

Barcelona

Barcelone est soumise, depuis mercredi soir à de nombreux raids

On compterait déjà plus de 500 morts et 1.000 blessés

Barcelone, 17 mars. — La ville est soumise, depuis hier soir, à une succession tragique de bombardements aériens. Trois raids ont été effectués au cours de la nuit par les avions venant de Majorque, qui ont lancé un grand nombre de bombes. Les avions ennemis sont revenus à trois reprises différentes au cours de la journée, à 7 h. 45, à 10 h. 30 et à 14 heures.

Le premier bombardement de la matinée fut particulièrement meurtrier. Une bombe est tombée sur une bouche de métro où les gens s'efforçaient de se mettre à l'abri. Une autre a détruit un autobus bondé.

Quant aux dégâts matériels, ils ont considérables et se chiffrent par millions de pesetas.

C'est surtout les bâtiments du centre de la ville qui ont été le plus atteints.

En dernière heure, on apprend que le nombre des tués dépasserait sans doute 500 et que celui des blessés est d'ores et déjà supérieur à 1.000.

L'OFFENSIVE D'ARAGON Les nationalistes occupent et dépassent Caspe

Satagosse, 17 mars. — Les trou-

par l'est et ont occupé le château ainsi que les cotes 187 et 237.

Au sud, l'avance continue dans le massif de San-Justo; Molines, Alcoriza et d'autres bourgs ont été occupés.

Les miliciens n'opposent pas une grande résistance.

En dernière heure, on communique que les cotes 1181, 1141 et 1149 ont été occupées ainsi que le village d'Espulte.

La ville de Caspe a été totalement investie par les forces nationalistes. 3.600 miliciens se sont rendus. Une quantité considérable de matériel, notamment 11 canons de 124, 160 mitrailleuses ont été pris.

L'avance nationaliste se poursuit en direction de Gandesa.

« Franco n'attaquera jamais la France », déclare Radio-Salamanque

Salamanque, 17 mars. — Le porte officiel Radio-Salamanque, se faisant l'écho des inquiétudes internationales, a affirmé que jamais l'Espagne nationaliste ne trahirait l'esprit latin de la France. Franco n'attaquera jamais la France, et rien ne pourra bouleverser le sentiment qui rattache les deux peu-

Las cicatrices del 38

Los preparativos

JUEVES 17 MARZO 1938
Nº 1 1ª Edición

Las balas colisionan contra los edificios, el pánico se apodera de los habitantes de la capital catalana y en tan solo 4 diarios se habla de estos hechos.

La Aviación Legionaria italiana ataca en nombre de los sublevados, desde las tres bases mallorquinas.

salvando así Barcelona de la destrucción. Los ciudadanos se refugian ahora en búnkers y túneles subterráneos, esperando poder ver un mañana

VIAJANDO AL PASADO

OBJETIVOS CIVILES

Edificios, civiles, monumentos... nada detiene la orden de Mussolini. Se rumorea que Miquel Serra i Pàmies, consejero de la Generalitat, ha desobedecido una orden letal de la Unión Soviética

Ahora que has encontrado este viejo periódico, te vamos a dar un regalo. Cierra los ojos. Listo. En tu vista hemos incorporado un filtro que te permite imaginar lo que una vez hubo en esta ciudad. Ahora, te invitamos a dar un paseo por la Barcelona más olvidada, para que la recuerdes siempre.



Índice

Refugios	4 - 9
Hoteles	10 - 15
Calles y plazas	16 - 21
Cultura	22 - 26
Iglesias, comedor y mensajería	27 - 32

A black and white photograph showing a person sitting on a concrete ledge, looking out over a vast, hazy cityscape. The person is wearing a dark jacket and a hat. The city below is densely packed with buildings, and the sky is overcast and grey. The overall mood is somber and contemplative.

Refugios

Bunkers del Carmelo



Ciudad Condal, junto con las de Sant Pedro Màrtir, situadas en plena Parque de Collserola. Su posición permitió defender la ciudad de alrededor de 200 bombardeos que sufrió. Gracias a estos y a los numerosos refugios que se excavaron, se salvaron muchas

En plena Guerra Civil, el ejército republicano decide colocar cuatro cañones Vickers de 105mm en lo alto del Turó de la Rovira de Barcelona. Estos fueron la principal defensa área de la

vidas. Actualmente se puede pasear por las ruinas de la batería republicana, visitar el habitáculo donde se hospedaban los oficiales y sentarte en la estructura circular a cielo abierto.



La película *Tengo ganas de ti* de Mario Casas popularizó el lugar

Más información

Ambienta el viaje



Refugio del Palacio de les Heures

Situado en la falda de la sierra de Collserola, El Palacio de les Heures sirvió como refugio antiaéreo para el aquel entonces President de la Generalitat, Lluís Companys. El palacio es un *chateau* francés construido en 1884 por la familia Gallart. Tras estallar la guerra, fue abandonado e incautada por la



Presenta un magnífico estado de conservación, con la instalación eléctrica intacta

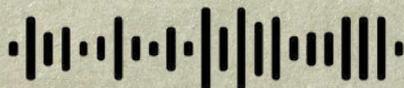
Generalitat, que lo utilizó como residencia secreta del presidente. Para garantizar su seguridad se construyó el refugio antiaéreo.

Se puede acceder fácilmente desde la puerta metálica del sótano del palacio.



Más información

Ambienta el viaje



Refugio de la Plaça del Diamant

Marzo de 1938. Barcelona se gana un hueco en la historia como la primera ciudad bombardeada sistemáticamente contra la población civil. Más de 40 horas de bombas sin descanso, la aviación alemana e italiana busca crear caos en el centro de la ciudad, contra civiles.



Este refugio era uno de los más de 90 que se construyeron en el barrio, y uno de los más grandes de los 1.300 que



Más información

Ambienta el viaje

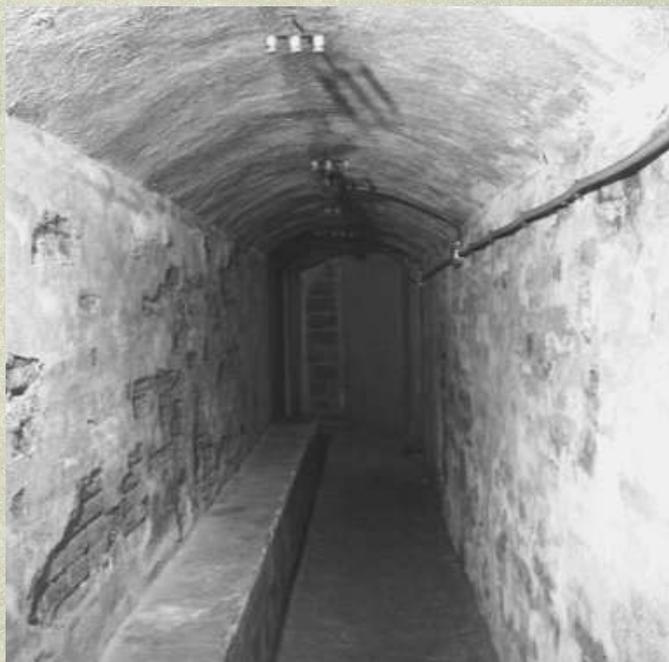


se construyeron por toda la ciudad. Sirvió como refugio para más de 200 personas durante los bombardeos a la Gracia industrial de la época. El refugio tiene 13 metros de profundidad y 4 pisos de altura, y se comunica por dos escaleras con la plaza.

En 1992 se descubrió a raíz de unas obras el refugio antiaéreo que ocupa el subsuelo

Refugio de la Plaça de la Revolució

Quizá no sea el refugio más conocido o mejor conservado. ¿Su principal curiosidad? Se accede a través de un parking y pidiendo las llaves al conserje; y es de acceso libre. Cuando se remodeló la plaza, en 1995, se descubrió que en el subsuelo se escondía un refugio antiaéreo



de la Guerra. No queda mucho del refugio, ya que se destruyó parte de este durante la construcción del parking: un pasillo en forma de L, un banco y dos habitaciones.



Suficiente para hacer un viaje al pasado y comprender mejor esta triste época.

Más información



Ambienta el viaje



Refugio 307 de Poble Sec



El Refugio 307 de Poble Sec es uno de los que se construyeron por vecinos durante la guerra. Dispone de tres entradas de acceso en la calle Nou de la Rambla y tiene cerca de 400 metros de túneles. Era uno de los más grandes de la ciudad, con capacidad para alojar

Las llaves se pasaban de persona a persona a modo de testigo

unas 2.000 personas. Aprovecha la orografía de Montjuïc, donde se ubica.

Actualmente está gestionado por el Museo de Historia de Barcelona (MUHBA). La visita guiada permite recorrer los túneles y ver elementos que se conservan, como carteles colgados en la pared con las sorprendentes normas de convivencia, que prohibían hablar de política, religión o fomentar el pesimismo.



Más información



Ambienta el viaje





Hoteles

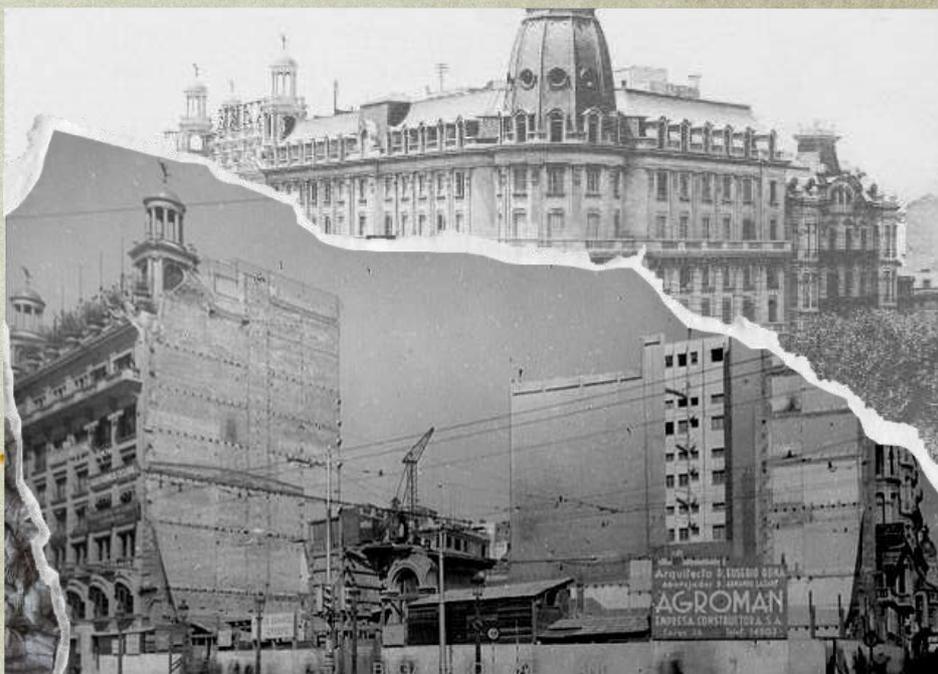
Hotel Colon

Fué el hotel más importante y solo le hacía sombra el Ritz, aunque este no tenía la terraza que tenía el Colón.

Cuando estalló la Guerra Civil acabó su época de esplendor ya que el hotel fue la sede de muchos sindicatos, partidos revolucionarios y socialistas, a la vez que servía de refugio a rebeldes.

En 1941 el hotel fue demolido por el bando franquista debido a su pasado socialista y por lo que representó durante la guerra.

Entre los personajes célebres que se alojaron, destacan Albert Eintein en 1923, y Winston Churchil, en el 1935.



Más información



Ambienta el viaje



Hotel Ritz

El antiguo hotel Ritz fue fundado en 1919, a iniciativa de César Ritz. Durante la guerra civil fue ocupado por fuerzas izquierdistas. La CNT incautó el lujoso Hotel Ritz a sus propietarios y convirtió sus ostentosos salones en un bullicioso comedor social, renombrado con el modernísimo nombre de Gastronomic nº1.



Tras el fin de la contienda, en 1940, se alojó entre sus paredes el líder nazi Heinrich Himmler, en su visita a España. Julio Muñoz Ramonet lo adquirió más tarde y en 1975 pasaría a manos de Joan Gaspart. Finalmente en 2005 se vio forzado a cambiar el nombre de "Ritz" a "Palace".

Más información

Ambienta el viaje



Hotel La Florida

Este Hotel forma parte de la memoria de muchos barceloneses, que lo vieron nacer en 1925, siendo la realización del sueño del Dr. Andreu, quien quiso construir el mejor hotel en la mejor localización de Barcelona.

En 1939, tan sólo catorce años después de su apertura, el Hotel La Florida sufrió las consecuencias de la Guerra Civil y se utilizó como hospital militar. Durante los años 50, el Hotel La Florida se convirtió en el

Algunos de sus huéspedes fueron Ernest Hemingway, el rey de Bélgica, James Stewart y George Sanders.

lugar predilecto de la burguesía catalana. En el año 2001 el Hotel La Florida fue rescatado del abandono. Tras casi cuatro años de trabajos de rehabilitación, el Gran Hotel La Florida abrió sus puertas de nuevo el 29 de Abril del 2003.



Más información



Ambienta el viaje



Hotel Falcon

El edificio data de 1879, cuando se termina de construir las instalaciones del conocido Gran Hotel Falcón. Durante la Guerra Civil fue requisado por el Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM), durante la cual se utilizó como residencia de milicianos extranjeros del partido. Además de lugar de residencia, también se utilizaba como uno de los

principales locales sociales del partido.

El 16 de junio de 1937 se arrestaba a varios miembros del partido y la policía irrumpía en el hotel, deteniendo a todos los presentes y convirtiéndolo en una prisión provisional.

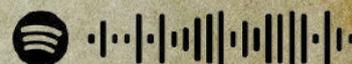


George Orwell se hospedó en el hotel tras ser herido en el frente

Más información



Ambienta el viaje



Hotel Continental

El Hotel Continental abrió sus puertas en 1931, cuando la familia Malagarriga lo compró y reubicó. Durante la Guerra Civil la familia fue invitada a abandonar el hotel, el cual fue colectivizado y pasó a ser la sede del Gobierno de la Generalitat. Se utilizó durante la guerra para albergar observadores de la guerra.

Durante su estancia le visitaron el Primer Ministro de India y su hija o John F. Kennedy



Aunque también se alojó George Orwell y su mujer, el famoso escritor del siglo XX quien cubrió la guerra en un primer momento como escritor y periodista, y que finalmente se anexionó al POUM.

Más información

Ambienta el viaje





**Calles
y
Plazas**

Plaça Sant Felip Neri



En la iglesia de la plaza, que servía de refugio antiaéreo, se perdieron la vida de 42 personas, muchas de las cuales eran niños y niñas. Hoy en día hay una escuela donde muchos niños y niñas aprenden y juegan, y donde se les puede escuchar sonreír, hablar, gritar...

Antiguamente esta se ubicaba en la calle Corríbia. Aunque el sitio es diferente, la fachada es original.

La Plaça de Sant Felip Neri es una plaza que hay en el barrio Gótico de Barcelona. En 1938 hubo un bombardeo por la zona del centro de la ciudad, al lado de la Catedral, que afectó a muchas zonas distintas.

Gremio zapateros

Debido a los bombardeos de 1938, la casa del gremio de zapateros se trasladó a la Plaza de Sant Felip Neri.



Más información



Ambienta el viaje



Gran Vía

Es una de las vías más importantes de la ciudad de Barcelona (la atraviesa de un lado a otro, con un recorrido de más de 9km). Es la calle más larga del Estado Español



El 17 de marzo de 1938, cayó un proyectil de la aviación italiana sobre un camión cargado de explosivos en la Gran Vía.

Durante 3 días siguieron los bombardeos que provocaron miles de muertos

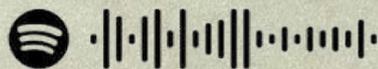


"Llegabas a oír la espoleta de la bomba. Cuando aumentaba el volumen de ese sonido, se te helaba la sangre. ¡Que no vuelva una guerra, que mis hijos y mis nietos jamás vean el suelo de una calle lleno de muertos!"

-Esperança Piñol

Más información

Ambienta el viaje



Plaça Nova

Esta plaza, situada en el centro de Barcelona, es el escenario de los músicos callejeros. Tiene banda sonora propia, y

y al pasear por allí te sientes como si estuvieses en una película. Si llegas a la plaza desde el Portal de l'Àngel, apreciarás un callejón (si sigues por él llegarás a la plaça

Sant Felip Neri). Observa bien la esquina que se forma con la torre que hay a la izquierda de ese callejón. Porque eso que ves como un muro o torre, era una fila de edificios que tuvo que desaparecer por los daños de los bombardeos. Y de repente la sensación de paseo de película desaparece, desaparece la gente a tu alrededor y sólo ves lo que había antes. Porque esos edificios que ya no están le daban un toque acogedor, romántico a la Plaça Nova. Y cuando vuelves a la realidad vuelves a notar la sensación de apertura y vida que hay en la plaza.



Más información



Ambienta el viaje



Plaça de Sant Josep Oriol



La Plaça Sant Josep Oriol se encuentra en el barrio de la Ciutat Vella y cuenta con la majestuosa Basílica de Santa María del Pi. Durante la Guerra Civil Española, concretamente en 1937, esta plaza fue denominada como la "Plaça del Milicià Desconegut". Esta escritura fue inscrita en una pared de la iglesia por un miliciano, ya que quería dejar la huella de todos aquellos voluntarios civiles que murieron de forma anónima haciendo frente al ejército franquista. Pero este acto de buena fe no duró en demasía.

Con la llegada de la dictadura fue tapada. Pese a todo, con los años comenzó a reaparecer. Y, justo en frente se colocó una estatua de un santo en 1942.

A pesar de que, la plaza fuese renombrada, decidieron restaurar la pintura. Actualmente se puede visitar la plaza y observar como, la estatua y la pintura se miran fijamente.



Más información

Ambienta el viaje



Avenida capitán López Várela- Avenida Icària

La avenida que actualmente se conoce como Avenida Icària pasó a llamarse Avenida capitán López Várela, uno de los militares implicados en el fracaso del golpe de estado contra la República el 19 de julio de 1936. Este cambio de

nombre se realizó para homenajear a Luís López Várela, uno de los militares implicados en el fracaso del golpe de estado contra

El cambio de nombre fue para la conmemoración de López Várela, militar en contra de la República.

la República el 19 de julio de 1936.



Se dará el nombre de «Capitán López Varela» a la actual Avenida de Icaria

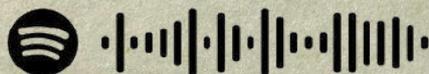
Otra de los señores Baixas de Palau, Caralt, Condeminas, Roma, Marsana, Segón, Cacanova, Delás, Torra-Balari, Gil-Senis, Sala, Ribera Barnola, Par Tusquets, Compte Pi, Puigmal, Blay, Juliá de Capmany, Sancho Vecino, Valldeperas y Carballo, en el sentido de que se dé el nombre de Capitán López Varela a la actual Avenida de Icaria y que se señale con una lápida conmemorativa el lugar donde cayó herido tan insigne militar el 19 de julio de 1936.

En el año 1978 el ayuntamiento de Barcelona recuperó el nombre de la avenida como Avenida Icària hasta día de hoy.

Una década después se construyó el barrio de la Vila Olímpica.

Más información

Ambienta el viaje



Cultura



Coliseum

Inaugurado el 10 de octubre de 1923 como sala de exhibición cinematográfica, este lugar tenía la intención de ser el local más elegante de la ciudad. Francesc de Paula Nebot proyectó la idea, inspirándose en la Ópera de París. Tras 4 millones y medio de pesetas, mostraba un majestuoso lugar de proyección con 1815 butacas.

El 17 de marzo de 1938, cayó un proyectil de la aviación italiana sobre un camión cargado de explosivos en la Gran Vía, que afectó al Coliseum. En 2006 pasó de ser una sala cinematográfica a una sala de teatro.



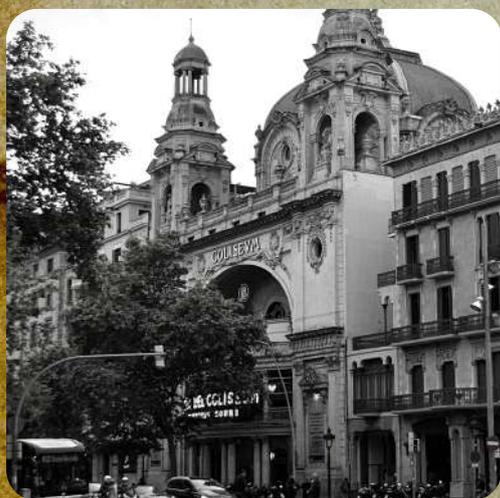
Hoy en día está catalogado como Bien Cultural de Interés Local.

12 de octubre de 1912, La Vanguardia

"Barcelona, cuenta, pues, desde ayer con un magnífico local cinematográfico, a la altura de los mejores del extranjero, siendo una verdadera pena que no se haga algo parecido para espectáculos teatrales, ya que tan necesitada está la ciudad de teatros que estén a la altura de su fama y riqueza"

Más información

Ambienta el viaje



La Criolla

La Criolla fue un emblemático cabaret que se encontraba en el conocido Barrio Chino de Barcelona, en la calle Cid número 10. Se convirtió en el local del vicio, estuvo operativo desde el 1925. En el mismo lugar antes había una fábrica de mantas de lana. El negocio fue impulsado e por Antonio Sacristán y Valentí Gabarró,



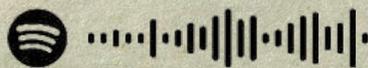
En la calle Cid habían burdeles famosos como Madame Petit y Casa Enriqueta.

que pidieron la licencia para abrir una sala de baile. El cabaret desapareció cuando el 24 de septiembre de 1938 el barrio sufrió un bombardeo por la aviación italiana, que derrumbó dos de las plantas del edificio.

Más información

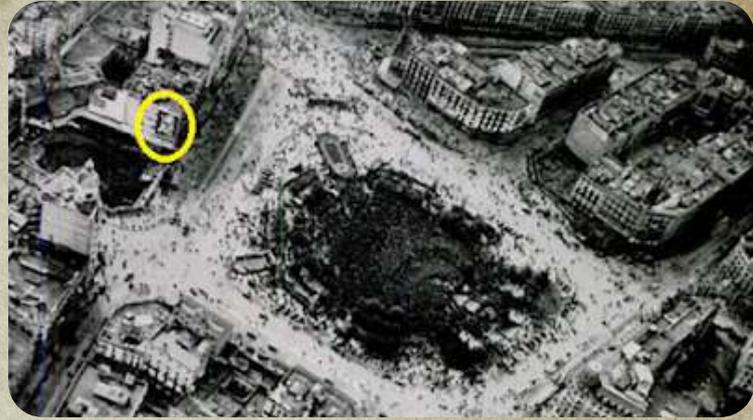


Ambienta el viaje



Mural antifascista

En una de las plazas más concurridas de la ciudad de Barcelona, Plaza Cataluña, se contemplaba un mural antifascista de grandes dimensiones.



Tenia unas proporciones aproximadas de 15x10 metros. Ocupó una pared de la finca número 19 de la plaza de 1938 al 1939. La obra fue creación del reconocido dibujante y cartelista Joaquim Martí Bas.

En esta se representaba un hombre desnudo agachado con el brazo alzado y el puño en alto, con un misil con una esvástica nazi que lo atravesaba.

Más información



Ambienta el viaje



Teatro Principal

Cultura de la guerra

Durante la Guerra Civil no existieron tiempos muertos. En este apartado os trasladamos la historia acontecida en Teatro Principal durante esa época. Este es el teatro más antiguo de la ciudad, llamado en sus inicios como Teatro de la Santa Creu, y se encuentra en La Rambla.



Teatro Principal, o más bien, la arma de combate silenciosa que adoctrinaba y movilizaba poblaciones.



Durante la época bélica fue utilizado como medio de entretenimiento de las masas como instrumento ideológico al servicio del poder. Como dijo Rafael Alberti, esta tipología de obras, "teatro de urgencia", buscaban crear circunstancias marcada por la Guerra Civil en busca de posicionar a los espectadores a uno de los bandos.



Más información



Ambienta el viaje





Iglesias

Mensajería

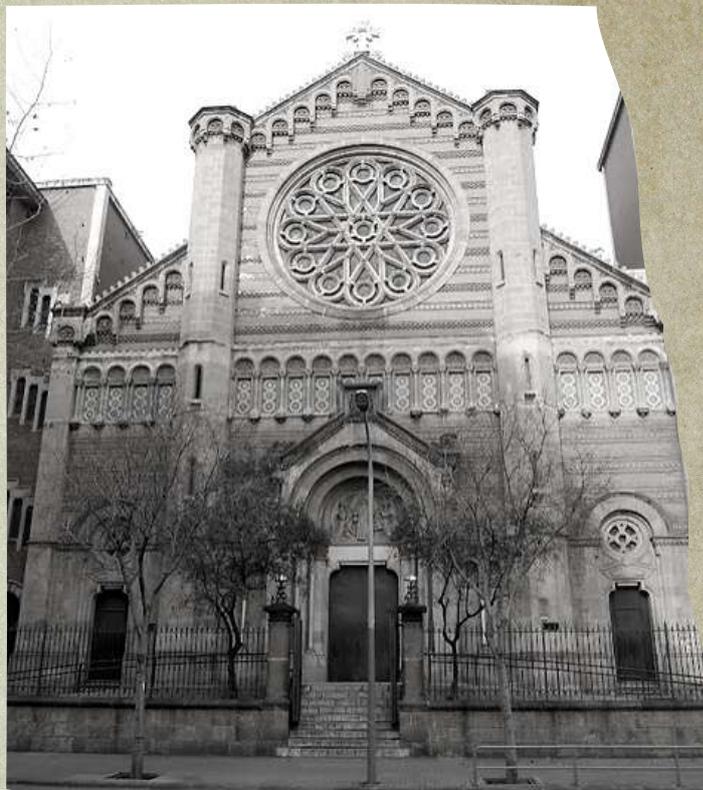
Comedor

Iglesia Cor de Maria

Durante la Semana Trágica, en el año 1909, la Iglesia fue quemada cuando ni se había terminado. De hecho aún se pueden ver las quemaduras en el techo.

En 1936 el templo sufrió daños a causa de la Guerra Civil Española, y fué usada como taller de reparación de vehículos y almacén.

Actualmente aún se pueden ver los daños causados por los cañones y los balazos, que en recuerdo histórico no se ha querido restaurar. Después de la guerra, la iglesia se reconstruyó y en 1940 fue consagrada.



Aún actualmente se pueden observar las marcas del fuego causadas por el incendio de la Semana Trágica

Más información

Ambienta el viaje



Mensajería del Frente

Un recuerdo olvidado

Durante el período bélico en Barcelona, se habilitó la "Missatgeria del Front". En ella se aglomeraban centenares de personas de manera diaria en busca de recoger y enviar cartas y paquetes entre Barcelona y el frente.

Resulta un tanto nostálgico el hecho de imaginar o recordar a esas personas esperando cartas de sus amigos o parientes que se encontraban combatiendo contra las tropas franquistas. Este es un lugar que ya no se puede visitar...



Pero es igual de significativa que el resto de monumentos que sí.

"Un dia vam rebre una carta on hi posava: "Desaparecido"."



Josep Santjoan

Más información

Ambienta el viaje



Cartas que fueron y cartas que vinieron. Miles de personas combatiendo, otras tantas esperando con el corazón en la mano... ¿no es digno de recordar?

Iglesia de Santa Anna

La iglesia de Santa Anna fue construida durante 25 años al lado de la iglesia románica con el mismo nombre. Se inauguró el 31 de octubre de 1914 en la calle Rivadeneyra y Santa Anna.



La obra no llegó a estar completa, ya que el proyecto inicial contaba con un cimborrio de 75 metros visibles desde Plaza Cataluña que no se llegó a construir.

En julio de 1936, el templo fue asaltado e incendiado, y unos meses después se destruyó.

El régimen franquista, una vez terminada la Guerra Civil, reconstruyó únicamente la antigua iglesia románica que aún sigue en pie.

Más información



Ambienta el viaje



Iglesia de Sant Josep del Salesians de Rocafort

Esta iglesia comenzó a construirse en 1907, pero no fue terminada hasta 1912. ¿Por qué? Durante la Semana Trágica de 1909 se vieron obligados a paralizar las obras debido a

La construcción del nuevo templo empezó el día 13 de octubre de 1907, en cual fecha fué colocada la primera piedra. Cuando tuvieron lugar los luctuosos sucesos de la semana trágica, fué quemado el edificio del Instituto, sin que sufrierán daño alguno las obras de la nueva iglesia, suspendiéndose éstas por algún tiempo para atender á la reconstrucción del edificio incendiado. En 1912 se reanudaron las obras del templo, que han seguido sin interrupción alguna hasta su completa terminación.

Los planos fueron proyectados por el distinguido arquitecto don Enrique Sagnier. Mide el templo 36 metros de longitud por 17 de ancho y consta de una espaciosa nave central, coronada por el ábside, y dos laterales, más estrechas, que sirven de paso. Las columnas levantan esbeltas sus líneas, sosteniendo, por medio de graciosos y originales arcos, unas espaciosas tribunas que casi duplican la capacidad de la iglesia.

La Vanguardia - 4 de mayo

que habían incendiado la capilla y asaltado el Instituto Salesià. Tras los sucesos, pudo ser inaugurada. Pero esta instalación fue víctima de otro asalto.

Más información

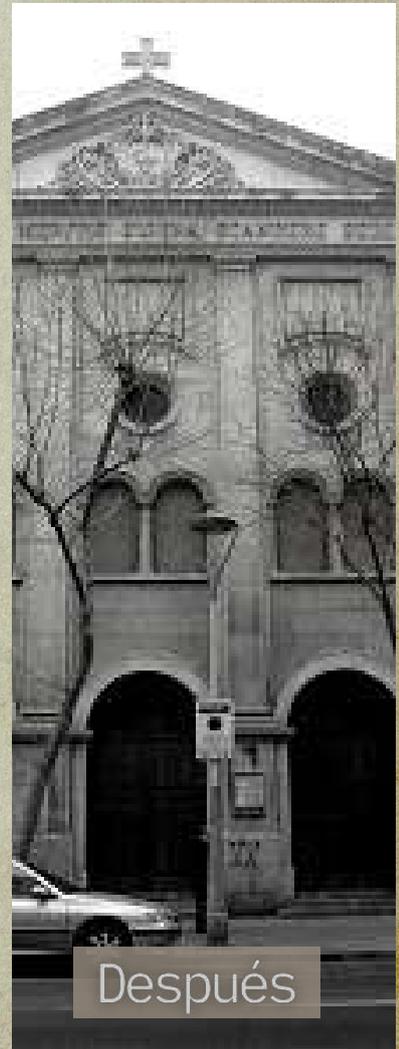
Ambienta el viaje



Este ocurrió en el verano de 1935, durante la Guerra Civil, el cual la dejó semidestruida. Por ello, de 1947 a 1953 se construyó una nueva iglesia, la cual se puede visitar actualmente.



Antes



Después

Comedor Gratuito del Centro Antifascista Sudamericano



En la Guerra Civil, cuando ya quedaban dos años para que terminase, en 1938, la ciudad estaba aterrada. Por ello, en busca de dotar de luz a esta situación se abrió el Comedor Gratuito del Centro Antifascista Sudamericano. Este estaba ubicado entre las esquinas



de las calles Muntaner y Sepúlveda. Fue promovido por la entidad formada por argentinos y brasileños denominada Comité Antifascista Sudamericano (CASA). Estos apoyaban la República en su combate contra los militares sublevados.

Más información



Ambienta el viaje



Barcelona, las cicatrices del 38



Hecho por

Emma Skantz

Nagore Rueda

Albert Pallé

Jordi Muñoz

Ayla Soriano



