



Al-andalus
A TRAVÉS DE
*Las mil y
una noches*

*Helena Ramírez
Andrea Quintanilla
Jose Manuel Morcillo
Sandra Sotoca
Montse Merino*

UAB

*Helena Ramírez
Andrea Quintanilla
Jose Manuel Morcillo
Sandra Sotoca
Montse Merino*



ANTES DE EMPEZAR, DÉJAME CONTARTE...

Cuéntase, que en lo que transcurrió en la antigüedad del tiempo y en lo pasado de la edad, hubo un rey entre los reyes de Sassan, en las islas de la India y de la China. Era dueño de ejércitos y señor de auxiliares, de servidores y de un séquito numeroso. Tenía dos hijos, y ambos eran heroicos jinetes, pero el mayor valía más aún que el menor. El mayor reinó en los países vecinos, gobernó con justicia entre los hombres, y por eso le querían los habitantes del país y del reino. Llamábase el rey Shahriar. Su hermano, llamado Schahzaman, era el rey de Samarcanda Al-Ajam.

Tras varios años de silencio, Schahzaman invitó a su hermano Shahriar a visitar Samarcanda. Este accedió y la misma noche de su partida, cuando estaba a punto de zarpar hacia el reino de su hermano, regresó a su palacio a por un presente que quería llevarle al anfitrión.

Tal fue su sorpresa que encontró a su esposa en sus aposentos, no llorando por su partida, sino siéndole infiel con un esclavo. La furia abismal del Shahriar lo incitó a la violencia y mató a su mujer y a su amante esa misma velada. Aquí, queridos viajeros, es donde empieza mi misión.

La venganza se convirtió en el mejor aliado del rey, tal fue así que, a partir de ese día, ordenó a su visir que cada noche le llevase una joven que fuese virgen. Y cada noche arrebataba a una su virginidad. Cuando la noche había transcurrido mandaba que la matasen. Así estuvo haciendo durante tres años, en la ciudad no había ya ninguna doncella que pudiese servir.

Pero un día, el rey mandó al visir que le trajese otra joven. El visir, mi estimado padre, no encontró ninguna. Volvió a casa triste y cabizbajo, y fue cuando le pregunté qué le ocurría que me contó lo que estaba pasando en el reino. Mi persona, que había leído infinitos libros, leyendas de los reyes antiguos y de los pueblos pasados, cuentos de edades remotas y poesía demasiado antañuna, quise ofrecermelo al rey Shahriar. «Por Alah, padre, cázame con el rey, porque si no me mata, será la causa del rescate de las doncellas del mundo y podré salvarlas de entre las manos del rey.» le dije a mi padre.

Por estas páginas, querido lector, te llevaré por todos los rincones de la antigua y actual Andalucía, la misma en la que habitaron todas las historias que le conté al rey durante mil y una noches. De cada una de ellas te hablaré de su arquitectura árabe y de sus orígenes. Viajarás así, por las ciudades de Al-Andalus y por un libro a la misma vez.

El preludio de nuestra odisea será la ciudad se encuentra en las tierras hispanas más cercanas a la Meca. Escribiremos nuestro periplo desde Almería hasta Cádiz, dirigiendo así nuestros pies en la misma dirección que la de las manos al usar la pluma para escribir en árabe: de derecha a izquierda. Atravesaremos batallas, cielos y campos para llegar a la arquitectura árabe de cada una de las ciudades del soberbio Al-Andalus.

Has de saber, que mi destino fue el mismo que mi propósito al entregarme a él. Pero sólo lo conocerás si llegas al final de esta historia conmigo. Deseo que en cada historia que vivas, te quedes siempre como Shahriar: con ganas de que llegue la próxima noche para conocer el final de ella. El mundo es infinito, pero yo te lo puedo contar...

Sígueme,

شهرزاد





Huelva

Córdoba

Jaén

Sevilla

Granada

Almería

Málaga

Cádiz

Giovanni Battista da Cassino,
Simone Durelli Milán,
1712-1713



ALMERÍA

PRIMERA NOCHE EN ALMERÍA

La Alcazaba

الكازابا والمدينة
المنورة

“El pescador dijo:

Sabrás, ¡oh, esfrit! que, en la antigüedad del tiempo y en lo pasado de la edad, hubo en la ciudad de Fars, en el país de los rumán, un rey llamado Yumán. Era rico y poderoso, señor de ejércitos, dueño de fuerzas considerables y de aliados de todas las especies de hombres. Pero su cuerpo padecía una lepra que desesperaba a los médicos y a los sabios”

Tal antigüedad remonta casi mil años de historia atrás, concretamente al siglo X. La ciudad de Fars, en la actualidad llamada Almería, fue fundada en 955 por el califa Abderramán III como atalaya defensiva de la ciudad prominente en ese momento, Al Mariyyat Bayyana.

Las escenas que protagonizan el pescador y el rey Yumán residen en la Alcazaba, en el Castillo y las Murallas del Cerro de San Cristóbal y entre las estrechas calles del barrio de la Medina. La Alcazaba, situada en un cerro aislado, es una sólida y extensa fortaleza (1.430 metros) con murallas de más de tres metros de anchura y cinco de altura.

Fuente: Oficina de Turismo Almería

Escucha aquí el relato





El recinto cuenta con tres partes diferenciadas: dos de origen y estilo árabe y una posterior, cristiana. Es además la segunda alcazaba árabe más extensa de la península ibérica y es visible desde cualquier punto de la ciudad, sobre todo su imponente Torre del Homenaje. Tras recorrer la Alcazaba podrás pararte en algunos de los miradores más espectaculares de la ciudad.

En el año 2010 la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda de España, como parte del «Programa Capitales de Provincia y Ciudades Autónomas» acuñó en la moneda de 5 euros correspondiente a Almería una imagen de este monumento.

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Año 955

Localización: 36°50'29"N 2°28'21"O
Calle Almanzor, s/n, 04002 Almería

Interés: La alcazaba de Almería es uno de los complejos arqueológicos más importantes de la península ibérica y un bien de interés cultural en España.

Es una figura jurídica de protección del patrimonio español. Es la segunda Alcazaba árabe más extensa de la península ibérica.

Web: www.andalucia.org

Cuando el sol vuelva a caer, procederé con mi siguiente historia....



SEGUNDA NOCHE EN ALMERÍA

La Medina

المدينة المنورة



FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Año 936

Localización: 37°53'10"N 4°52'04"O

Ctra. Palma del Río, km 5,5, 14005 Córdoba

Interés: El yacimiento arqueológico de Medina Azahara está declarado Bien de interés cultural en la categoría de Monumento desde el año 1923,3 además de ser declarada oficialmente como Patrimonio de la Humanidad de la Unesco el 1 de julio de 2018.

Web: [Medina Azahara de Córdoba](#)

“La luz del alba sorprendió a Scherezade y ella dejó de hablar... y continuó sólo para decir:

Si la próxima noche aún sigo con vida y su majestad el rey me lo permite, os contaré el resto, que es mucho más sorprendente todavía”

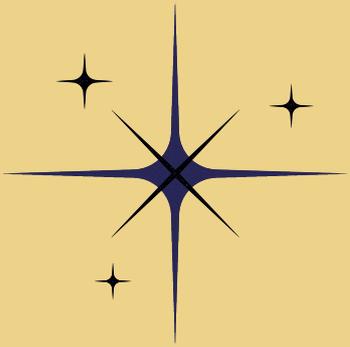
En la parte baja de la Alcazaba y hacia la línea de playa, se dibuja la Medina. Una ciudad de calles estrechas y sinuosas de la que aún podemos ver vestigios. En ella, se situaban la Mezquita Mayor y algunas de las principales calles, muy transformadas en la actualidad. Como la zona de Puerta de Purchena en la que se ubicaba una de las principales puertas de época árabe: La desaparecida Puerta Pechina.

Puntos de interés

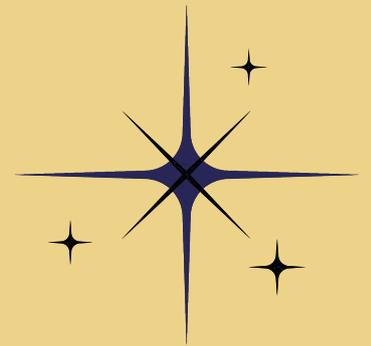
Para adentrarte en la cultura de Al Mariyyat Bayyana en todos los sentidos puedes visitar la Tetería Almedina: muebles hechos artesanalmente, sofás, taburetes y mesas bajos en el restaurante interior halal y una parte de tetería con dulces árabes

Y cuando llegue la próxima noche, seguiré deleitándote con mis historias...





GRANADA



PRIMERA NOCHE EN GRANADA

La Alhambra

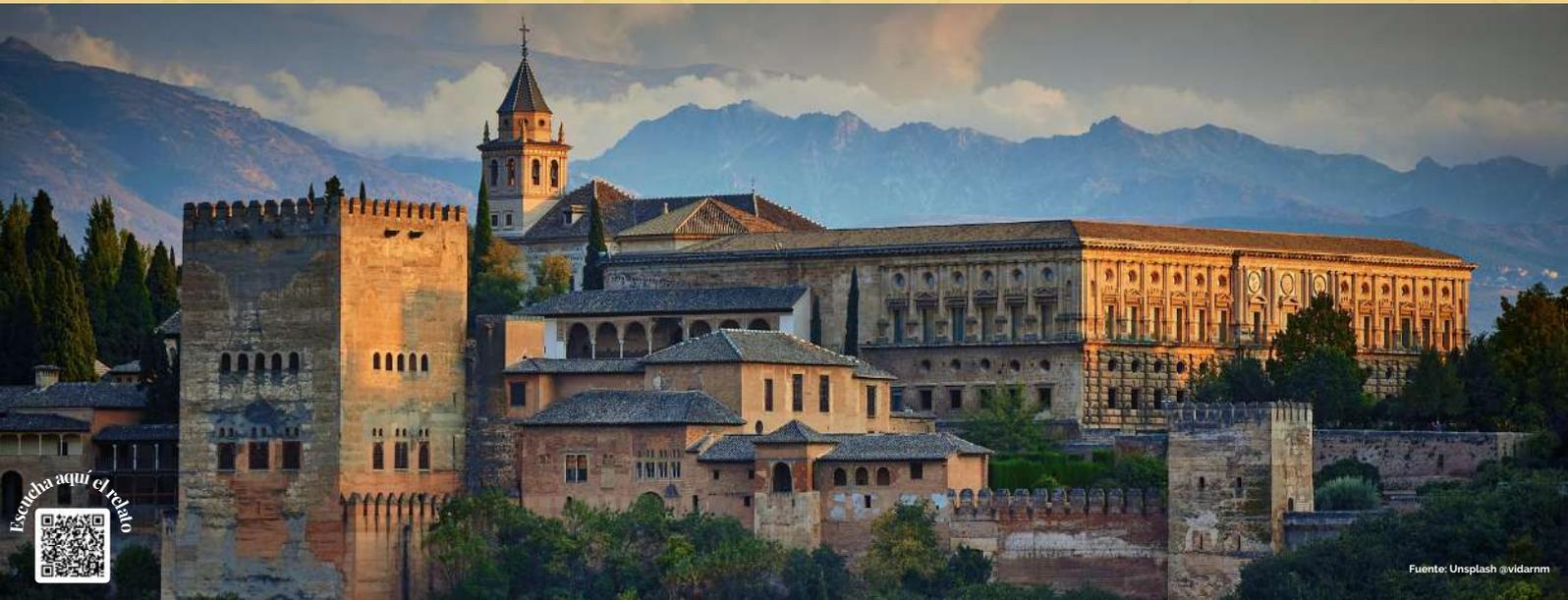
قنبله يدويه

“Cuentan que cierto rey estaba sentado un día en la terraza de su palacio tomando el aire y alegrándose los ojos con la contemplación del cielo que tenía sobre su cabeza y de los hermosos jardines que tenía a sus pies”

¿Quién no se imagina al rey nazarí en la Alhambra con los jardines y toda la ciudad a sus pies cuando lee este fragmento de las *Mil y Una Noches*?

La ciudad de Granada todavía guarda la magia árabe si paseamos entre sus murallas y sus calles. La Alhambra fue un palacio real y un castillo militar durante la dinastía nazarí y no hay mayor reflejo de esta cultura.

Fue mandada construir a mediados del siglo XIII por Mohamed I y aún conserva sus rasgos, su historia y todo el encanto de la época. El interior del palacio deslumbra por su belleza exquisita y es el claro reflejo de la destreza artística árabe de la época. El murmullo del agua está presente por todo el recinto en sus diferentes representaciones: fuentes, estanques y arroyos y no deja de trasladarte a lo que sería vivir allí en aquel entonces.





Fuente: Unsplash,
Jorge Fernández

Te contaré un secreto y es que la Alhambra es llamada El suspiro del Moro. Nadie querría abandonarla, ni mucho menos ser expulsado. Cuando en 1492 cayó en manos de Los Reyes Católicos, cuenta la leyenda que el último Rey de Granada, al ser exiliado, se paró en un puerto de montaña, miró hacia la Alhambra y se puso a llorar. Quién no añoraría un lugar así.

En la Alhambra vas a encontrar un conjunto de palacios y jardines con una de las mejores representaciones del arte andalusí. Cuenta con Palacios Nazaríes que muestran la maestría de los artesanos, el Patio de los Leones, un paraíso soñado para los musulmanes. Y sin dejar de lado el Generalife, la villa rodeada de jardines utilizada como retiro y descanso de los reyes andalusíes.

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Siglo XIII

Localización: $37^{\circ}10'35''N$ $3^{\circ}35'18''O$

Calle Real de la Alhambra, s/n, 18009 Granada

Interés: La Alhambra fue declarada

Patrimonio de la Humanidad en 1984 y nunca ha dejado de ser atrayente para el público.

Web: www.alhambra-patronato.es

***Ya aparece
la mañana, y no será hasta el anochecer
cuando retome mi relato...***

SEGUNDA NOCHE EN GRANADA

Jardines de la Alhambra

حدائق الحمراء

Tras de hacer que les dieran las señas más precisas acerca del lugar en que se hallaba mi palacio, se dirigieron a él y no tardaron en llegar ante la puerta principal que daba acceso a los jardines. Y el portero les hizo atravesar un bosque de naranjos y de limoneros cargados de frutos y cuyas raíces se refrescaban en el agua que perpetuamente corría por una reguera que partía del río. Y cuando llegaron a la sala de recepción, estaban ya encantados de la frescura, del sombrero, del murmullo del agua y del canto de los pájaros”

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Siglo XVI-XVII.

Localización: 37°10'35"N 3°35'18"O

Interés: Los jardines medievales, creados en la etapa nazarí, son los más conocidos y de mayor importancia, en gran medida debido a su antigüedad y al grado de maestría alcanzado en el tratamiento de la vegetación, el agua y la integración de la edificación

Web: www.alhambraGranada.org





Si quieres sentirte como en mi historia, quiero que le dediques especial atención a este lugar. La máxima expresión de la cultura árabe. Los jardines son una aspiración del hombre que se refleja en todas las culturas. Pero nada como los jardines de la Alhambra. Se manifiesta en ellos el anhelo por el paraíso mahometano. La vida musulmana es el reflejo de la idea del paraíso imaginado como un jardín, un lugar de delicias y placeres donde alcanzar la completa satisfacción. Y ese lugar no es otro que los Jardines de la Alhambra.

Los jardines creados en la época nazarí son los más conocidos y los que tienen mayor importancia por su antigüedad, pero

sobre todo por su grado de maestría alcanzado en su tratamiento.

Envuelto por todo aquello que proporciona placer a los cinco sentidos: el color y la luz, las plantas aromáticas, el murmullo del agua, las distintas texturas de los materiales y el sabor de los frutos del jardín. Todo envuelto en un clima de armonía y sensualidad. Cada uno de los elementos que encontrarás está utilizado de forma virtuosa para despertar todos tus sentidos. El patio de Comares, el de los Leones o el de la Acequia, son algunos de los ejemplos más característicos que encontrarás en tu ruta.

Puntos de interés

*Y si todavía quieres seguir descubriendo, conocer la cultura árabe y sentirte como un rey andalusí, no puedes dejar de lado las teterías de Granada. Entrar en ellas es disfrutar de sabores y ambientes únicos. Como un viaje al pasado. Como no podía ser de otra manera te propongo la **Tetería El Folclore Andalusi**. Está ambientada en mi historia, en Las Mil y Una Noches. No dejes pasar la oportunidad de sentirte como un sultán o una princesa en pleno casco histórico.*

Y llegado este momento, supongo que tendré que continuar mi historia mañana...



JAÉN





PRIMERA NOCHE EN JAÉN

Fortaleza La Mota

قلعة لا موتا

"Y en seguida una roca grande, frente a la cual nos encontrábamos, se separó por la mitad y nos dejó ver una ancha abertura en el sitio donde un instante antes había una muralla lisa y vertical"

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Siglos XIII y XIV aunque con elementos de años anteriores

Localización: 37° 27' 37" N 3° 55' 47" O

s/n, Castillo-Fortaleza de la Mota, 23680 Alcalá la Real, Jaén

Interés: Considerado un bien de interés desde 1993 es un recinto principalmente defensivo que a lo largo de la historia ha estado en manos tanto de cristianos como de musulmanes.

Web: www.fortalezadelamota.com





Fuente: Fortalezadelamota.com - Lasard

Fuente: Turistouronline - Fortaleza La Mota



Y he aquí la gran fortaleza de La Mota, en Alcalá La Real. Llegar aquí te hará sentir que formas parte de ese legado, conocerás cómo y quién vivía en el Al-Andalus. Si todavía no lo sabes, la gran diferencia entre las fortalezas y los castillos es que en la primera vivía la gente de a pie de aquella época. Por ello, date el lujo de sentirte como un andaluzí más.

La fortaleza te permitirá adentrarte en el conjunto monumental. Aventúrate y piérdete entre sus murallas y atraviesa sus puertas estratégicas, sus dependencias y su entramado urbano. Siéntete parte de ella. Te sorprenderá como un mismo monumento combina elementos arquitectónicos musulmanes y cristianos y como así está impregnada de historia.

La Fortaleza es uno de los monumentos defensivos nazaríes más importantes de la provincia de Jaén. Esta fortificación se ubicaba entre la frontera de Castilla y el Reino Nazarí de Granada y es una de las mejor conservadas de Andalucía. Hasta la caída de Granada, la fortaleza tuvo generosas dotaciones de Castilla y se realizaron algunas obras en ella. Sin embargo, una vez conquistada la ciudad de Granada, la fortaleza se abandonó gradualmente y con ella todo su sistema defensivo.

*Pero no te cuento más... adéntrate en ella y sentirás
que aún te quedan muchas cosas
por descubrir...*





SEGUNDA NOCHE EN JAÉN

Baños Árabes

الحمامات العربية

"Y no nos prives por más tiempo de la música del agua y de la que es más armoniosa que la música del agua. Porque, en verdad, que la mañana jamás debe estar oculta, ni el agua cesar de cantar..."

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: 1002, Siglo XI

Localización: 37°46'16"N 3°47'38"O

Interés: Son probablemente los baños más grandes de España y son visitados por más de 55.000 personas al año.

Web: www.bañosarabesjaen.es

¿Qué hay más parecido al paraíso y al disfrute que unos baños árabes? El agua, en todas sus temperaturas, fue la protagonista de los baños árabes. Si quieres continuar con la historia no puedes dejar de lado uno de los grandes vestigios del pasado hispanomusulmán de Jaén. Los Baños del Niño son el reflejo de una historia vivida por los musulmanes en la provincia y son los que cuentan con las instalaciones que mejor se conservan.



Se trata de uno de los conjuntos de baños más grandes de España y fueron construidos sobre los restos de unas termas romanas. Los baños cuentan con un vestíbulo y tres salas características de agua fría, templada y caliente. El vestíbulo es un espacio de planta rectangular, abierta por arcos de herradura y cubierto con una bóveda de medio cañón en la que se abren lucernas estrelladas. El lugar perfecto para apreciar la decoración pictórica que adornaba los muros.

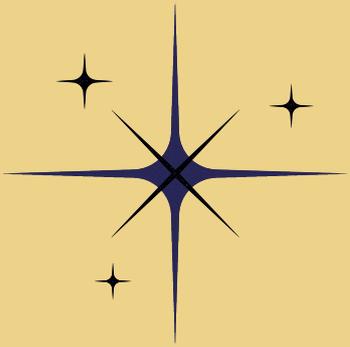
Los baños tuvieron un papel muy destacado en la cultura del al-Ándalus, tanto de lugar espiritual como de reunión social. Pasea por sus salas e imagínate como sería bañarse en sus aguas en esa época.

Puntos de interés

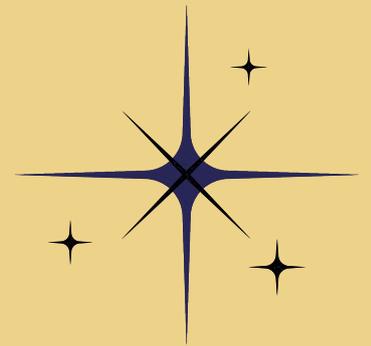
Y si quieres acabar de sentirte parte de este legado, no puedes dejar de visitar el restaurante Casa Andalusí. Ofrece cocina tradicional Marroquí con algunas especialidades como el tayín de Cordero, de ternera, el cuscús y kebabs.

Ya aparece el Sol. Nos vemos a la noche para continuar el relato...





CÓRDOBA



PRIMERA NOCHE EN CÓRDOBA

La Mezquita

مسجد قرطبة

Escucha aquí el relato



“Al salir de la gran mezquita de porcelana, cuya hermosura había conmovido mi corazón y me había sumido en el éxtasis de la plegaria, vi que venía en dirección mía un visir entre los visires del rey. Y también me vió él, y se paró frente a mí, contemplándome como si yo fuese un ángel”

Desde el Puente Romano sobre el Guadalquivir asoma la enigmática silueta del monumento; sobresaliendo por encima de los demás edificios, entre las callejuelas de más de 2.000 años fundadas por los romanos en el siglo II a.C. Tal es su belleza, que en 2019 fueron más de dos millones de personas las que quisieron visitarla. Así se convirtió en uno de los 12 Tesoros de España y la tercera mezquita más grande del mundo,

por detrás de la Mezquita de La Meca. Construida en el 780 y durante el mandato del príncipe omeya Abderramán I, la mezquita de Córdoba ha sido desde entonces uno de los edificios más emblemáticos del arte omeya hispanomusulmán y un referente en el mundo Occidental. A pesar de las modificaciones que ha sufrido en su conjunto, en la mezquita se percibe la existencia de un hilo conductor que garantiza su total

integridad. Cuenta la leyenda que se construyó por una visión angelical que tuvo Abderramán I mientras dormía en el Palacio de al-Ruzafa. El ángel le reprochaba toda la ayuda que Allah le había ofrecido por ser el único superviviente de la estirpe de Damasco. “¿Qué has hecho tú por Allah? ¿Qué le has ofrecido? Le ofreció una de las mezquitas más exquisitas y esplendorosas del mundo tanto en tiempos de califato como en la posterioridad, ya que es el

monumento más antiguo conservado de al-Andalus. Hoy vemos como la mezquita es una mezquita-catedral, pero todavía conserva la *maqsurá* y el *mihrab*, construidos durante la ampliación de Alhakén II. La *maqsurá* es la zona reservada al califa y en ella se encuentra la desaparecida Sala del Tesoro o Bayt al-mal. Una curiosidad es que el *mihrab* está construido pegado al muro de la quibla, un muro que debería mirar en dirección a La Meca, pero que en la mezquita de Córdoba mira hacia el sud.

Con la torre más alta de la época en el Occidente islámico, cuatro puertas de acceso al paraíso correspondientes a los puntos cardinales, todo un bosque de mármol con 856 columnas que esconden secretos (llegó a tener 1003) y 365 arcos y un jardín de naranjos y laureles, ¿quién podría resistirse a visitar la Mezquita de Córdoba?

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: 1609

Localización: 37,87887°

N, -4,7793565° E

Calle Cardenal Herrera, 1,
14003 Córdoba

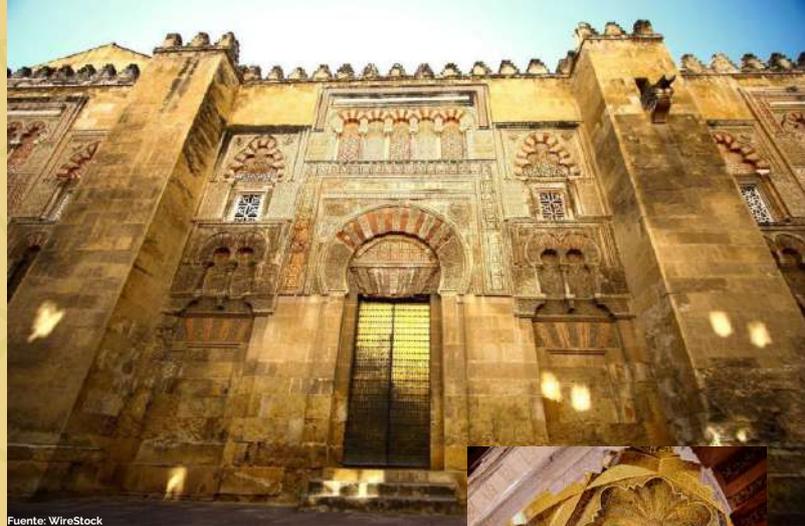
Interés: es el monumento más importante de todo el Occidente islámico y uno de los más asombrosos del mundo

Web: [Mezquita catedral de Córdoba](#)

Punto de interés

El **barrio de La Judería** presenta el típico trazado islámico con dos calles transversales centrales y un laberinto de pequeñas calzadas que acaban en típicos callejones sin salida o *adarves*. Desde la Puerta de Almodóvar hasta la Mezquita-Catedral y la actual sede episcopal (antiguo alcázar andalusí). La calle Rey Heredia marcaba la frontera del barrio por el este, lindando con la muralla por el oeste. Alfonso X el Sabio autorizó en 1272 la ocupación de otros barrios de la ciudad por judíos, creándose la Judería entorno a la Mezquita que hoy conocemos con sus calles Judíos, Judería, Almózar, y las plazas del Cardenal Salazar, Judá Levi y Maimónides.

Ya amanece, y todavía existe otro secreto entre la mezquita de Córdoba y la Medina de Azahara que no te he contado. Mañana ya habrá tiempo para que lo escuches...



Fuente: WireStock

Fuente: Unsplash



Fuente: Unsplash



Fuente: WireStock

SEGUNDA NOCHE EN CÓRDOBA

La Medina Azahara

مدينة الزهراء

“Excavaron los canales para los ríos, echaron los cimientos según se les había ordenado, y los reyes de todos los países les enciaron aljófares, gemas, grandes y pequeñas perlas, rubíes, oro y plata puros. Los camellos cruzaron las tierras y los desiertos, y los buques más grandes atravesaron el mar transportando esas riquezas que son imposibles de describir, de enumerar o de imaginar”

Por mis oídos ha sido escuchado, que debajo de la mezquita de Córdoba se construyó un túnel subterráneo que comunicaba con la ciudad palatina de Medina Azahara. Se rumorea que Abderramán III lo hizo construir para poder ir a caballo de ciudad en ciudad y así realizar sus rezos diarios, aunque no es algo que mi persona pueda confirmar.

Apenas a ocho kilómetros de Córdoba, los muros y los yacimientos míticos de la ciudad bautizada “ciudad brillante” dan la bienvenida. De la misma manera que el rey Sabbad mandó la construcción de su ciudad en Iram, allá en el 929. Abderramán III utilizó el nombre de una de sus esposas, Azahara, para construir

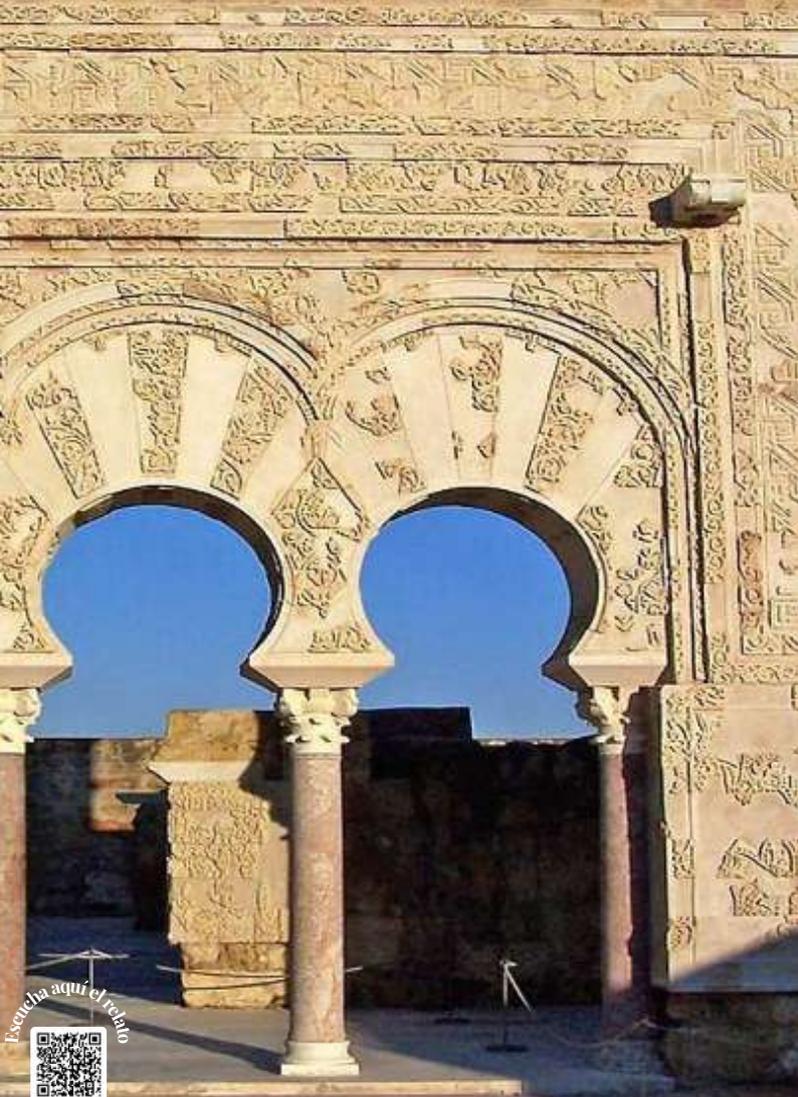
construir una nueva ciudad que proclamara el califato. Así podría reafirmar su independencia y fortaleza frente a Bagdad.

Se trata de una ciudad perdida en el tiempo. Pasó del esplendor al olvido en menos de un siglo, ya que fue destruida tan sólo 100 años después de su construcción por culpa de las guerras que pusieron fin a la dinastía de los Omeyas en al-Andalus para los años 1010 y 1013. Justo hace mil diez años que se inició la primera excavación para descubrir Medina Azahara, en 1911. Desde entonces, solo se ha podido excavar un 10% del total de la superficie.

Las ruinas muestran la envergadura y la espectacularidad de la antigua Madinat Al-Zahra. Grandes espacios como el Patio de los Pilares para indicar la residencia del califa, salas decoradas con perfectos arcos como el de Dar al-Muk, el de la Casa Real o incluso el Patio de la pila, con fuentes y estanques que reavivan en su totalidad la cultura del agua y la arquitectura árabes. Destaca la Casa de la Alberca, con un baño de ochenta metros cuadrados y que nos da una idea de la importancia que los árabes le daban al ritual de bañarse.



Existe un lugar, no muy lejos de aquí, donde los árabes realizaban sus rituales de baño. Les envolvían los olores y las esencias del lugar, pero no me da tiempo a explicarte hoy, ya amanece.



FICHA TÉCNICA

Año de construcción: 936
Localización: 37°53'10"N
4°52'04"O Ctra. Palma del Río, km 5.5, 14005 Córdoba
Interés: El yacimiento arqueológico de Medina Azahara está declarado Bien de interés cultural en la categoría de Monumento desde el año 1923,3 además de ser declarada oficialmente como Patrimonio de la Humanidad de la Unesco el 1 de julio de 2018.
Web: MedinaAzahara.org



Fuente: Museos de Andalucía



Escucha aquí el relato



Fuente: MedinaAzahara.org

Fuente: Arte en Córdoba



MÁLAGA

PRIMERA NOCHE EN MÁLAGA

Baños árabes de Ronda

الحمامات العربية روندا

"Lo adornaron con dibujos entrelazados y con mármoles de diversos colores y con un decorado extraordinario que arrebatava el corazón. Abu-Sir hizo que pusieran en medio una gran piscina de alabastro transparente y otras dos de mármol precioso"

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Siglo XIII

Localización: 36°44'18"N 5°09'47"O

Calle Molino de Alarcón, s/n, 29400 Ronda, Málaga

Interés: Su peculiaridad radica en su gran estado de conservación, convirtiéndose en los baños árabes mejor conservados de la época en la Península Ibérica.

Web: www.andalucia.org





Si quieres disfrutar del hammam que Abu-Sir creó en la ciudad desconocida a la que llegaron los dos amigos Abu-Sir y Abu-Kir en busca de trabajo no puedes irte de Málaga sin ir a los Baños árabes de Ronda.

Se trata de uno de los baños mejor conservados de la Península Ibérica. Consta de tres zonas fundamentales que siguen el modelo romano: salas de baño frío, templado y caliente. La sala central es la más grande ya que está formada por tres cuerpos separados por cuatro pares de arcos de herradura sobre columnas de ladrillo y piedra con tragaluces en forma de estrella.

El baño conserva el acueducto por el que discurre el agua desde la torre donde se sitúa la noria y el área de calderas donde se calentaba el agua.

Conoce los olores a incienso y perfumes del Hammam de Abu-Sir, sus masajes y lavatorios y el sonido tranquilizante del agua desliziándose por las fuentes en la ciudad malagueña de Ronda.

*En este momento de su narración, Scherezade vió aparecer la mañana,
y se calló discretamente...*



SEGUNDA NOCHE EN MÁLAGA

La Alcazaba

الكازابا



“Gloria a Alah, que ha creado la Belleza para los ojos de sus servidores! Luego sentóse junto a la joven, y la oprimió contra su pecho tiernamente. Después la sentó en sus rodillas y la besó en los labios.”

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Construida entre 1057 y 1063 - siglo XI

Localización: 36°43'16"N 4°24'57"O
Calle Alcazabilla, 4, 6, 29015 Málaga

Interés: La Alcazaba y su conservación actual sitúan al monumento como una de las fortalezas defensivas mejor conservadas de España.

Web: www.malagaturismo.com



Escucha aquí el relato



Fuente: : Andalucía.org - Alcazaba de Málaga



Si quieres vivir la historia de amor entre el rey Schahramán y la joven Flor-de-Granada en el palacio de Khorassán no puedes marcharte de la ciudad sin visitar la Alcazaba de Málaga. Es el palacio-fortaleza árabe más histórico de la ciudad en el que podrás conjugar la necesidad de defensa y la belleza. El monumento está formado por patios rectangulares y crujiás en torno a jardines y estanques.

En la cúspide de la Alcazaba se encuentra el Castillo de Gibralfaro que fue edificado en el siglo XIV para albergar las tropas y proteger a la Alcazaba. Es uno de los monumentos más visitados de la ciudad y de los que mejores vistas a la ciudad posee. Podría equipararse con el palacio en el que el rey Schahramán después de un año de sufrimiento consiguió que su esposa hablara.

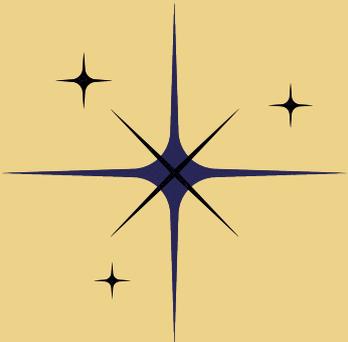
Cuando vi el sol aparecer, callé discretamente...

Puntos de interés

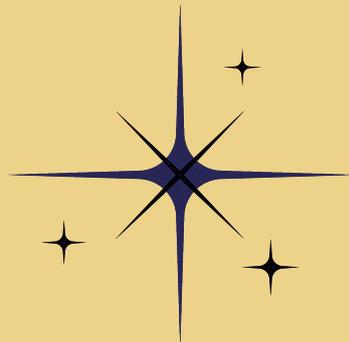
*Para seguir disfrutando de la cultura árabe y probar su comida te recomendamos ir al **Restaurante Al-Yamal**. Es el primer restaurante árabe de Málaga fundado en 1983. Encontrarás comida típica de países como Marruecos, Argelia y Túnez. Su iluminación y las velas presentes en cada mesa te adentrarán al mundo árabe.*

*También puedes disfrutar de los deliciosos tés en la **Tetería Palacio Nazarí**.*





SEVILLA



PRIMERA NOCHE EN SEVILLA

Real Alcázar

روبال الكازار

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Se edificó en la Alta Edad Media, época que comprende los siglos IX y X

Localización: 37°23'02"N 5°59'29"O

Patio de Banderas, s/n, 41004 Sevilla

Interés: Es de interés puesto que es el palacio real en uso más antiguo de Europa. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1987.

Web: www.alcazarsevilla.org

“Entonces Nur y los jóvenes montaron en mulas y asnos, y llegaron a un jardín que encerraba cuanto puede halagar los ojos y endulzar la boca. Y entraron por una puerta abovedada, hermosa cual la puerta del Paraíso, formada por listas alternadas de mármoles de color y sombreada por parras trepadoras cargadas de uvas rojas y negras, blancas y doradas”

Para llegar al Real Alcázar de Sevilla, primero hay que pasar por sus hermosos jardines. Si uno se deja embriagar por su etérea belleza puede llegar a ver al joven Nur tendido en ellos junto a sus amigos. Esta escena, que conllevaría el exilio del hermoso joven, se puede reproducir en los jardines de estética árabe que rodean el edificio. Situado en el Patio de Banderas de la ciudad de Sevilla, el Real Alcázar es un conjunto amurallado y residencia de los monarcas de España cuando visitan la ciudad.

Esta fortaleza mezcla diferentes estilos arquitectónicos. Se pueden encontrar elementos pertenecientes al reinado islámico, espacios con estética mudéjar, gótica, renacentista y barroca. La construcción del Alcázar se divide en diversas etapas históricas, aunque fue durante el mandato del emir Abderramán III, en el año 914, cuando mandó construir una residencia fortificada. Durante el resto de los mandatos del Al-Ándalus, los regentes de la zona fueron ampliando el edificio y sus murallas.

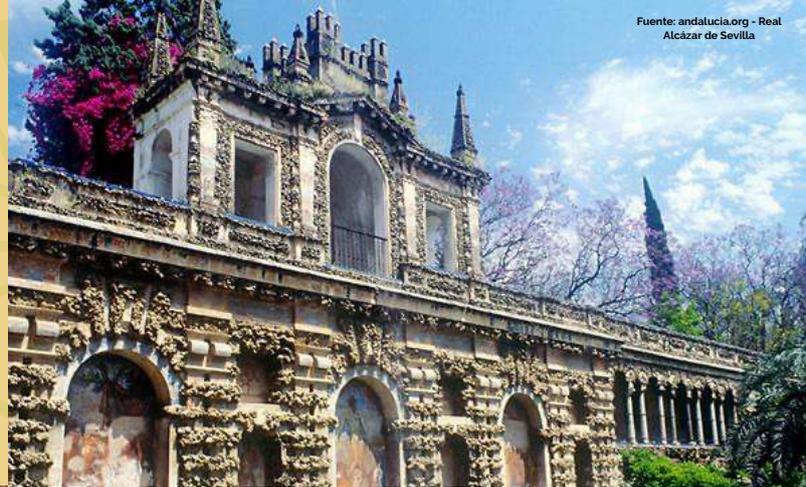
Escucha aquí el relato



Puntos de interés

*Después de sumergirte en el emirato de Abderramán III, termina de construir la experiencia sensorial en la **Yeteria Al Sultan**, a menos de 300 metros del Real Alcázar. En ella podrás disfrutar del té, los pasteles y el ambiente árabe en pleno esplendor.*

Vi el inicio de un nuevo día, terminando así otra noche de historias...



Torre del Oro

توري ديل أورو

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: 1221

Localización: 37°22'57"N 5°59'47"O

Paseo de Cristóbal Colón, s/n, 41001 Sevilla

Interés: Constituye, junto con la Giralda, uno de los símbolos más representativos de la ciudad de Sevilla. Fue declarada monumento histórico-artístico en 1931.

Web: www.andalucia.org

“¡Oh jeique! ¡deseamos de tu amabilidad que nos laves en tu barca para pasearnos un poco por el río, ahora que hace fresco y es deliciosa la brisa!”

Para vivir la experiencia del califa Harún Al-Raschid y su visir Giafar recorriendo por la noche las aguas del río de la ciudad de Bagdad para descubrir quien se hacía pasar por el califa desde hace más de un año no puedes dejar de recorrer el río Guadalquivir de Sevilla, el único río navegable en España. A la orilla izquierda del Guadalquivir podrás ver la Torre del Oro, una torre albarrana construida como sistema defensivo de la ciudad y

del puerto almohade.

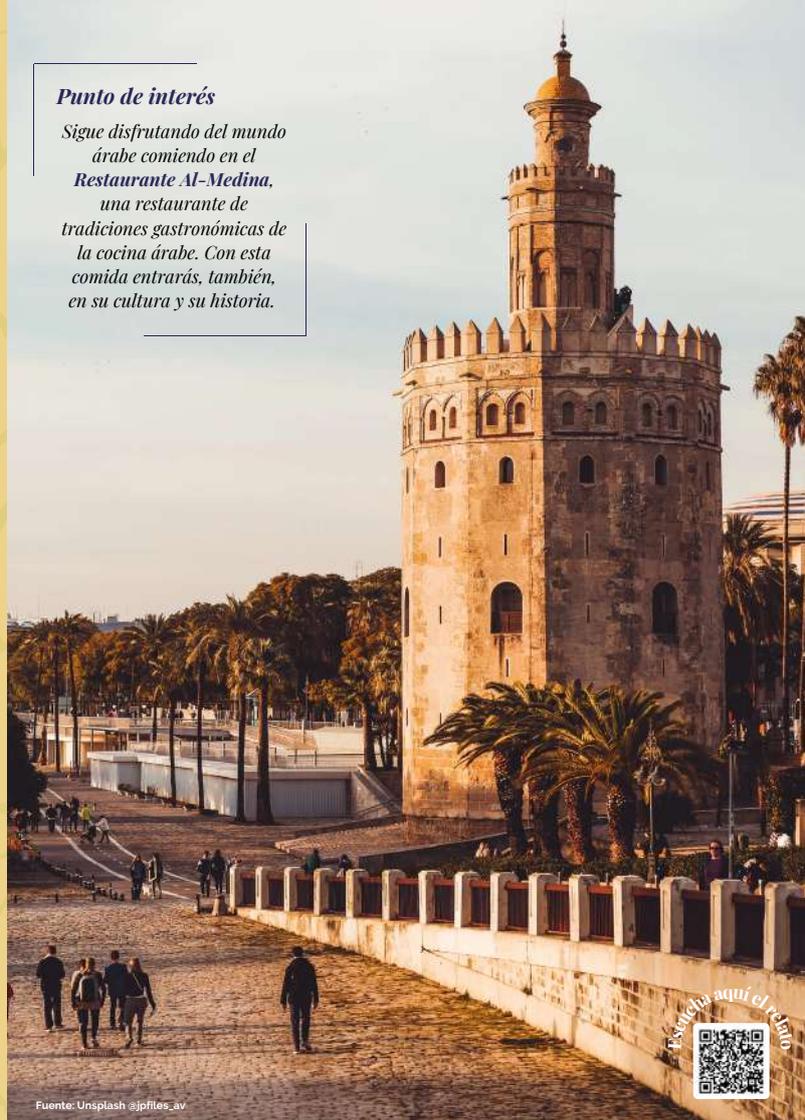
Fue construida por orden del gobernador almohade Abù I-Ulá en el siglo XIII y formaba parte de un tramo de la muralla que unía la Torre de la Plata y el Alcázar.

Os preguntareis, por qué Torre del Oro si no está hecha de oro. Esto se debe al brillo dorado que se refleja en el agua del río Guadalquivir al caer la noche gracias a su fachada compuesta por una mezcla de mortero de cal y paja prensada.

Vi aparecer la mañana, y se calló discretamente...

Punto de interés

*Sigue disfrutando del mundo árabe comiendo en el **Restaurante Al-Medina**, una restaurante de tradiciones gastronómicas de la cocina árabe. Con esta comida entrarás, también, en su cultura y su historia.*



¡Escucha aquí el relato





TERCERA NOCHE EN SEVILLA

La Giralda

لا جيرالدا

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: entre 1184 y 1197

Localización: 37°23'10"N 5°59'33"O

Av. de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla

Interés: La visita a la Giralda de Sevilla es obligada si estás en la ciudad. En una sola torre se funde el mundo árabe y cristiano. La Giralda es una fiel representación de la historia del sur de España y de la mezcla de culturas del pasado.

Web: www.catedraldesevilla.es

"¿Si es realmente ese el estado de mi hijo, te mandaré erucificar encima del minarete más alto, para enseñarte a no darme consejos tan detestables como los que fueron la primera causa de esta desdicha!"



Si quieres conocer la torre donde el rey encerró a su hijo Kamaralzamán por pasar una noche con su amada, la Giralda es la torre perfecta para revivir el castigo que este impuso a su hijo. Kamaralzamán estaba tan deprimido al no poder ver a su amante que el visir que lo vigilaba informó al rey del estado de su hijo. Este aviso hizo que el rey recapacitara y liberara a su hijo del encierro en la torre.

Es bien sabido por todos la existencia de La Giralda de Sevilla ubicada justo en un costado de la Catedral de Santa María de la Sede. La torre tiene una altura de poco más de 104 metros. Este monumento es resultado de la sinergia entre dos estilos arquitectónicos diferentes:

la estética almohade y la gótica. El minarete fue construido entre los años 1184 y 1197 por orden del califa Abu Yaquub Yusuf. Fueron Ibn Basso y Ali de Gomara los encargados de erigir este monumento. En un primer momento, esta torre medía 76 metros de altura y formaba parte de la mezquita de la ciudad.

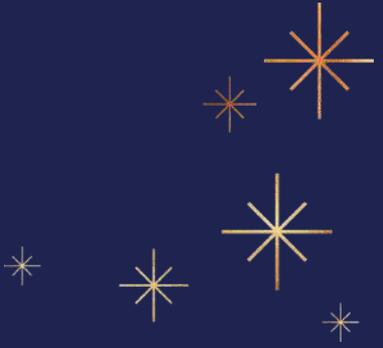
La estética de este edificio se compone por una estructura de base cuadrada con cuatro muros externos a su alrededor. Cabe destacar que para recorrer el interior de La Giralda no hay escaleras, sino que esta cuenta con un total de 35 rampas. La anchura del edificio es tal, que estas rampas permitían el paso de caballos para que el califa pudiera llegar a lo alto de la torre.

Puntos de interés

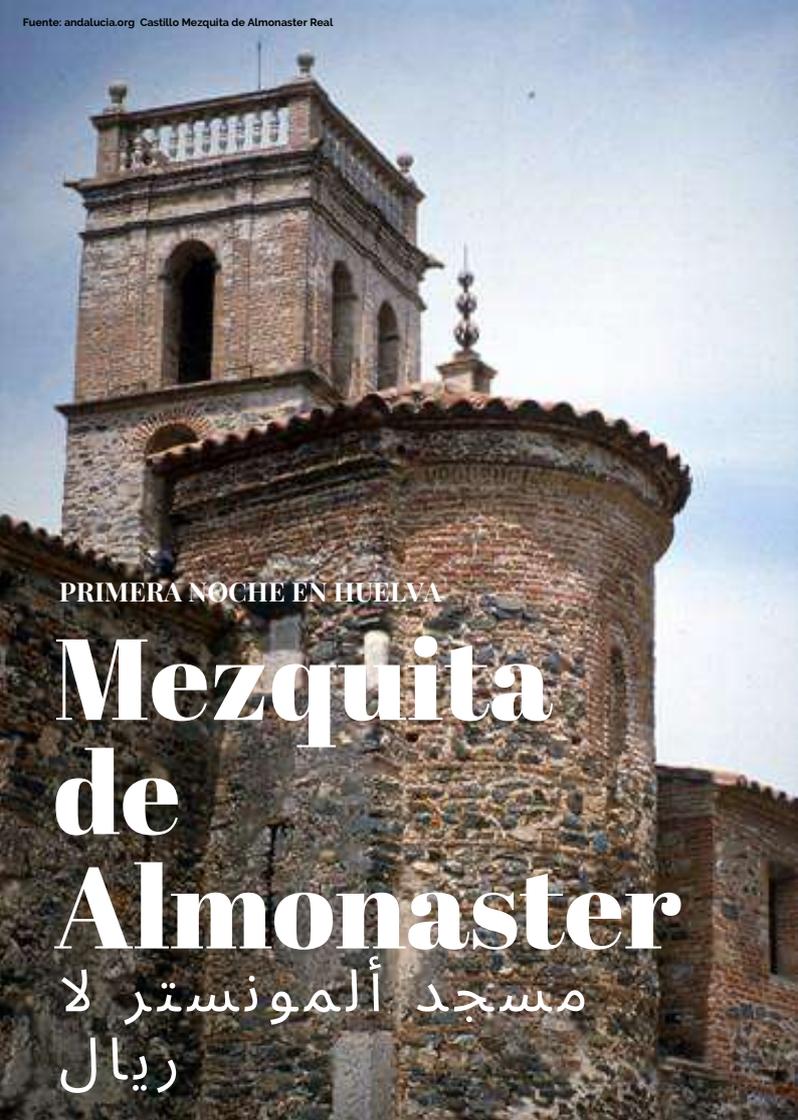
*Para seguir indagando en la cultura árabe, disfruta de su cocina autóctona en el **Restaurante Alcázar Halal** situado a pocos metros de la Giralda. No puedes irte del restaurante sin probar el té marroquí, sus deliciosos zumos frescos y su espectacular té a la menta ya que son uno de los puntos clave de este restaurante.*

El Sol amenaza a mis relatos por el horizonte. Si sigo con vida en la próxima noche, continuaré mi historia...





HUELVA



PRIMERA NOCHE EN HUELVA

Mezquita de Almonaster

مسجد المونستر لا
ريال

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: Siglo IX- siglo X

Localización: 37°52'14"N 6°47'14"O

Interés: Se trata de un conjunto histórico y artístico de un valor excepcional, por ser la única mezquita andalusí que se ha conservado casi intacta en España en una zona rural, conservando hasta nuestros días la sobriedad y el recogimiento propios de estas construcciones.

Web: www.andalucia.org

"Entonces Nur y los jóvenes montaron en mulas y asnos, y llegaron a un jardín que encerraba cuanto puede halagar los ojos y endulzar la boca. Y entraron por una puerta abovedada, hermosa cual la puerta del Paraíso, formada por listas alternadas de mármoles de color y sombreada por parras trepadoras cargadas de uvas rojas y negras, blancas y doradas"

El amor no entiende de tiempos, espacios ni lugares. Por ello, los enamoramientos suceden donde uno menos lo espera, incluso en un lugar tan sagrado como una mezquita. Una opción para revivir el primer contacto que tienen Otbah y Riya en la aljama es visitar el Castillo Mezquita de Almonaster la Real. A lo alto de la colina del municipio que recibe el mismo nombre se puede encontrar el Castillo Mezquita de Almonaster la Real.

Aprovechando y reutilizando los restos de una basílica visigoda,

los musulmanes levantaron el edificio entre los siglos IX y X. Tras la reconquista cristiana, el edificio pasó a ser una ermita que fue reformada con una estética gótica. Antes de pasar a posesión cristiana, la Mezquita era conocida como Al-Munastir. Los historiadores piensan que se debe al uso que recibía el edificio durante el reinado hispano visigodo. Antes de convertirse en mezquita se trataba de un monasterio cristiano, por ello los musulmanes la nombraban Al-Munastir.

Escanea aquí el código



Puntos de interés

Al-Andalus Tetería, a tan solo 500 metros de la mezquita. Al-Andalus Tetería es el resultado de una convergencia entre la cocina europea y de oriente medio. Se autoproclama tetería, pero se puede disfrutar de una experiencia gastronómica completa.

Tras terminar la historia se dapaso a un nuevo día, quedé así silenciada hasta la siguiente noche...



Fuente: andalucia.org - Castillo Mezquita de Almonaster la Real

Fuente: andalucia.org - Castillo Mezquita de Almonaster la Real



SEGUNDA NOCHE EN HUELVA

Castillo de Aracena

قلعة أراسينا

FICHA TÉCNICA

Año de construcción: siglo XIII
Localización: 37°53'23"N 6°33'45"O
 Av. Miramar, 25, 21002 Huelva

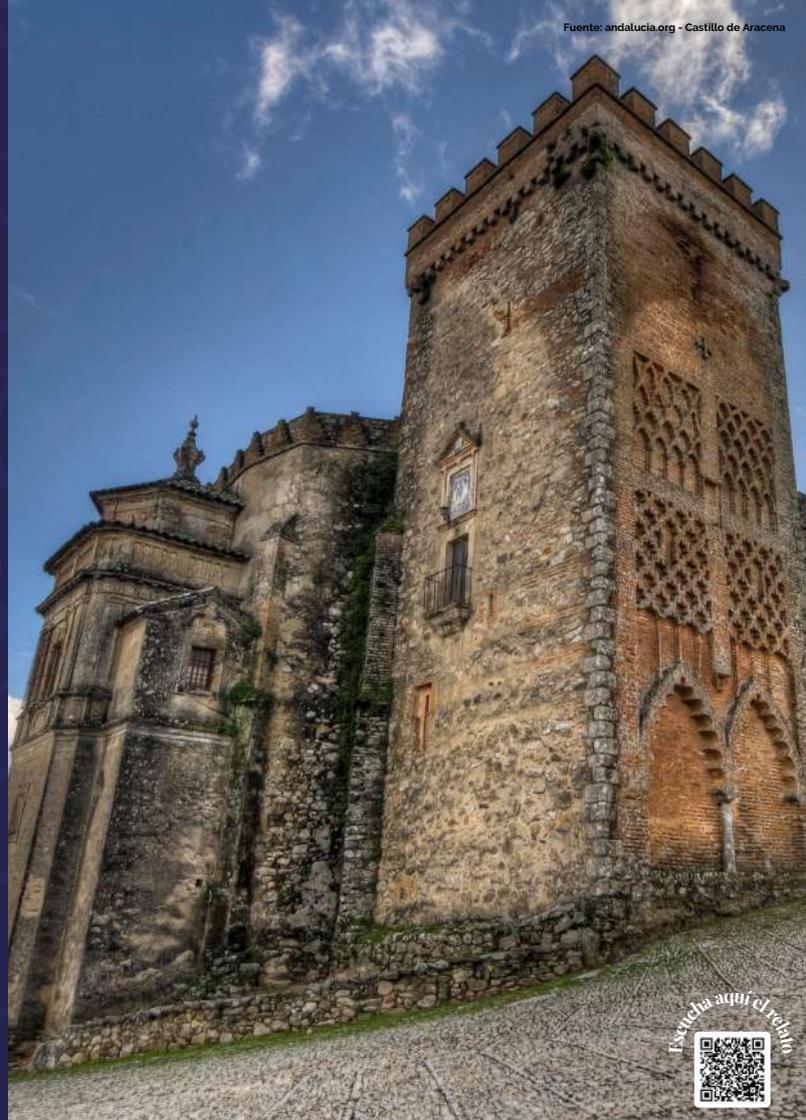
Interés: La conquista de la población islámica por Portugal supuso la construcción del Castillo

Web: www.andalucia.org

“Y el sultán Mahmud sacó la cabeza por la ventana y vió un inmenso ejército de jinetes que, con la espada desenvainada; se precipitaban a toda brida desde las alturas de la ciudadela del monte Makattam. Y las primeras columnas de aquel ejército, que ya había llegado al pie mismo del palacio, echaron pie a tierra y empezaron a escalar las muzallas, lanzando clamores de guerra y de muerte. Y al ver aquello comprendió el sultán que sus tropas se habían amotinado e iban a destronarle.”

El triste y deprimido sultán Mahmud recibió una lección de humildad gracias a un misterioso jeique. Gracias a una serie de ilusiones, entre las que se encuentra el asalto del ejército que descendía de la ciudadela del monte Makattam, el regente se da cuenta de lo generoso que ha sido

el creador con él al colmarle de riqueza y buena vida. En la región de Huelva se puede vislumbrar una ciudadela en lo alto de una montaña como la del Monte Makattam, el Castillo de Aracena. Sin embargo, la leyenda que gira en torno a esta fortaleza no tiene un final tan feliz.



Escucha aquí el relato





A media hora en camello de Almonaster la Real, y de nuevo en una colina, se alza el Castillo de Aracena. En el municipio que recibe el mismo nombre se encuentra esta fortaleza comenzó su construcción en el siglo XIII durante el crepúsculo del periodo musulmán en la Península Ibérica. Con la reconquista cristiana se paralizaron las obras, que fueron retomadas a principios del siglo XV, casi dos siglos más tarde. Dentro de la fortaleza se pueden encontrar restos de las viviendas andalusíes, entre los elementos barrocos y cristianos.

La historia señala que el municipio de Aracena fue ocupado por población andalusí en dos periodos distintos.

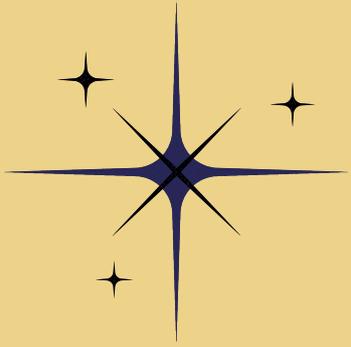
Uno fue entre los siglos XII y XIII, época en la que se construyó el Castillo. La segunda época se remonta un par de siglos atrás, entre los siglos X y XI, época a la que pertenecen los restos de viviendas musulmanas.

En estas viviendas es donde tiene lugar la historia de "Las lágrimas de Zulema". Cuenta la leyenda que Zulema, hija de Abderramán III, se enamoró de un soldado cristiano. Su padre, tras enterarse de la noticia, la mandó emparedar en su residencia en Aracena. La joven, cuyos llantos eran escuchados en todo el territorio, derramó tantas lágrimas que formó un manantial. Las aguas de dicho manantial descienden cerca del Castillo, en la llamada Fuente de Zulema.

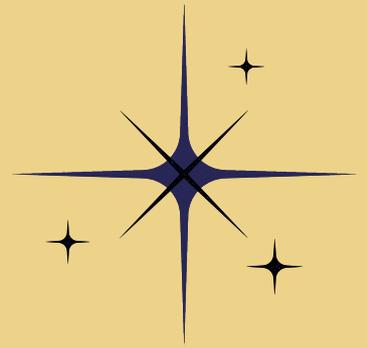
Puntos de interés

*Para continuar con la leyenda que gira en torno al Castillo de Aracena, se puede seguir el recorrido de las **lágrimas de Zulema** hasta el parque que recibe el mismo nombre de la joven. En él podrás encontrar la fuente por la que fluyen las lágrimas de la hija de Abderramán III.*

Se aproxima un nuevo día, continuaré con mis relatos cuando la brillante Luna domine de nuevo el cielo...



CÁDIZ





PRIMERA NOCHE EN CÁDIZ

Baños árabes de Alcázar de Jerez

الحمامات العربية في
الكازار دي خيريز دي لا فرونتيرا

“Y el Genio se elevó por los aires, haciendo Aladino invisible, y le transportó a un hammam tan hermoso que no podría encontrársele hermano. Y el hammam era todo de jade y alabastro transparente, con piscinas de coralina rosa y coral blanco y con ornamentos de piedra de esmeralda de una delicadeza encantadora. ¡Y verdaderamente podían deleitarse allá los ojos y los sentidos, porque en aquel recinto nada molestaba a la vista en el conjunto ni en los detalles! Y era deliciosa la frescura que se sentía allí y el calor estaba graduado y proporcionado”

Escucha aquí el relato



FICHA TÉCNICA

Año de construcción: siglo XI

Localización: 13°49'59.988" N
88°55'0.011" O Calle Salvador,
6, 11403 Jerez de la Frontera,
Cádiz

Interés: En Hammam
Andalusí te harán
experimentar el refinamiento
y la exquisitez de Al-Andalus
proporcionando a tu cuerpo, a
tu piel y a tu espíritu,
sensaciones de bienestar
inolvidables.

Web:

www.hammamandalusi.com

De los pocos baños árabes que se conservan de la época almohade, el hammam de Alcázar de Jerez nos muestra los espacios donde los musulmanes realizaban sus limpiezas. La cultura del agua forma parte de la vida inherente de la vida cotidiana, tanto por sus funciones religiosas como ritual de purificación, como por sus evidentes funciones sociales e higiénicas.

Fueron construidos en el siglo XII. El hammam era un lugar de encuentro de ocio y de esparcimiento donde se podía dialogar en un ambiente relajado e íntimo. Son tres las salas que configuraban los baños: la sala fría (bayt-albarid), la templada (bayt-alvastani) y la caliente (bayt-assajum). Los baños de Alcázar cuentan con bóvedas que se abren con lucernas que impregnan el ambiente de una luz tenue. Todavía se pueden apreciar en el techo las aperturas en forma de estrella, por donde salía el vapor, y los círculos en el suelo que eran los hornos para calentar el agua.

Si bien es cierto que la pureza de los baños podía cautivar a cualquiera, después de la conquista romana, en el siglo XVI, fueron utilizados como prostíbulos hasta que se prohibió su entrada. Nadie pudo jamás volver a entrar.

Ya amanece... Supongo que el resto de la historia te lo tendrás que relatar mañana...



Fuente: Ayuntamiento de Jerez (B. Baños)

Punto de interés:

*En la misma ciudad, hoy es posible revivir la experiencia en los baños árabes **Hammam Andalusi**, abiertos al público. Dentro se reconstruye la atmósfera enigmática y misteriosa de los antiguos baños a través de un circuito por las salas que visitaban los árabes. Columnas y piscinas de mármol, junto con mosaicos y aromas que te llenan de sensaciones y te envuelven para trasladarte a la antigua al-Andalus.*

Fuente: Ole Maps (Hammam Andalusi Baños Arabes)



Fuente: Diego Delso





ÚLTIMA NOCHE EN CÁDIZ

Tarifa

مدن

“Este jardín encerraba todas las maravillas de árboles frutales y de flores; lo regaban arroyos y lo encantaba el gorjeo de las aves. De mármol blanco, tan diáfano y pulimentado, que reflejaba la imagen de quien lo miraba, y los artesanados interiores estaban cubiertos de oro y rodeados de inscripciones y dibujos de distintas formas. Todo su pavimento era de mármol muy rico y de fresco mosaico. En medio de la sala hallábase una fuente incrustada, de perlas y pedrería”

Hasta aquí llega nuestro camino: Tarifa. Aunque nuestra historia se acabe, este fue el primer lugar donde los musulmanes pusieron un pie en el año 710. Aquí empezó toda la conquista musulmana de la península. Prepárate bien para lo que mi voz te va a narrar.

Bautizada por los musulmanes como Yazirat Tarif en el año 711, la ciudad de Tarifa significa Isla de Tarif. Pasear por sus calles resulta envolvente, ya que son múltiples los lugares donde

encontramos referencias y guiños árabes. Desde las dunas de arena de la playa vemos el Castillo de Guzmán El Bueno, que destaca por encima de toda la ciudad y el mar. Fue Abderramán III quien mandó su construcción en el año 960 para convertirlo en la mayor fortaleza militar de la época. Incluso existe una lápida fundacional omeya del siglo X dentro del castillo. Al adentrarnos en la ciudad, llegamos hasta la Plaza Santa María o cotidianamente

conocida como la plaza de las ranas. Fue la antigua medina almorávide y los vivos colores azules y verdes en el mármol y los mosaicos lo evidencian. Está rodeada por exquisitos edificios de color blanco, con arcos y estructuras de la arquitectura musulmana tales como la Casa Consistorial o la Casa del Pósito.

Punto de interés:

*Para finalizar la ruta con un buen sabor de boca, puedes acabar el día en **The Riad Tarifa**. Todo un hotel con ambiente y comida árabe que consigue que quieras quedarte mil y una noches más. Su terraza y su decoración te teletransportan a lugares jamás soñados.*



Fuente: Tripkay - Plaza de Santa María de Tarifa

FICHA TÉCNICA

Año de fundación: 710

Localización: 36° 00′ 55″ N, 5° 36′ 20″ O

Interés: es el lugar por el que se empezó la conquista musulmana, en el mes de julio del año 710.

Web: [Ayuntamiento de Tarifa](#)

Fuente: Google Maps (The Riad Tarifa)



Escucha aquí el relato





Y AHORA QUE YA LO SABES TODO...

Pasaron mil y una noches desde que le conté a Shahriar la primera historia. La siguiente noche, cuando creí poder decidir que esa fuese la última, anhelando mi descanso para siempre, mi hermana pregunto entre sollozos al rey cuál era mi destino. Después de mil noches, y una más, amando cada una de ellas al rey, mi persona había sido madre ya de tres criaturas de Shahriar.

- *Y ahora, oh rey del tiempo, ¿vas a cortar la cabeza a mi hermana Scherezade, madre de tus hijos, dejando huérfanos a estos tres reyezuelos?*
- *¡Calla, oh niña, y estate tranquila! - Dijo el rey, padre de mis hijos. Dos segundos después, se acercó a mi rostro y de frente dijo:*
- *Oh Scherezade, por el Señor de la piedad y la misericordia, que ya estabas en mi corazón antes del advenimiento de nuestros hijos.*

Porque supiste conquistarme con las cualidades con que te adornó el Creador, y te he amado en mi espíritu desde que te encontré [...] Oh Scherezade, este día, que es el milimésimo desde el momento en que te conocí, es para nosotros más blanco que el rostro del día.

Pidió mi mano a mi padre, su antiguo visir, y reunió a todos los escribas musulmanes más hábiles, también a los más renombrados, y les ordenó escribir cuanto le había sucedido con mi persona desde la primera noche, desde el principio hasta el fin y sin omitir un solo detalle.

De tal suerte escribieron 30 volúmenes con letras de oro y llamaron a esta serie de maravillas y de asombros El libro de las Mil y Una Noches. Respecto a este manuscrito original, lo depositamos en un armario de oro, y hasta hoy, que lo recupero con el deseo de haberte inspirado en tu viaje por Al-Andalús y por todas y cada una de las historias que durante mil y una noche relaté.

Ansío que mi codicia por hacerte sentir el mundo con mis ojos haya resultado un presente para ti, tanto como lo fue para mi esposo en su día. Y que, a partir de ahora, escuches mi voz cada vez que visites la Alcazaba, la Medina Azahara o la Alhambra.

*Que la paz sea contigo
viajero,
شهرزاد*



Webgrafía

Almería

Wikipedia (2021) Alcazaha y Murallas del Cerro de San Cristóbal. https://es.wikipedia.org/wiki/Alcazaha_y_Murallas_del_Cerro_de_San_Crist%C3%B3bal

Almería Trending (2020) Imad Belak, Algunos de los mejores sitios en Almería para disfrutar de la cultura árabe. <https://almeriatrending.com/algunos-de-los-mejores-sitios-en-almeria-para-disfrutar-de-la-cultura-arabe/>

Costa de Almería (2021) Alcazaha de Almería. <https://almeriadecosta.com/almeria-capital/alcazaha-de-almeria/>

Almeriapedia (2020) Carmen Seron, Alcazaha de Almería. https://almeriapedia.wikanda.es/wiki/Alcazaha_de_Almer%C3%ADa

Gulliveria (2019) Nadia Manchado, La Almería musulmana. <https://www.gulliveria.com/la-almeria-musulmana/>

Weekly (2015) Pablo Requena, La Almedina, el barrio más antiguo de Almería. <https://www.weeky.es/la-almedina-el-barrio-mas-antiguo-de-almeria/>

Granada

Alhambra de Granada (2021) Jardines de la Alhambra. <https://www.alhambra.degranada.org/es/info/laalhambraofondo/jardinesalhambra.asp>

Patronato de la Alhambra y Generalife (2021) Alhambra y Generalife <https://www.alhambra-patronato.es/alhambra-verte-origen-y-evolucion-de-las-jardines-de-la-alhambra>

Mi Viaje. Un recorrido por las mejores teterías de Granada. <https://miciaje.org/recorrido-mejores-teterias-de-granada/>

Málaga Web (1998-2021) Alhambra de Granada: las mil y una noches. <https://www.malagaweb.com/espanol/blogandalucia/granada/alhambra-de-granada-las-mil-y-una-noches/>

Wikipedia (2021) Alhambra <https://es.wikipedia.org/wiki/Alhambra>

La Asociación Pedagógica y Cultural Alhambra Historia de la Alhambra de Granada <https://www.alhambra.org/historia-alhambra.html>

Jaén

Guía de la ciudad de Jaén (2021) Guía de la ciudad de Jaén <https://www.arteguías.com/jaen/guaciudadjaen.htm>

Wikipedia (2021) Fortaleza La Mota https://es.wikipedia.org/wiki/Fortaleza_de_La_Mota

Los Viajes de Margalliver (2021) Alcalá la Real y su Fortaleza de La Mota <https://losviajesdemargalliver.com/alcala-la-real-fortaleza-mota/>

Diario de Jaén (2021) El encanto de Jaén a través de su bello legado <https://www.diariojaen.es/cultura/el-encanto-y-magia-de-jaen-a-traves-de-su-bello-legado-HD675845>

Córdoba

Wikipedia. (2021). Mezquita-catedral de Córdoba. https://es.wikipedia.org/wiki/Mezquita-catedral_de_C%C3%B3rdoba

Mezquita-Catedral de Córdoba. (2021). <https://mezquita-catedralcordoba.es/>

Málaga

Junta de Andalucía, Consejería de cultura y Patrimonio. (2019). Baños Árabes de Ronda: Visitas | Agenda Cultural de Andalucía (juntadeandalucia.es)

Turismo y Planificación Costa del Sol. (2021). Baños Árabes de Ronda - Monumentos - Visita Costa del Sol - Costa del Sol Málaga La Alcazaha

Área de Turismo. Ayuntamiento de Málaga. La Alcazaha de Málaga (malagaturismo.com)

Wikipedia. (2021). Alcazaha de Málaga - Wikipedia, la enciclopedia libre

Sevilla

Catedral de Sevilla. (2019). Catedral de Sevilla - Catedral de Sevilla Consorcio Turismo de Sevilla. (2021). La Giralda y su historia | Turismo de Sevilla (visitasevilla.es)

Wikipedia. (2021). https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Alcazar_de_Sevilla
Real Alcazar de Sevilla. (2021). <https://www.alcazarsevilla.org/historia/>

Consorcio Turismo de Sevilla. (2021). Torre del Oro | Turismo de Sevilla (visitasevilla.es)
Wikipedia. (2021). Torre del Oro - Wikipedia, la enciclopedia libre

Huelva

Andalucía.org. Castillo Mezquita de Almonaster la Real <https://www.andalucia.org/es/almonaster-la-real-turismo-cultural-castillo-mezquita-de-almonaster-la-real>

Arteguías. Guía de la Mezquita de Almonaster la Real. <https://www.arteguías.com/mezquita/mezquitaalmonasterreal.htm>

Wikipedia. (2021). Mezquita de Almonaster la Real. https://es.wikipedia.org/wiki/Mezquita_de_Almonaster_la_Real

Andalucía.org. Castillo de Arcena. <https://www.andalucia.org/es/arcena-turismo-cultural-castillo-de-arcena>

Escapadarural.com. (2018). 7 lugares donde recibir Las mil y una noches en España. <https://www.escapadarural.com/blog/lugares-donde-recibir-las-mil-y-una-noches-en-espana/>

Wikipedia. (2020). Castillo de Arcena. https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Arcena

Wikipedia. (2021). Abderramán III. https://es.wikipedia.org/wiki/Abderramán_III#Exposus_e_hijos

Cádiz

Wikipedia. (2021). Alcázar de Jerez de la Frontera. https://es.wikipedia.org/wiki/Alcazar_de_Jerez_de_la_Frontera

El Faro de la Jument (2021). Alcazar de Jerez, el monumento almohade más antiguo de Europa. <https://elfarodelajument.com/alcazar-jerez-monumento-almohade-mas-antiguo-europa/>

Wikipedia. (2021). Tarifa. <https://es.wikipedia.org/wiki/Tarifa>

De Al-Andalus a Sefarad. (2014). Yazirat Tarif. <https://andalafarad.com/yazirat-tarif/>

Otros

Mercabá, artículos de Cultura y Sociedad (2020) Manuel Arnaldos, *Las Mil y Una Noches*. <https://www.mercaba.es/articulos/las-mil-y-una-noches-de-sherezade-htm>

Textos info (2018) Anónimo, Las Mil y Una Noches <https://www.textos.info/anonimo/las-mil-y-una-noches/descargar-epub>