te proponemos tres paseos tranquilos por agua, tierra y cielo.

# DÍA 1 DE LA RUTA MUSICAL

## LONDON (1988)- The Smiths

*“Train, Heave on to Euston*

*Do you think you’ve made the right decision this time?”*

Empezamos nuestra ruta en la **estación de Euston**, situada en el distrito de Camden. The Smiths explican mediante esta canción la triste despedida de un joven que debe irse. Su familia y su pareja se quedan en Londres dudando sobre el camino escogido por el muchacho. El grupo utiliza Euston como estación de partida, ya que es una estación importante para la ciudad y conecta Londres con con el oeste y noroeste de Inglaterra, el norte de Gales y algunas zonas de Escocia. ¡De hecho, fue la primera estación ferroviaria del interior de Londres!



## CAMDEN TOWN (1995) - Suggs

*“In Camden Town I’ll meet you by the underground*

*In Camden Town we’ll walk there as the sun goes down”*



¿Sabías que...  
Amy Winehouse  
visitaba regularmente  
el pub?

Esta canción fue escrita a partir de una observación personal del barrio debido al tiempo que el cantante Graham McPherson, conocido como Suggs, pasó en la zona. Precisamente, en **Camden Town** existe un pub llamado The Dublin Castle, donde la banda Madness - de la que Suggs era el cantante principal - dio una serie de conciertos en directo, estableciendo su reputación.



## THE FOOL ON THE HILL (1967)

- The Beatles

*“But the fool on the hill*

*Sees the sun going down”*

**Primrose Hill** es una colina situada al norte de Regents Park y proporciona una de las mejores vistas de Londres y sus lugares de interés, mientras se puede ver la puesta de sol.

El personaje creado por Paul para este tema, se aleja de la multitud y se aparta del mundanal ruido para adentrarse en las montañas, descubriendo los placeres de una vida solitaria e indiferente a la mirada de las personas que lo consideran un loco.



ES HORA DE COMER

¿Qué te parece un picnic en Primrose Hill? Viniendo de Camden, un fish and chips take away siempre es buena opción. Prueba el de Hook, ¡bru-tal!



**MYFAIR (1968) - Nick Drake**  
“*Mayfair strange at every hour*  
*Hidden frowns with mystic power*”

? ¿Sabías que...  
la reina Isabel II nació  
en este barrio?

El **barrio de Mayfair** ocupa una de las zonas más prestigiosas y comerciales de la ciudad. En la canción Myfair se ejemplifica la zona como una de las más bellas y admiradas de la ciudad pero donde “la belleza es fría como el hielo”. Nick Drake hace una crítica a los lujos del barrio haciendo alusión a la carencia de las cosas más bonitas y sentidas como el amor, la luna o el sol.

El nombre del barrio tiene mucho que ver con su historia. En sus inicios era una zona de campos abiertos que empezó a desarrollarse comercialmente a partir del 1686, cuando la zona de Shepherd Market acogió la **Feria de Mayo** (traducción de May Fair). Debido al éxito que supuso para el barrio acató el nombre de Mayfair. Con la llegada del mercado, Mayfair se empezó a convertir en el barrio de la burguesía londinense y pasó a ser la zona residencial para gente de prestigio como duques o familias adineradas reconocidas.

## Plan de noche en el Soho londinense



**LOLA - The Kinks (1970)**  
“*I met her in a club down in North Soho*  
*Where you drink champagne*  
*and it tastes just like cherry cola*”

Antiguamente, **el Soho** londinense era un barrio lleno de bares, cabarés, teatros, y locales de striptise. Precisamente, la historia que inspira Lola está basada en hechos reales y se produjo en uno de esos locales, cuando uno de los managers de los Kinks se enamoró de un travesti llamado Lola. Con los años, el llamado “**barrio que nunca duerme**” se ha convertido en una zona de bares muy popular.

**BAR ITALIA (1995) - Pulp**  
“*If they knocked down this place, this place*  
*It'd still look much better than you*”

En una pequeña calle del **Soho londinense** vive desde el año 1949 el Bar Italia, una bohemia cafetería que ha servido de inspiración a muchos artistas. Precisamente, la rockera banda Pulp le dedicó una canción con el mismo nombre.

La placa azul pegada sobre la puerta principal del local conmemora un importante suceso que tuvo lugar el 26 de enero de 1926: el inventor John Logie Baird hizo la primera demostración pública de la televisión en la calle Frith 22, el edificio donde se encuentra el mítico Bar Italia.



# DÍA 2 DE LA RUTA MUSICAL



**ACROSS THE RIVER THAMES (2006) - Elton John**  
*“But nothing changed  
and the fog still rolled across the River Thames”*

Es hora de embarcarse en un crucero por el **río Támesis**, uno de los rincones londinenses que inspiró a Elton John en la canción de Across the River Thames. Circular con un crucero por el Támesis es una oportunidad para disfrutar de unas vistas de la ciudad desde el agua.



¿Recuerdas a Julia Roberts paseando por las calles de este barrio en la película *Notting Hill*?



**PASEO RECOMENDADO**

Alquila una bicicleta desde River Thames hasta Portobello, atravesando Hyde Park.



**PORTOBELLO BELLE (1979) - Dire Straits**  
*“She sing a song about a long gone Irish girl  
But I got one for you my Portobello Belle”*

**Portobello Road** es una famosa calle en el barrio de **Notting Hill**, el nombre del cual se debe a la ciudad panameña de Puerto Bello, arrebatada a España por los ingleses durante la Guerra de la Oreja de Jenkins en el siglo XVIII. En su origen, hace 200 años fue un **mercado** de fruta fresca; no fue hasta 1960 que empezaron a instalarse los pintorescos puestos de antigüedades y ropa de segunda mano que hoy llenan la infinita calle – así como monedas, relojes, muebles, sellos, joyas y objetos de las guerras mundiales -, convirtiéndola en uno de los lugares multiculturales más turísticos y atractivos de Londres.

Esta canción - grabada en 1979 con aires nostálgicos y de folklore irlandés - habla sobre una muchacha que decide dar un radical giro a su vida y rompe con todo lo que tiene: es la partida de un eterno viaje hacia ninguna parte... todo ello ambientado en el mercado de Portobello en Londres.



### CEMENTERIES OF LONDON (2008) - Coldplay

*"So we rode down to the river, where the toiling ghosts spring; For their curses to be broken"*

Coldplay nos transporta con esta canción a una de las épocas más misteriosas de la historia de Londres, la de mediados del siglo XIX: sombreros de copa, brujas sobre el Támesis y lluvia constante creaban un ambiente novelesco. El ambiente idóneo para visitar **Kensal Green**, el cementerio más próximo a la capital inglesa.

Si bien los cementerios no suelen ser un punto de interés turístico, hay algunos que vale la pena visitar. Son museos que exhiben arte - pensamos en los mausoleos colocados en anchas avenidas y la iconografía religiosa - y a su vez nos explican historias. Kensal Green es uno ellos, una verdadera obra de arte que forma parte de los 'Magnificent seven', los siete magníficos cementerios de Londres, junto al de **Highgate** y **Nunhead** (daría para otra ruta). Y es que en el siglo XIX Londres vivió una verdadera explosión demográfica. Su población pasó de un millón a 2,3 millones. Por consiguiente, aumentaron los cementerios alrededor de las iglesias y los campos santos comenzaron a extenderse por los suburbios convirtiéndose en espacios para pasear y caminar.



Aunque es evidente que la cultura musical impera en Londres, no lo hace para todos de la misma forma. Las mujeres han sido silenciadas durante años en la música y se han visto eclipsadas por los grupos musicales, mayoritariamente masculinos. **Duffy** es una de las cantantes británicas que logró hacerse un hueco en el mundo de la música británica de los 80. Con el tiempo, en Londres, se han dado a conocer otras cantantes como **Adele**, **Amy Winnehouse**, **Jessie J** o **Leona Lewis**.



### WARWICK AVENUE (2008) - Duffy

*"When I get to Warwick Avenue  
Meet me by the entrance of the tube  
We can talk things over a little time  
promise me you won't step by the line"*

Londres fue la primera ciudad en inaugurar el uso del **metro** en 1863. Por esto, no puede faltar una canción que haga referencia a su histórico *underground*: **Warwick Avenue**, de Duffy. La popular canción hace referencia a la estación de metro de Warwick y se ha llegado a usar como banda sonora de algunas series británicas. En concreto, esta estación se abrió en 1915 y corresponde a la línea Bakerloo, entre las estaciones de Paddington y Maide Vale Station.



## POR SI QUIERES SABER MÁS...



**Recordatorio:** no te olvides del cambio de moneda. En Londres utilizan la libra esterlina.



**Punto de información** - Oficina de Turismo de Londres  
<https://www.visitlondon.com>



**Alojamiento:** Si quieres pasar una noche en un entorno musical no te puedes perder el Sanctum Soho. En este hotel boutique del rock Kirk Hammett de Metallica compuso la canción Enter Sandman a las 3 a.m tras destrozar su habitación.  
PRECIO: 150€/noche aproximadamente.



**Recuerdo musical:** 3 paradas donde podéis encontrar buen material:



Sister Ray  
75 Berwick St, Soho, London W1F 8RP



Sounds of the Universe  
7 Broadwick St, Soho, London W1F 0DA



Phonica Records  
51 Poland St, Soho, London W1F 7LZ