

LIMA

Y LOS PERROS



UN RECORRIDO POR LA CAPITAL DEL PERÚ
A TRAVÉS DE VARGAS LLOSA

POR QUÉ LA MIRADA DE MARIO VARGAS LLOSA

1.

MIRADA CRÍTICA: EMPEZÓ A EJERCER EL PERIODISMO A LOS 16 AÑOS EN *LA CRÓNICA DE LIMA*, LO CUAL DOTA SUS OBRAS DE REALISMO Y CRÍTICA SOCIAL.

2.

BAGAJE POLÍTICO: PERTENENCIÓ AL PARTIDO COMUNISTA PERUANO Y SE PRESENTÓ A PRESIDENTE DE PERÚ EN 1990 POR EL FRENTE DEMOCRÁTICO PERO PERDIÓ ANTE FUJIMORI. EN SUS ÚLTIMOS AÑOS SE HA MOSTRADO NEOLIBERALISTA.

3.

PLURIPLEADO: SE CASÓ CON 18 AÑOS Y PARA SUFRAGAR DICHA VIDA EJERCIÓ HASTA SIETE OFICIOS A LA VEZ: REDACTOR, FICHADOR DE LIBROS Y REVISOR DE NOMBRES EN TUMBAS, ENTRE OTROS.

4.

TODO UN CABALLERO: EN EL PREESTRENO DE *ODISEA EN LOS ANDES*, EL ESCRITOR PERUANO PROPINÓ UN PUÑETAZO EN EL OJO A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, PERO AMBOS HICIERON UN “PACTO DE CABALLEROS” PARA NO DECIR EL PORQUÉ NUNCA.

5.

MITO VIVIENTE: MARIO VARGAS LLOSA ES EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DEL BOOM LATINOAMERICANO DE ESCRITORES.



POR QUÉ A TRAVÉS DE LA CIUDAD Y LOS PERROS

1

LA PRIMERA: LA CIUDAD Y LOS PERROS ES CONSIDERADA LA PRIMERA OBRA DEL BOOM LATINOAMERICANO.

2

SIN EDITOR: EL NOBEL ENVIÓ SU OBRA A EDITORIALES ESPAÑOLAS, FRANCESAS Y LATINOAMERICANAS PERO NO SE LA ADMITIERON, HASTA QUE EL EDITORIAL SEIX BARRAL LA ACEPTÓ Y LA PUBLICÓ LOGRANDO EVITAR LA CENSURA DE FRANCO.

3

A JUICIO: UN GENERAL PERUANO ESTUVO APUNTO DE DENUNCIARLO ALEGANDO QUE LA OBRA ERA COMUNISTA Y MORBOSA.

4

INCOMPRESIBLE: CUANDO LA NOVELA SE TRADUJO AL FRANCÉS, VARGAS LLOSA TUVO QUE REUNIRSE CON EL TRADUCTOR PUES EN LA OBRA SE ASOCIABAN ASESINATOS A PERSONAJES INCORRECTOS.

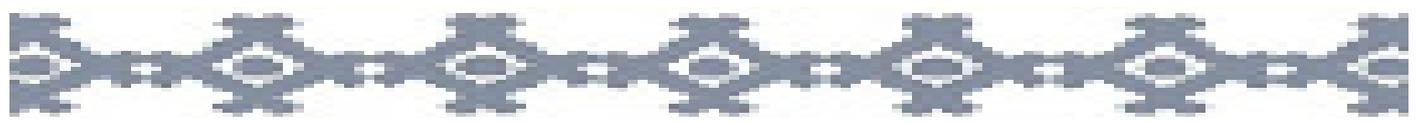
5

REALISTA: SE INTUYE QUE LA NOVELA ES EN PARTE AUTOBIOGRÁFICA PUES VARGAS LLOSA ESTUVO ESTUDIANDO EN EL COLEGIO MILITAR LEONCIO PRADO VARIOS AÑOS Y TIEMPO DESPUÉS PUBLICÓ LA OBRA.





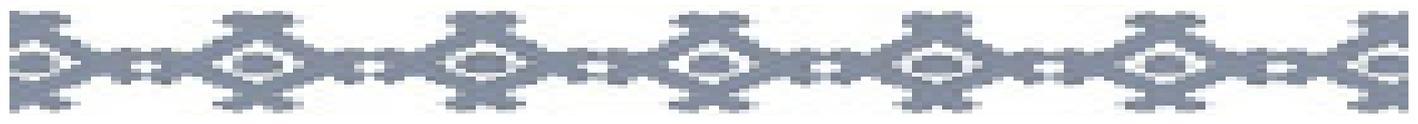
PROPUESTA DE DE RUTA



En esta guía se propone un recorrido a lo largo de algunos barrios y distritos que conforman **la Lima más costera**. La ruta nos acerca a las diferentes localizaciones del libro *La ciudad y los perros*, donde los personajes de Mario Vargas Llosa viven diversas experiencias.

La ruta diseñada nos permite acercarnos tanto a los barrios más pudientes como a los barrios más humildes y obreros; lo cual nos da la posibilidad de contextualizar a los personajes y de entender - de un modo **más holístico** - ya no sólo el contexto geosocial de la obra sino también entender porqué del carácter de los diversos protagonistas del libro: sus prejuicios, su ideología sociopolítica...

Así pues, se presentan las localizaciones del libro distribuidas por los diversos barrios mencionados en la obra: Miraflores, Callao, La Perla... entre otros y se propone recorrerlos **en un plazo de tres días** dado que es el tiempo estimado para poder completar la visita.



¡EMPEZAMOS!



DE PUEBLO LIBRE A MIRAFLORES

MUSEO LARCO

Nuestras andanzas por Lima se inician en el Museo Larco, situado en la Avenida Simón Bolívar 1515, en el distrito de Pueblo Libre. Alberga dos colecciones permanentes: una de artesanía en plata y oro y otra de huacos eróticos. Estas colecciones se alternan con otras muestras de la historia el arte y la cultura de las civilizaciones precolombinas. Además, el museo está emplazado en una hacienda virreinal del siglo XVIII, que a su vez fue erigida sobre una pirámide precolombina del siglo VII. Con esta visita conseguimos comprender la infinidad de referencias a la cultura precolombina que se hace a lo largo de la obra.

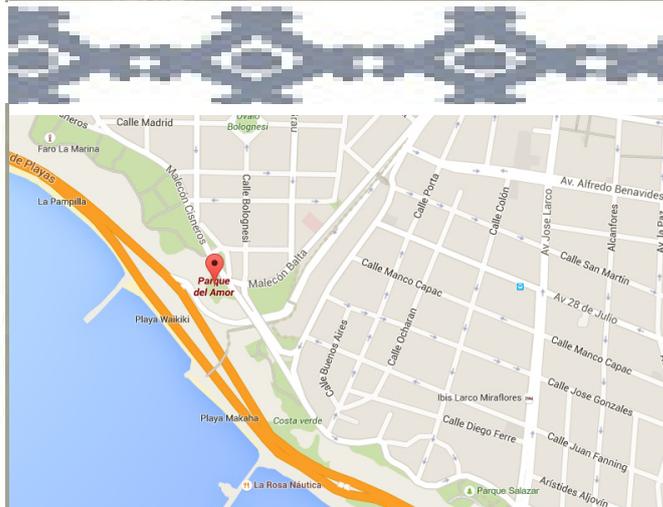
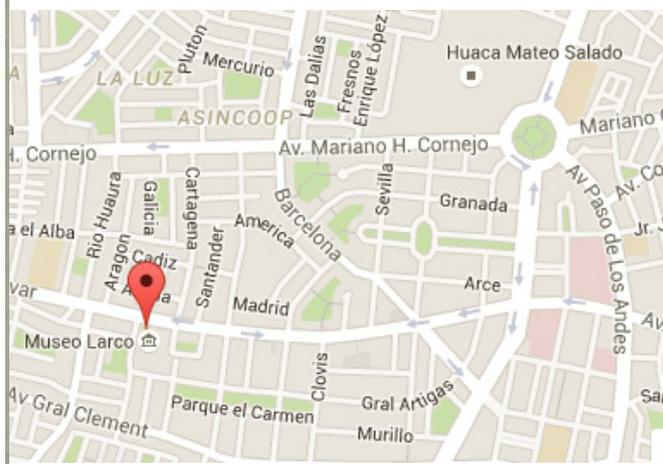
Precio: 30 soles

PARQUE DEL AMOR

El Parque del Amor o Parque de los Enamorados se encuentra en el Malecón Cisneros del barrio de Miraflores y fue construido en 1993. Un parque muy popular en el que se encuentra también la escultura *El Beso* de Víctor Delfín, que representa unos *cholos* fundiéndose en un beso. Este enclave nos traslada directamente a las andanzas de los miembros del Colegio Militar con chicas para escapar a la reprobación que había en la institución.

Precio: gratuito

**



MIRAFLORES

Miraflores es un barrio limeño relativamente nuevo. Se empezó a construir a partir de 1930 aproximadamente y en éste reside la clase media a la que pertenece **el personaje Alberto, el Poeta**. Es un barrio que se caracteriza por sus casas pintadas de colores vivos decoradas con una ingente cantidad de flores y plantas. Sí es cierto que no podemos encontrar un vasto patrimonio cultural y artístico, pero pasear por sus calles merece la pena para acercarnos al *Poeta*. Aun así destacamos varios emplazamientos, además del Parque del Amor, que por su enclave geográfico, se consideran lugares interesantes.

COMER

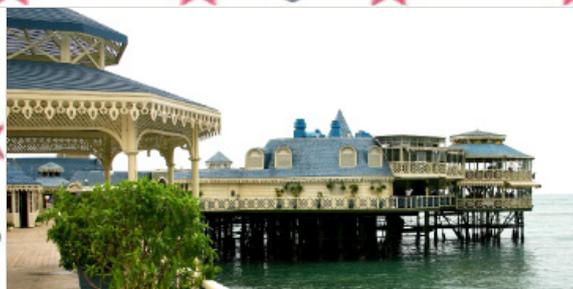
Se recomienda comer en algún puesto ambulante que hay por la ciudad, están aprobados sanitariamente, y probar aperitivos típicos peruanos como el choclo (mazorca de maíz) con queso de cabra.

Pero también se recomienda un restaurante:

LA ROSA NÁUTICA

ESPIGON 4 CIRCUITO DE PLAYAS, MIRAFLORES

Precio: 30 \$ aprox.



DORMIR

Para una visita de 3 días se recomienda dormir en el mismo hotel las dos noches para ahorrar tiempo en *chek-in* y otros trámites, pero se proponen dos hoteles:

EMBAJADORES HOTEL ***

CALLE JUAN FANNING 320, MIRAFLORES

Precio: 30 \$ / noche

THUNDERBIRD HOTELS J. PARDO ****

CALLE GENERAL BORGÑO 116, MIRAFLORES

Precio: 50 \$ / noche

+ TURISMO

DESCUBRE MÁS LUGARES QUE VISITAR
Y OTROS LUGARES DONDE COMER EN
MIRAFLORES Y OTROS BARRIOS



CALLAO

El Callao es un barrio colindante a Miraflores y totalmente costero; debido al fuerte aire que corre en el Pacífico y a la humedad generada por el oleaje, se ha visto obligado - desde sus orígenes - a formar las construcciones de espaldas al mar, algo realmente curioso. Este barrio se caracteriza por la humildad, sus construcciones no son realmente especiales ni trabajadas y tampoco hay emplazamientos culturales y artísticos destacados. Sin embargo, es **en el Callao donde se produce la mayor parte de la historia de *La ciudad y los perros*** y es aquí donde podemos encontrar el Colegio Militar Leoncio Prado, el centro comercial Larcomar y el malecón de La Punta.

COLEGIO MILITAR LEONCIO PRADO

Institución educativa del Perú que se creó en 1943 para combinar la educación secundaria y la disciplina militar que se muestra en la obra *La ciudad y los perros*. El nombre se debe a uno de los héroes peruanos fusilados por los chilenos en la batalla de Arica. Gracias a *La ciudad y los perros*, el colegio es conocido mundialmente.

AVENIDA COSTANERA 1541 - DISTRITO DE LA PERLA - CALLAO

Precio: gratuito



MALL LARCOMAR

Larcomar es un centro comercial de dimensiones grandilocuentes. Se ubica justo encima del Parque Salazar, donde *el Perro* sufre parte del ritual de inserción en la academia realizado por alumnos más veteranos.

DIRECCIÓN: MALECÓN DE LA RESERVA 610, MIRAFLORES - CALLAO

Precio: gratuito

**



ANTES DE IR DEBES SABER...

Historia y cultura: es la cuna de la civilización más antigua de Sudamérica: el imperio incaico es el máximo exponente de la cultura precolombina. En cuanto a cultura, las danzas y músicas tradicionales dominan las expresiones artísticas, pero también puedes encontrar artesanía andina de todo tipo.

Religión: el cristianismo se erige como la fe predominante a lo largo y ancho del país, pero convive con otros credos.

Clima: Perú tiene tres regiones: costa, sierra y selva, pero en la costa el clima es temperado (entre 15 y 28 C°) a lo largo de todo el año aunque siempre con una humedad que ronda el 90%

Gastronomía: se caracteriza por ser uno de los países con más riqueza gastronómica del planeta, pero la comida peruana se caracteriza por los condimentos y especias picantes que lleva cada plato.

Idioma: el español es el idioma oficial y mayoritario en Perú, pero el gobierno también reconoce institucionalmente el quechua y el aymara además de otras 43 lenguas nativas identificadas en todo el territorio peruano.

Política: Perú está hace más de dos décadas en democracia, sin embargo políticos como Fujimori y Alan García, conocidos por desviar dinero público a paraísos fiscales y a Estados Unidos, hacen que el país siga luchando por una estabilidad política. El presidente actual es Ollanta Humala.

Economía: después de haber superado -en cierta medida- una crisis económica estructural, Perú es una de las potencias latinoamericanas que más está despuntando en la última década, sin embargo la vida y el sustento diario sigue siendo barato para viajeros europeos debido al control de la inflación.

CONVERSIONES

LA MONEDA DEL PERÚ ES EL SOL AUNQUE AL SER UN PAÍS DOLARIZADO, TAMBIÉN SE ADMITE EL PAGO EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES

Euro (EUR)	Sol (PEN)	Dólar (USD)
1 €	3,79 S	1,13 \$

APPS PARA VIAJAR

UNA SELECCIÓN DE LAS MEJORES APLICACIONES PARA PLANIFICAR EL VIAJE Y PARA AYUDARTE SOBRE EL TERRENO.



DATOS DE INTERÉS Y UTILIDAD

GLOSARIO DE LA CIUDAD Y LOS PERROS

En la obra se suceden una serie de expresiones y jergas que quizás necesitan traducción:

LENGUAJE DE LA OBRA	TRADUCCIÓN	EJEMPLO
Calato	Desnudo-a	Ese loco va <i>calato</i> por la playa
Pata	Amigo-a / Divertido-a	María es mi <i>pata</i> desde los 6 años / Estuvo <i>pata</i> la noche de ayer
Pé	Compadre	¿Qué pasa <i>Pé</i> ?
Lenteja	Persona lenta mentalmente	Es <i>lenteja</i> , le cuesta captar bromas
Zanahorio	Persona sana	A ese niño se le ve <i>zanahorio</i>
Conchudo-a	Caradura	Ese <i>conchudo</i> no dio ni las gracias
Chela	Cerveza	¿Tomamos unas <i>chelas</i> ?
Huevada	Algo sin importancia	Sólo dice <i>huevadas</i>
Chim Pum Callao	Expresión usada para brindar	¡Por nosotros!, ¡ <i>chim pum Callao!</i>
Sacar la mierda	Dar una paliza	<i>Le sacó la mierda</i> bien rápido

TELÉFONOS Y DIRECCIONES DE INTERÉS

CONSULADO ESPAÑOL:

DIRECCIÓN: CALLE LOS PINOS 490, SAN ISIDRO, 15073

TELÉFONO: +51 1 5137930

HOSPITAL DE SAN JOSÉ:

DIRECCIÓN: JR. LAS MAGNOLIAS 475, C BARRIGA,

CARMEN DE LA LEGUA REYNOSO

TELÉFONO: +51 1 3197830

MINISTERIO DE TURISMO Y COMERCIO EXTERIOR:

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: IPERU@PROMPERU.GOB.PE

TELÉFONO: + 51 1 5748000 / 24 HORAS

MÁS INFORMACIÓN

OTROS PERUANISMOS:



INFORMACIÓN DE INTERÉS

TURÍSTICO:



PARA SABER MÁS...

LIBROS

SEBASTIÁN SALAZAR BONDY - "LIMA LA HORRIBLE"

MARIO VARGAS LLOSA - "CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL"

MARCEL VELÁZQUEZ CASTRO - "LA MIRADA DE LOS GALLINAZOS"

FERNANDO AMPUERO - "EL PERUANO IMPERFECTO"

GUÍAS

S. SOLARI, F. ROMÁN Y T. LERNER - "ÁRBOLES DE LIMA"

GUIDES BLEUS - "PERÚ"

LONELY PLANET - "LIMA"

FROMMER - "LIMA"

RED PERÚ



MAPA ENRIQUECIDO - LOCALICACIONES EXACTAS Y EMPLAZAMIENTOS CLAVE



RINCONES DE LIMA - SELECCIÓN DE LOS MEJORES LUGARES DE LIMA CON FOTOGRAFÍAS Y RECOMENDACIONES HECHAS POR VIAJEROS





PERIODISMO MEDIOAMBIENTAL Y DE VIAJES

UAB 2016

CARLOTA ALAJARÍN HERERA



iCHIM PUM CALLAO!

