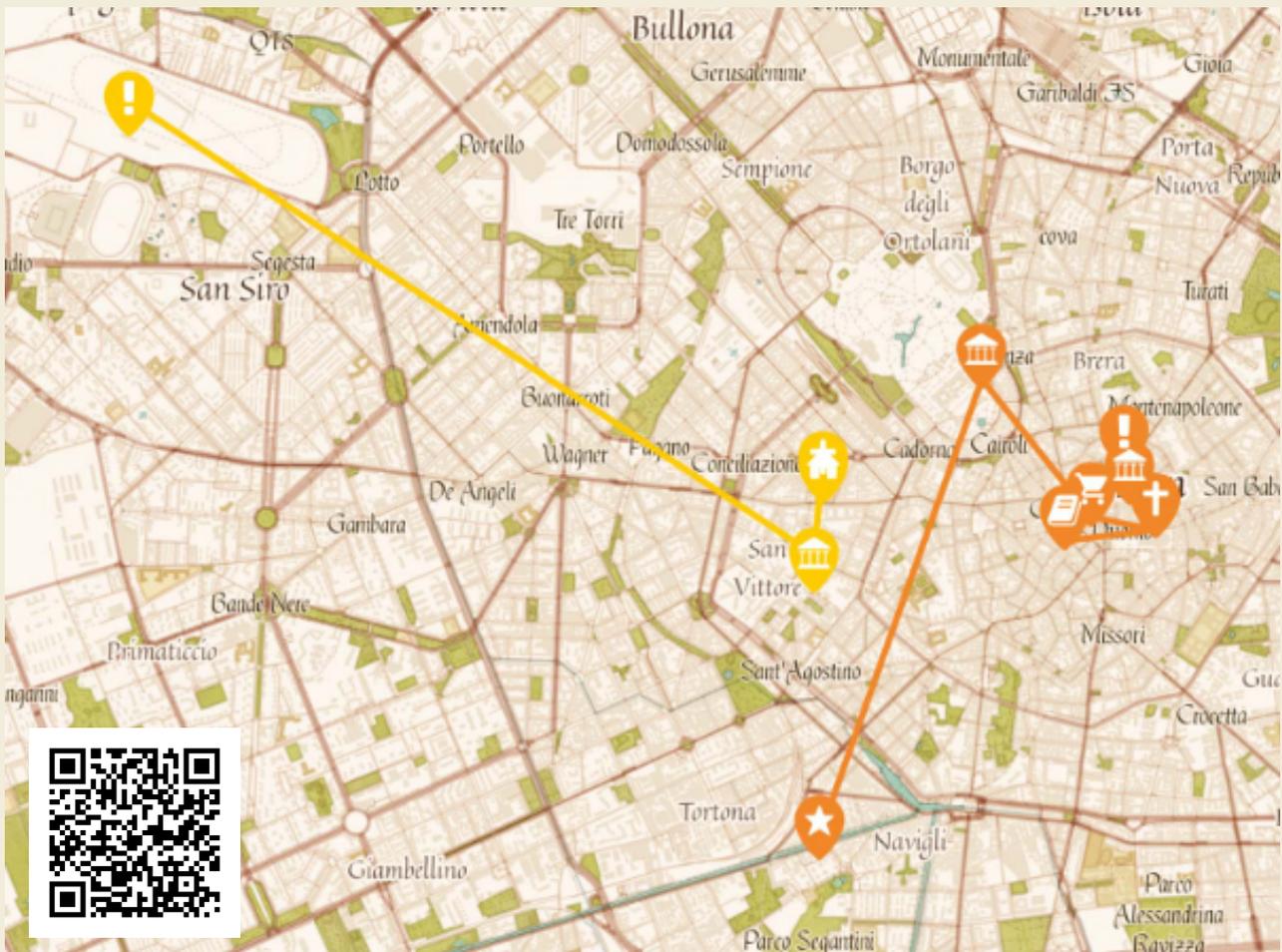


VIAJE EN 48 HORAS

Descubre la Milán de Leonardo da Vinci

OLAIA CASANOVA - ALICIA CASINO - ALBA
DÍAZ - LARA FIGUEROLA - PATRICIA MASES

Este año se cumplen **500 años** del fallecimiento de **Leonardo da Vinci**. El célebre autor de La Gioconda, La última cena o El feto en el útero fue también conocido por su faceta científica, ingeniería y militar. Sin embargo, este perfil polifacético ha quedado relegado por sus obras maestras, las cuales se concentran en territorio francés. Por ese motivo, con el fin de ir más allá de la superficialidad mediática, este intelectual italiano nos invita a conmemorar su vida con una pequeña **ruta por la Milán** renacentista de su época. ¿Os animáis a formar parte de la aventura y descubrir que hay más allá de su arte? Subid a la máquina del tiempo y abrochad bien los cinturones de vuestro pensamiento porque va a ser un **viaje** con el que vais a perder la cabeza.



Día 1

MUSEO EL MUNDO DE LEONARDO

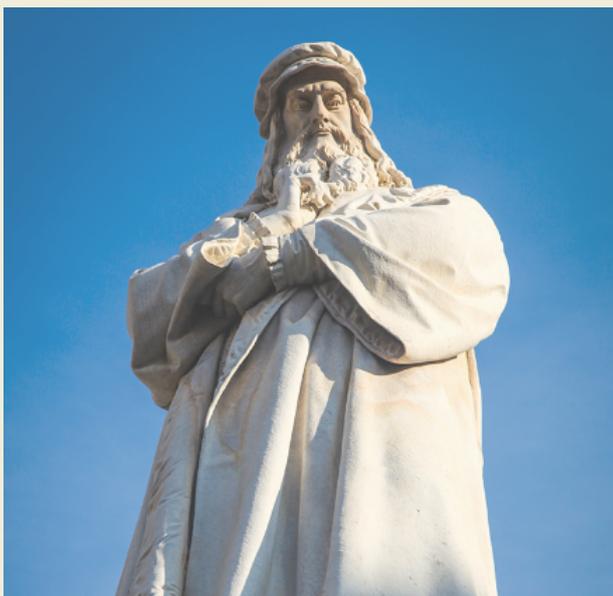
“Leonardo3 - El mundo de Leonardo” es una exposición permanente interactiva que cuenta con reproducciones de las **máquinas** de Leonardo, algunas de ellas incluso recreadas por primera vez, ya que nunca antes se habían construido. Así como restauraciones digitalizadas de sus pinturas.

El precio de la entrada para mayores de 18 es de 12€ y para menores (0-17 años) de 9,45€. Abre de lunes a domingo, de 9:30 a 22:30.



François Galland

MONUMENTO A LEONARDO DA VINCI



Yuliya Gorshkova

A pocos metros del Museo del Mundo de Leonardo, se encuentra el monumento a Leonardo da Vinci. La estatua, creada en **mármol** blanco por el escultor Pietro Magni (que tardó 13 años en completarla), se sitúa en la Piazza della Scala desde mediados del siglo XIX.

A primera hora de la mañana es el mejor momento para visitar el museo, ya que hacia el medio día suele estar concurrido

Día 1

PINACOTECA AMBROSIANA

La Pinacoteca dispone de 24 salas con colecciones de Federico Borromeo en las que se incluyen obras de Leonardo da Vinci, pero también de Botticelli, Bramantino, Tiziano, Caravaggio y Brueghel el Viejo.

Una de las obras más importantes del museo es "Retrato de un músico", de Leonardo da Vinci.

La Pinacoteca Ambrosiana también incluye la **Biblioteca Ambrosiana** y la Accademia del Disegno. En la Biblioteca se encuentran más de 1.000 páginas del Codex Atlánticus de Leonardo da Vinci, acompañadas de explicaciones.

El horario de la Pinacoteca es de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas y el de la Biblioteca es de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas. Por 16,50€ se puede acceder durante todo un día a la Pinacoteca Ambrosiana con todas sus colecciones y la exhibición de pinturas originales de Leonardo. La entrada es **gratuita** para menores de 14 años.



Silas Lozano Paz

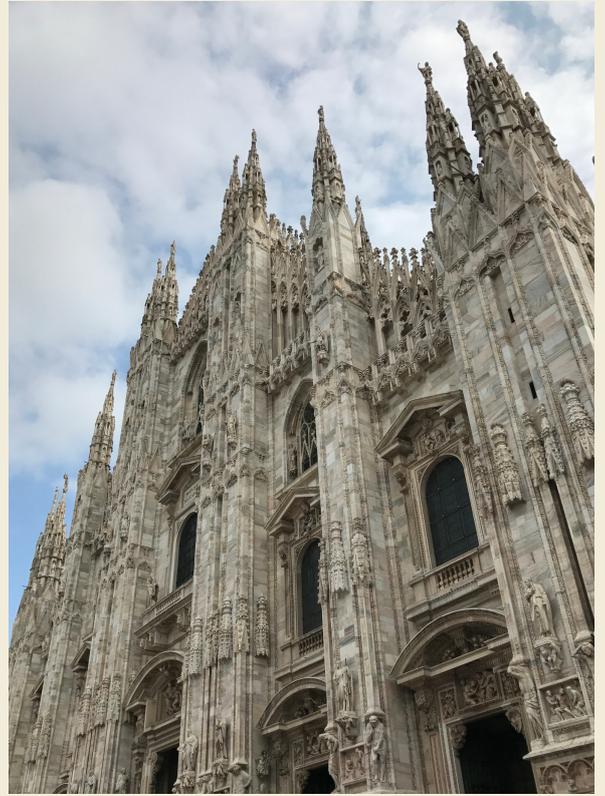
La entrada no incluye audioguía. Hay opciones de audioguía en inglés e italiano, pero tienen un precio adicional de 3 euros

Día 1

CATEDRAL DE MILÁN

Leonardo da Vinci participó de manera indirecta en la construcción de la Catedral de Milán, ya que colaboró en reuniones de las mejoras del proyecto. Leonardo compartió sus **diseños**. Aunque no se realizaron sus propuestas, todavía se conservan varios dibujos hechos a mano del artista.

El precio de la Catedral es de 2€ para los adultos y entrada gratuita para los menores de 6 años. Se puede visitar todos los días desde las 8:00 hasta las 19:00.



Patricia Mases

PIAZZA DEI MERCANTI



Giangia

En este lugar, se reunían los mercaderes para intercambiar **mercancías**. Allí, Leonardo también solía acudir o mandaba recados a través de unas listas. Estas listas todavía se conservan en la Biblioteca Ambrosiana.

La Piazza dei Mercanti es la más representativa de la época Medieval de la ciudad y se puede notar el contraste entre los diferentes estilos arquitectónicos de los edificios.



Patricia Mases



Patricia Mases

Día 1

“SALA DELLE ASSE” DE CASTELLO SFORZESCO

Esta es la única decoración que se conserva de Leonardo. Da Vinci recibió un encargo de **Ludovico Sforza**. En ella, aparece una pérgola con hojas y ramas con flores que salen del árbol entremezclándose como símbolo de unión. En la parte superior, se observa el cielo rodeado con una cinta dorada, alrededor del escudo de los Sforza.

Los museos internos abren de martes a domingo de 9:00 a 17:30, y cuestan 5€.

BARRIO DE NAVIGLI

A finales del siglo XIX, Navigli fue el principal puerto fluvial de Italia y esto fue gracias a da Vinci, pues en el siglo XV, Leonardo propuso una mejora de las presas, convirtiendo unos **canales** poco accesibles a unos canales que dan acceso al centro de Milán. Los **bocetos y diseños** que realizó da Vinci se pueden encontrar en el Museo de los Navigli.

Además, hizo posible el traslado de los **mármoles** que eran necesarios para la construcción de la Catedral de Milán.

Día 2

SANTA MARIA DELLE GRAZIE: LA ÚLTIMA CENA

En la iglesia de Santa Maria delle Grazie se encuentra una de las obras más célebres del mundo: "**La última cena**". Esta obra fue pintada por Leonardo da Vinci entre 1494 y 1498.

Puedes comprar una entrada para "La última cena" y la Galería Brera, el precio es de 38€. Si tienes entre 18 y 25 años: 20€, y los menores de 18 años, 16€. También tienes la opción de comprar una entrada para la Última Cena con Libro Guía.



La última cena - Leonardo da Vinci

EL VIÑEDO DE DA VINCI

Ludovico Sforza, duque de Milán, regaló a Leonardo un viñedo en 1498 en agradecimiento por el trabajo hecho en "La última cena", y da Vinci lo colocó en su jardín y lo llamó **el viñedo de San Vitoree**. En 1943 esta zona fue bombardeada, pero un grupo de expertos excavaron estos terrenos para recuperar raíces de aquel viñedo original. Encontraron restos de Vitis Vinifera, y este viñedo "volvió a la vida" durante la **Expo 2015** que se celebró en Milán.

Para visitar La Última Cena, es preferible reservar con 2 meses de antelación, ya que se ha limitado el ingreso de visitantes a un grupo de 25 personas cada 15 minutos.

Día 2

MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

Fundado en 1953 para exponer elementos que formaron parte de la evolución tecnológica y científica a lo largo de la historia. Está situado en el antiguo **Monasterio de San Vittore**.

Cuenta con una parte dedicada a Leonardo da Vinci, donde se pueden admirar **maquetas de madera** de los diferentes inventos que creó.

El museo está abierto de martes a sábado. La entrada general cuesta 10€, y la reducida 7'5€.



Giovanni Quazzo

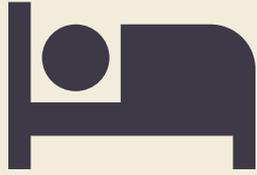
IL CAVALLO DI LEONARDO

Es una escultura de un caballo inventada por Leonardo da Vinci. En el año 1482, Ludovico Sforza le propuso a Leonardo construir la mayor **estatua ecuestre** del mundo, un monumento en honor a su padre, el duque Francesco I Sforza.

Leonardo da Vinci nunca llegó a construir el caballo ya que Italia entró en guerra con Francia. En el año 1999, bajo las instrucciones de la escultora **Nina Akamu**, el caballo se fundió y se colocó en el hipódromo de Milán.



Roberto Piacenza



Via Senigallia, 6 - 20161 Milano

Se trata de un hotel de renombre en la ciudad,
con muy buenos servicios y bien comunicado.

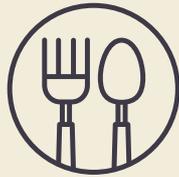
Precios: aprox 70€/noche.

CÓMO LLEGAR:

Tren S2 o S4 - parada BRUZZANO FN

Metro línea 3, amarilla - parada COMASINA

El hotel dispone de un restaurante abierto
hasta las 23.00, pero proponemos también otras opciones:



Trattoria Milanese dal 1933

Via Santa Marta, 11, 20123 Milano MI, Italia

Su antigüedad (1933) es un valor añadido. Horario: 11:55 - 14:30

Rita

Via Angelo Fumagalli, 1 | Navigli District.

Es un lugar de referencia, conocido por sus cocktails
pero en el que también hay platos ligeros destacados. Horario: 11:55 - 14:30

Osteria La Carbonaia:

Via Giosuè Carducci, 38, 20123 Milano MI, Italia

Restaurante tradicional de comida toscana, conocido por sus especialidades.

Horario: 12:30- 14:30h

Curiosidades da Vinci

1. Su nombre hace referencia al pueblo donde nació: Vinci, una localidad italiana de la provincia de Toscana.
2. La mayoría de sus pinturas están incompletas. Como toda persona, tenía muchos proyectos e ideas para desarrollar, así que cuando se aburría de una pintura la dejaba a medias. Adivina cuál de estas dos obras está sin terminar:



Autoretrato



El Gran caballo

3. ¿La musa de su vida? El cuerpo de los animales. De ellos obtenía la inspiración para crear armas de guerra. Adivina en qué animal se inspiró para crear el tanque (La respuesta la encontrarás escondida en otra curiosidad):

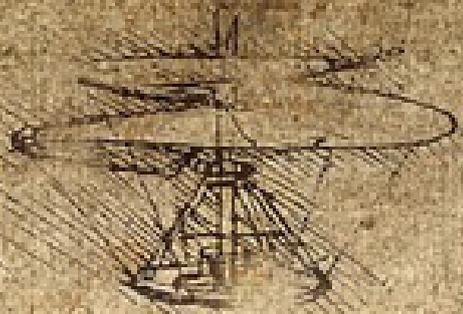
El tanque de Da Vinci:



4. Da Vinci apenas pintaba con modelos, pero cuando lo hacía contrataba músicos para que tocaran mientras pintaba para que los modelos estuvieran relajados.
5. Da Vinci tenía el don de la escritura especular. Solía escribir las letras invertidas con el fin de "ocultar" los mensajes. ¿Sabrías descifrar el siguiente?

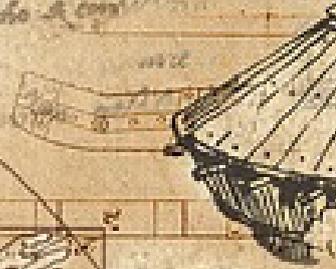
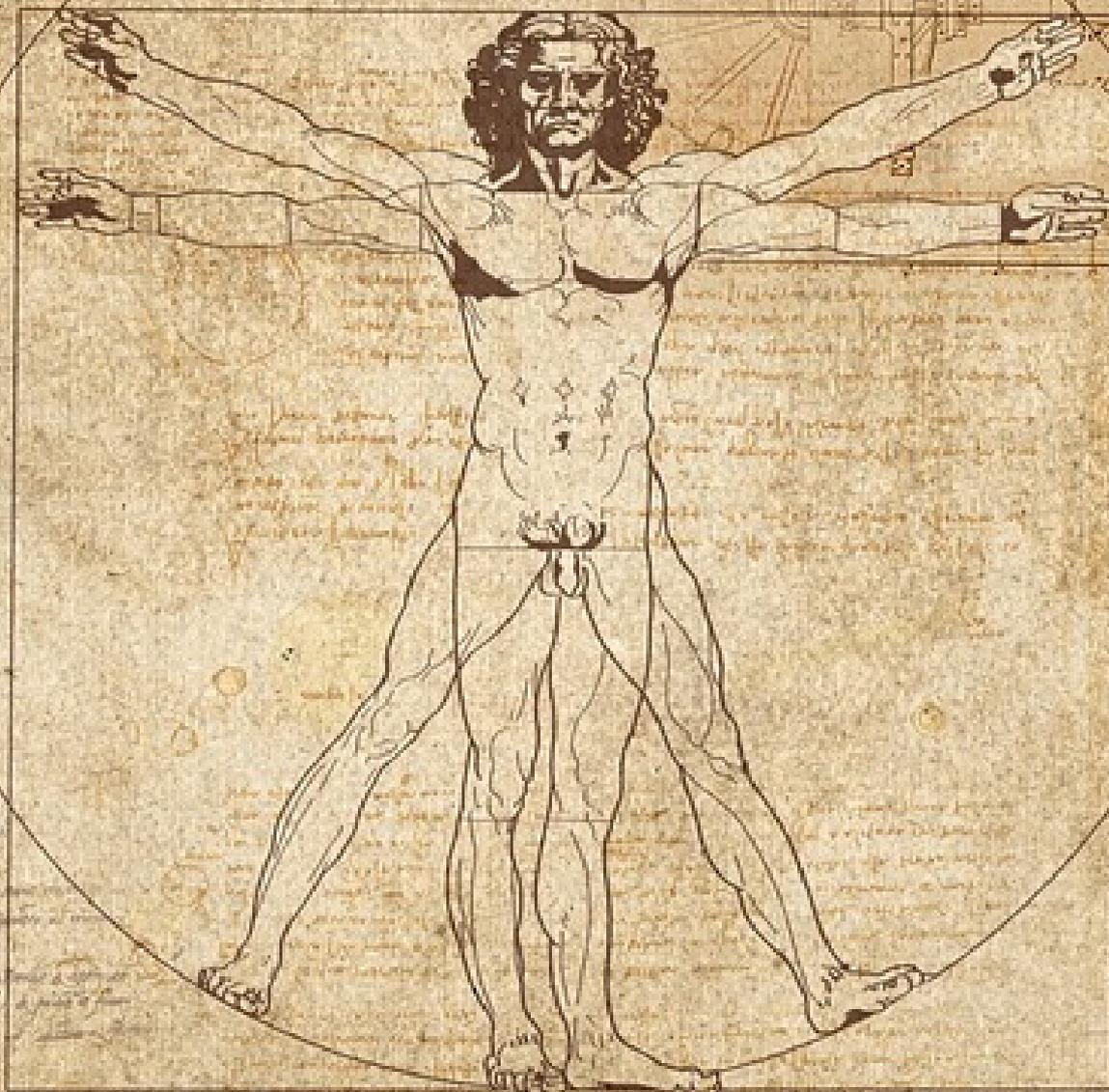
agutrot

Handwritten notes in the top left corner, including the number '80'.



Large block of handwritten text on the left side of the page, partially overlapping the top of the Vitruvian Man figure.

Handwritten text on the right side of the page, above the Vitruvian Man figure.



Vertical column of handwritten text on the right side of the page, below the Vitruvian Man figure.

Small handwritten notes on the left side of the page, below the Vitruvian Man figure.

