

#vickycristinayyo

Una ruta de película



Patricia Clarkson Kevin Dunn Rebecca Hall Chris Messina

Vicky Cristina Barcelona

Life is the ultimate work of art.

Visit Official Site



THE WEINSTEIN COMPANY PRESENTS A MEDIAPRO & GRAVIER PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ANTENA 3 FILMS & ANTENA 3 TV A DUMAINE PRODUCTION "VICKY CRISTINA BARCELONA" JAVIER BARDEM PATRICIA CLARKSON SCARLETT JOHANSSON CHRIS MESSINA JULIET TAYLOR & PATRICIA DICERIO PEP ARMENIGOL & LUCI LENOX SONIA GRANDE ALISA LEPSALTER ALAIN BAINÉE JAVIER ACQUIRESARROBE JACK POLLINS CHARLES H. JEFF JAVIER MENDEZ PRODUCED BY JAUME BODRES WRITTEN BY HELEN ROBIN PRODUCED BY LETTY ARONSON STEPHEN TENENBAUM CARETH WILEY DIRECTED BY WOODY ALLEN

PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED

CONOCE BARCELONA AL ESTILO WOODY ALLEN



ACCEDE AL MAPA
DE LA RUTA

¡AMBIENTA LA RUTA
CON LA MÚSICA DE
LA PELÍCULA!



Únete al hashtag de la ruta #vickycristinayyo

CREA RECUERDOS DE PELÍCULA DE TU VIAJE A BARCELONA

Te proponemos una ruta que te ayudará a crear una historia como la de Cristina y Vicky en Barcelona. Visita la ciudad Condal a partir de la película *Vicky Cristina Barcelona* de Woody Allen. En esta guía te ofrecemos una lista completa de actividades divididas en tres días en la que cada parada es una escena del film. De esta manera puedes crear recuerdos originales y fotografiar tus vacaciones imitando las mejores escenas. Así podrás triunfar en tus redes sociales subiendo contenido diferente y creativo. ¡No te olvides de añadir nuestro hashtag #vickycristinayyo !



Fundació Antoni Tàpies

SIGUE LA PELÍCULA

En la película, esta fundación representa una galería de arte. Es aquí donde Vicky, Cristina y Juan Antonio Gonzalo se encuentran por primera vez.

En esta localización podéis hacer una foto en el lugar de la primera toma de contacto entre los tres protagonistas.

SABÍAS QUE...

Joan Pera, conocido por doblar a Woody Allen en España aparece de extra en la escena de la galería de arte. También aparece Jordi Basté, periodista i presentador de radio i Paco Mir, persona polifacètica en el mundo de las artes escénicas, conocido sobretodo por formar parte de la compañía teatral El Tricicle.



En La Fundación Tàpies la obra del pintor está expuesta de manera permanente, al margen de celebrar exposiciones temporales, conferencias, simposios y ciclos de cine sobre arte contemporáneo.

CONOCE LA HISTÓRIA

Este edificio fue construido por Domènech entre 1881 y 1885. Sin embargo, la Fundació Antoni Tàpies, no fue creada hasta el año 1984.

Ésta pretende establecer colaboraciones entre especialistas de las distintas áreas del saber para contribuir a un mejor entendimiento del arte y la cultura contemporáneas.



Plaza de San Felipe Neri

día 1

SABÍAS QUE...

Esta terraza exterior, en realidad se trata de un bar y no de un restaurante. Perteneció al Hotel Neri H&R, ubicado en un palacete del siglo XVIII.

SIGUE LA PELÍCULA

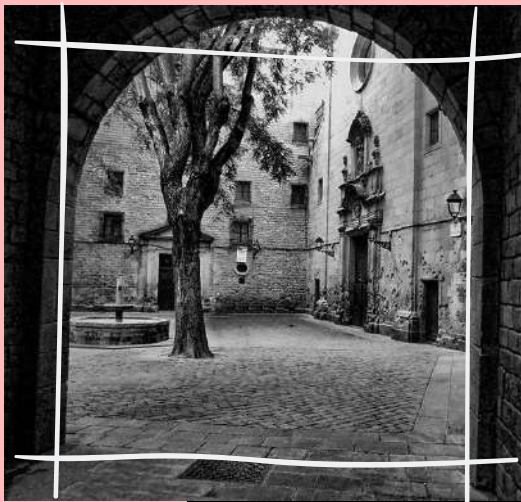
En esta ubicación podéis fotografiar o grabar en video el relajante ambiente de esta recóndita plaza, lugar dónde Cristina y Juan Antonio proponen a Vicky y a su futuro marido Doug comer juntos. Este encuentro se produce en la terraza exterior de un restaurante situado en la plaza. Es en esta escena cuando Vicky se siente más confundida sobre sus sentimientos hacia Juan Antonio, ya que debido a una confusión, éste le da un cariñoso toque con el pie a Vicky debajo de la mesa, pensando que se trataban de los pies de Cristina.

CONOCE LA HISTÓRIA

La plaza tiene el nombre del predicador jesuita italiano que llegó a santo y la iglesia barroca del siglo XVIII es un homenaje a éste.

En la fachada de la iglesia hay una gran cantidad de señales de metralla de la bomba que cayó el 30 de enero de 1938, matando a más de veinte niños que corrían a refugiarse de los bombardeos.

A pesar de esta terrible tragedia, justo a la derecha de las heridas en la fachada de la iglesia, se volvió a construir una guardería y día a día la plaza se llena de la alegría de niños jugando ajenos a lo ocurrido años atrás.



MAKING OF ↓

El ambiente de la plaza, con las acacias y el manantial, tiene un gran atractivo que invita a hacer un vermut en uno de los bares, al igual que Vicky, Cristina, Doug y Juan Antonio. Si os animáis, ¡podéis recrear la famosa escena!



Els Quatre Gats

SIGUE LA PELÍCULA

En esta localización podéis fotografiar el famoso restaurante dónde Vicky y Cristina deciden cenar tras salir de la exposición de arte.

Este emblemático restaurante es "Els Quatre Gats". Aquí será donde Juan Antonio invite a Vicky y Cristina a un loco fin de semana en Oviedo. Cristina, que está más predispuesta a improvisar planes que Vicky, la convencerá para vivir la aventura. Es un momento clave de la película, ya que supone el punto de partida de toda la trama posterior.

CONOCE LA HISTÓRIA

Els Quatre Gats fue un centro social que se inauguró en Barcelona el 12 de junio de 1877, en los bajos de la Casa Martí, edificio modernista construido por el arquitecto Josep Puig y Cadafalch. Els Quatre Gats sirvió de plataforma literaria y pictórica y fue un lugar muy frecuentado por personajes como Rubén Darío, Pablo Picasso, Antoni Gaudí y Ricard Opisso.

SABÍAS QUE...

En la escena, se pueden identificar diversos ejemplares de la revista "Pèl i Ploma". Revista de arte y literatura publicada durante los primeros años del siglo XX que tuvo como colaboradores artistas de renombre como Casas, Rusiñol, y un jovencísimo Picasso que aún firmaba con el apellido de Ruíz.

Te proponemos un reto...

En el restaurante se encuentra una foto de Woody Allen con una dedicatoria que escribió el cineasta en agradecimiento al restaurante. ¡Encuéntrala y hazle una foto!

Compártela en tus redes sociales con el hastag #vickycristinayyo



La Rambla

día 1

SIGUE LA PELÍCULA

Aquí podéis posar en el popular paseo de "La Rambla", escenario de dos secuencias de la película. En la primera se puede ver a Cristina explorando la ciudad y experimentando con su última pasión: la fotografía. En la segunda los protagonistas son Vicky y Doug mirando las tiendas de animales.

CONOCE LA HISTÓRIA

La Rambla, en su origen, era una riera por donde bajaban las aguas hacia el mar, flanqueando la muralla medieval del siglo XIII. A finales del siglo XVII, con el derrumbe progresivo de la muralla, La Rambla fué adquiriendo el aspecto que tiene hoy en día, potenciando su carácter de paseo, hecho que motivó la construcción de importantes edificios señoriales.

Tal y como se ve en la película, La Rambla es un paseo con mucha afluencia de gente. Por eso te sugerimos que, al igual que hace Cristina, fotografíes lo que te llame más la atención; las flores, los grupos de turistas... y si eres capaz, quizás consigas captar con la cámara la auténtica esencia de este paseo con tanta historia.

SABÍAS QUE...

En el año 2013, debido a una ley que instauró en 2004 el Gobierno de Cataluña en defensa de los animales, se cerró el último de los 11 puestos de venta de pájaros y animales domésticos de la Rambla, conocidos popularmente como 'ocellaires'.





SIGUE LA PELÍCULA

Vicky y Judy conversan mientras bajan la escalinata clasicista que da acceso al MNAC. La conversación entre las dos norteamericanas desde este privilegiado mirador, que ofrece una panorámica privilegiada de la ciudad, va acompañado de planos en los cuales las dos protagonistas contemplan una magnífica vista de la ciudad.

En esta ubicación puedes hacerte una foto con Barcelona a tus pies y el relieve del Tibidabo en el pico de Collserola.

SABÍAS QUE...

Woody Allen es un gran aficionado a los espacios culturales y así se refleja en la elección de las localizaciones de la película, puesto que aparecen hasta cuatro espacios: Fundación Miró, Fundación Tapias, MACBA y MNAC.

CONOCE LA HISTÓRIA

El Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) se sitúa en el Palacio Nacional de Montjuïc. Fue construido con motivo de la Exposición Universal de 1929. El museo se inauguró el año 2004. Este palacio se sitúa en la vertiente de la montaña de Montjuïc, ofreciendo unas increíbles vistas de la ciudad.

Aunque Vicky y Judy no entran a ver ninguna exposición en el MNAC, te invitamos a que des un paso más allá y vivas la experiencia al completo.

Te aconsejamos que visites la importante colección de arte románico.

Aprovecha, ¡hay descuento para estudiantes!

La Pedrera

día 1

SIGUE LA PELÍCULA

Aquí puedes posar en una de la primeras localizaciones turísticas que visitan Vicky y Cristina al llegar a Barcelona, en la Pedrera. Acompañadas de Judy, las dos protagonistas recién llegadas a la ciudad, fotografían la original e impactante azotea de La Pedrera.



CONOCE LA HISTÓRIA

La Pedrera es un proyecto diseñado por el arquitecto reusense Antoni Gaudí el 1905 para la familia Milà. La Pedrera o Casa Milà es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde el año 1984.



SABÍAS QUE...

Las dos escenas donde sale La Pedrera fueron rodadas el mismo día. En concreto el 13 de julio.

La fachada que da al Paseo de Gracia sale de nuevo en dos escenas más. Esta Avenida será escenario de la secuencia en la que Vicky y Doug se encuentran con una par de amigos norteamericanos.

Recomendamos que la visita a este mágico sitio se haga al atardecer.

En verano, la pedrera se convierte en el epicentro del jazz. La azotea se transforma en un escenario excepcional para disfrutar de la noche, de las vistas de la ciudad y de la mejor música en directo.

¡Un plan que a Vicky y Cristina seguro que les hubiera encantado!

SABÍAS QUE...

En la película, Vicky cena dos veces en este restaurante. La primera, con Cristina una de las primeras noches desde su llegada a la ciudad y la segunda con su marido y amigos.

SIGUE LA PELÍCULA

Tras fotografiar arte, arquitectura... ahora te proponemos que fotografies los platos de gastronomía catalana que Vicky y Cristina disfrutaron en su agradable velada.

Can Travi Nou es el restaurante donde las 2 protagonistas; Vicky y Cristina disfrutaron de una preciosa velada al aire libre acompañadas de un concierto de guitarra acústica.

A pesar de que el restaurante Can Travi Nou no organiza conciertos en directo de guitarra acústica como en la película, os recomendamos acabar el día cenando en esta mágica localización, tan recurrido por Vicky y Cristina. ¡Buen provecho!

día 1

Can Travi Nou

CONOCE LA HISTÓRIA

El restaurante, donde se pueden degustar platos de la auténtica gastronomía catalana, tiene un atractivo idílico. Situado en el barrio de Horta, Can Travi Nou era una masía. Se construyó a comienzos del siglo XVIII y fue transformada en casa señorial en los años veinte, manteniendo su estructura tradicional.





día 2

SABIAS QUE...

Esta secuencia se rodó durante un par de horas de la tarde del 13 de agosto. Fue la primera que rodaron juntas Penélope Cruz y Scarlett Johansson.

El Parque de la Ciudadella cuenta con numerosos monumentos, tales como "La dama del paraguas", de Joan Rojo; "El desconsuelo" de Josep Limón; la curiosa escultura de un mamut de piedra, obra de Miquel Dalmau; y sobre todo la cascada construida por Josep Fontserè y culminada por la escultura "El carro de la Aurora", de Rossend Nobas. En el popular lago se pueden alquilar barcas de remo. Además, el parque es un buen espacio para pasear, correr, montar en bici o hacer un picnic.

Parc de la Ciudadella

SIGUE LA PELÍCULA

En esta escena podéis haceros una foto en el mismo sitio que María Elena y Cristina dedican un día a fotografiar la ciudad. María Elena aprovecha para enseñarle técnicas de fotografía. Diversos planos muestran a las dos haciendo fotografías de todo tipo, con la fuente de la Ciudadella y sus espectaculares cascadas de agua como escenario natural.

CONOCE LA HISTÓRIA

El Parque de la Ciudadella es uno de los más grandes de Barcelona. Su nombre proviene de la antigua fortaleza que Felip V ordenó construir en el 1715, para atemorizar y vigilar la ciudad tras la Guerra de Sucesión. Fue demolido al cabo de 150 años tras el desenlace de la Revolución de 1868 y convertido en el primer parque de Barcelona con motivo de la Exposición Universal de 1888.



Puerto Olímpico

día 2



SIGUE LA PELÍCULA

En esta escena podéis haceros una foto en el mismo sitio en que Mark y Judy pasean por el Puerto Olímpico, por el Muelle de Siroco. El privilegiado mirador de la Escullera del Poblenou también fue elegido como espacio para situar dos escenas con Vicky y Cristina dónde se convierte en un lugar ideal para que puedan recapacitar las dos.

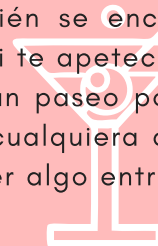
CONOCE LA HISTÓRIA

El Puerto Olímpico es el puerto deportivo de la ciudad, ubicado justo a orillas de la Villa Olímpica, entre las playas de Nueva Icaria y de la Barceloneta. Fue diseñado por los arquitectos Oriol Bohigas, Josep Martorell, David Mackay y Albert Puigdomènec. Las obras se iniciaron en 1991 bajo la dirección del ingeniero Joan Ramon de Clascà, con vistas a los Juegos Olímpicos de 1992.

SABÍAS QUE...

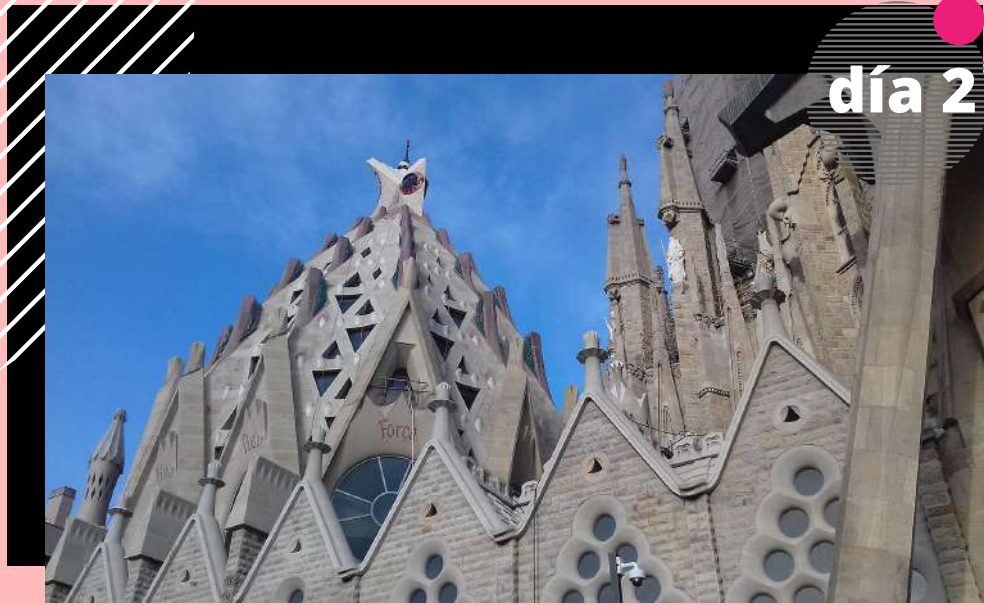
Aunque es una de las últimas secuencias de la película, el paseo de Judy y Mark por el Muelle de Siroco del Puerto Olímpico fue rodada los primeros días de filmación. Curiosamente el paisaje que ve Cristina en estas dos secuencias es el mismo que veía en Woody Allen desde el hotel donde estaba acomodado.

Algunos clubs nocturnos más famosos como Opium, Shoko o Pachá están a pocos metros de la playa. También se encuentra el Casino de Barcelona por si te apetece probar suerte. Otra opción es dar un paseo por el paseo marítimo, tomar algo en cualquiera de los chiringuitos de la playa o comer algo entre la amplia oferta de restaurantes.



La Sagrada Familia

día 2



Junto al templo encontramos un elegante bulvar repleto de cafeterías, restaurantes y tiendas de souvenir.



CONOCE LA HISTÓRIA

El origen del templo de la Sagrada Familia se remonta a 1869, cuando Josep Maria Bocabella tuvo la idea de levantar un templo en honor a la Sagrada Familia. Después de comprar unos terrenos, en 1882 se empezó con la construcción de una iglesia de estilo neogótico con el objetivo de levantar una catedral de los pobres. El primer arquitecto fue Francesc de Paula Villar, pero la falta de entendimiento con Bocabella llevó a que éste hiciera un cambio radical. Fue substituido por Antoni Gaudí. Actualmente, continúan las obras del edificio y es Patrimonio de la Humanidad.

SIGUE LA PELÍCULA

Podéis posar en el mismo sitio que la secuencia en que podemos ver a Vicky y Cristina haciendo fotos de la fachada del Nacimiento y también en el interior del templo.

SABÍAS QUE...

La fachada que sale en la película es la única iniciada y prácticamente finalizada por Antoni Gaudí. Woody Allen muestra la fachada del Nacimiento dado que es una de las imágenes más características de Barcelona.

Hospital de Sant Pau

día 2



SIGUE LA PELÍCULA

Podéis haceros una foto en el mismo sitio que Vicky y su compañero de clase de español Ben, bajan las escaleras de la entrada principal del recinto modernista. Un magnífico plano muestra la parte exterior del edificio, la avenida Gaudí y la Sagrada Familia como telón de fondo.

CONOCELA HISTÓRIA

El Hospital de Sant Pau fue proyectado por el arquitecto Lluís Domènech y Montaner.

La construcción del conjunto hospitalario se inició el año 1902 y finalizó el 1930, después de numerosas paralizaciones por la falta de recursos económicos. El proyecto ocupa un área equivalente a 9 manzanas y consta de un edificio principal y de 27 pabellones divididos por especialidades médicas y servicios sanitarios. Una de las características más peculiares es que todos los inmuebles están comunicados por una amplia red de galerías subterráneas. El 1997 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



SABÍAS QUE...

Este emblemático hospital de la ciudad es utilizado en la película como el escenario donde Vicky estudia español.



Cerca podemos visitar la Antigua Fàbrica Damm, un símbolo de la ciudad, dónde podemos ver cómo se elabora esta bebida. Además, durante todo el año se organizan eventos culturales como conciertos o exposiciones.

SABIAS QUE...

Para poder escuchar correctamente sus voces, se tuvo que reducir al mínimo el surtidor de agua del dragón, dado que el ruido de la agua impedía una buena audición.

Además de entrar al parque, cerca se encuentra Gràcia, un barrio repleto de calles con tiendecitas, locales y plazas donde tomar algo alejado de la masa turística.

Parc Güell

SIGUE LA PELÍCULA

Podéis haceros una foto en el mismo sitio que el escenario elegido por el director para situar el encuentro de Vicky y Juan Antonio, la escalinata de la entrada principal. La conversación se desarrolla en unos magníficos planos de los dos rodeados por el famoso dragón colorista que da la bienvenida a los visitantes del parque.

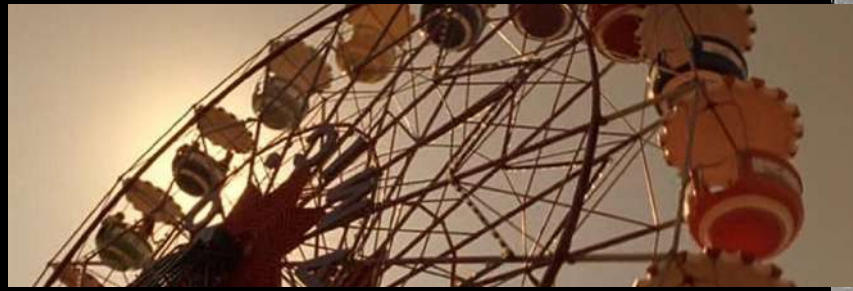
CONOCE LA HISTÓRIA

El Parc Güell es el magnífico fruto de un fracaso. El aristócrata Eusebi Güell, pretendía crear una ciudad jardín en la finca Can Muntaner de Dalt. La finca era muy extensa, pero no era un lugar ideal para este tipo de construcción. Se asentaba sobre terrenos de poca calidad con una topografía bastante accidentada. Encargó las obras a Antoni Gaudí en el año 1900. El Parc Güell fue comprado por el Ayuntamiento y convertido en parque público en el año 1922. Es un parque único en el mundo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 1984.



Tibidabo

día 3



SIGUE LA PELÍCULA

Cristina, Juan Antonio, Vicky y Doug visitan el parque de atracciones del Tibidabo. Se muestran algunas de las atracciones más emblemáticas como el Avión y el Carrousel. Al final de la secuencia se pueden ver las vistas de Barcelona desde ese mirador mientras Juan Antonio y Vicky tienen una conversación, las mismas que podéis incluir en vuestra galería posando allí.

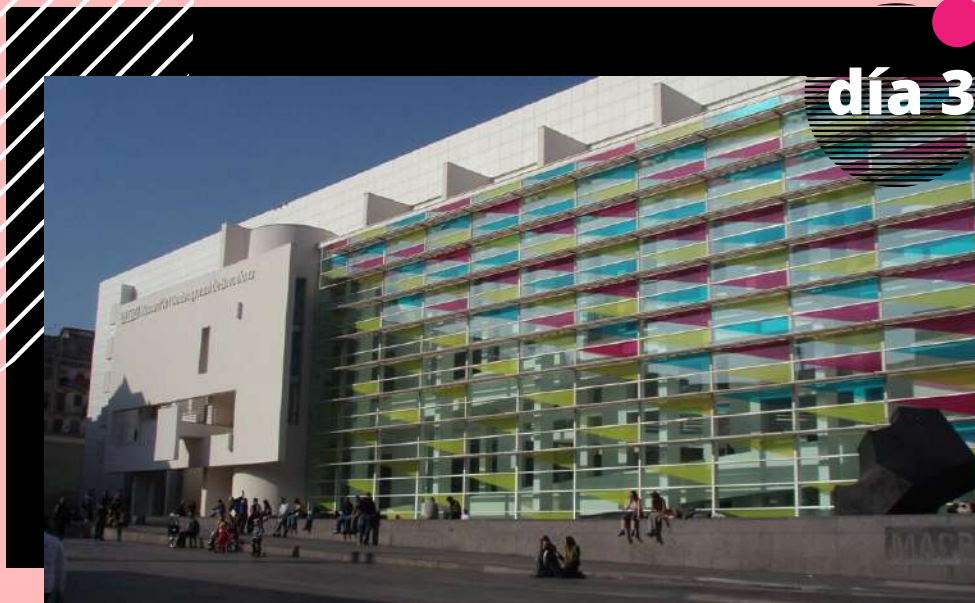
CONOCE LA HISTÓRIA

"Tibidabo" es la unión de la expresión latín tibi dabo ("te daré"), es un centro de ocio histórico que se remonta a finales del siglo XIX, a partir de una iniciativa del doctor Salvador Andreu que resultó en una zona residencial de clase alta de estilo modernista. Uno de los elementos característicos del complejo del Tibidabo es el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón que se construyó entre los años 1902 y 1961 y, también el mirador con vistas magníficas de la ciudad y se encuentra en un paisaje inmejorable rodeado de la sierra de Collserola.

SABÍAS QUE...

Woody Allen suele usar como localización los parques de atracciones en sus películas. Un ejemplo son: *Manhattan*, *La rosa púrpura del Cariz* o *Acuerdos y desacuerdos*. Esta secuencia rodada el 27 de julio fue la primera en la que los medios de comunicación pudieron fotografiar juntos a Javier Bardem y Scarlett Johansson.

Después de subir a todas las atracciones puedes visitar el Parque de Collserola en el que se encuentra ubicado, incluso se pueden realizar rutas de senderismo. Fotografiarte con la Torre de Telecomunicaciones, ya que fue inaugurada para retransmitir los Juegos Olímpicos de 1992 y es un de los símbolos de Barcelona visible desde muchos sitios de la ciudad.



MACBA

SIGUE LA PELÍCULA

Cristina, Vicky y Doug charlan en una mesa de la terraza sobre la relación entre Cristina, Juan Antonio y María Elena. Se encuentran en un bar situado en la plaza del MACBA entre el edificio del museo y el mural del artista Chillida. Puedes tomar algo mientras te fotografías teniendo una conversación de película.

CONOCE LA HISTÓRIA

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona es conocido por estar dedicado principalmente a la exposición de obras realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XX. El MACBA abrió las puertas en noviembre del 1995 y la construcción del edificio fue encargada al arquitecto Richard Meier.



Después de visitar el [MACBA](#) puedes pasear por el barrio del Raval, uno de los barrios de la ciudad que más transformaciones ha vivido en las últimas dos décadas. Además de fotografiar el mural cerámico titulado "Barcelona" de Eduardo Chillida, y la escultura "Ola", de Jorge Oteiza. Te recomendamos parar a comer en algún bar de tapas. ¡Aprovecha la variedad que encontrarás!

SABÍAS QUE...

Más allá de esta secuencia, el barrio del Raval fue escenario de varios momentos del rodaje. Destacar la escena de Juan Antonio y María Elena discutiendo de manera efusiva en la calle de Santo Ramón, o la misma María Elena y Cristina paseando por el barrio mientras la segunda toma fotos de la primera.

Fundació Joan Miró

día 3



SIGUE LA PELÍCULA

Vicky y Cristina visitan la Fundación Miró con Judy Nash. Aparecen en la terraza principal de la Fundación admirando y fotografiando una escultura de Miró: "Chica evadiéndose", del 1967. Puedes aprovechar muchos de los rincones para hacer fotografías increíbles.

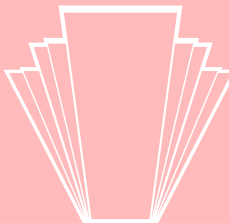
CONOCE LA HISTÓRIA

La Fundación Miró está reconocida como la colección pública más completa de lo obra del pintor catalán Joan Miró (1893-1983), formada por pinturas, esculturas, cerámicas y otras creaciones inaugurado el 10 de junio de 1975. El arquitecto original es de Josep Lluís Sert, más adelante se ha ido ampliando.



SABÍAS QUE...

En la película, la obra del artista catalán aparece en la Fundación Miró y en las primeras escenas en el aeropuerto al mostrar el gran mural de cerámica de la Terminal B, realizado de manera conjunta con Llorenç Artigas el 1968.



Después de la visita, la fundación se encuentra en la Montaña de Montjuïc y se puede ir a ver: el castillo con vistas a la ciudad; la anilla olímpica con construcciones emblemáticas de la Barcelona del 92; el Museo Olímpico y del Deporte y el Pueblo Español.



(Re)Descubriendo
Barcelona

JUDITH ESTECHA, ANA MARÍA GONZÁLEZ &
SUSANA IBÁÑEZ

BARCELONA - 2020

Las fotografías han sido extraídas en su mayoría de Wikimedia Commons, las que no provienen de esta fuente están enlazadas a la fuente de la que han sido extraídas, excepto las escenas que son fotogramas de la película *Vicky Cristina Barcelona*.

La información ha sido elaborada partir de distintas fuentes: Barcelona Movie Walks, World Experience, OkLocated. Un gran soporte para la realización de la guía.

Este es un proyecto universitario sin ninguna finalidad lucrativa. - UAB 2020