



La Praga Kafkiana

3 días de metamorfosis

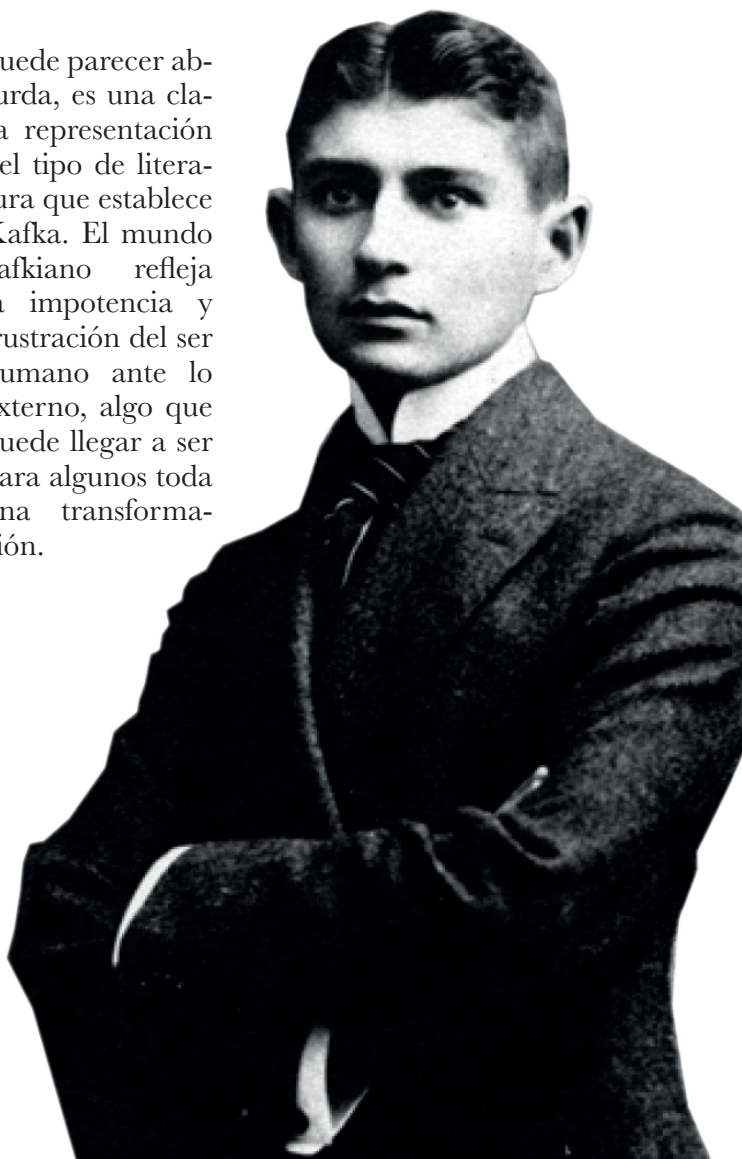


"La literatura es siempre una expedición a la verdad"

Kafka

A Kafka se le asocia con los insectos, especialmente los escarabajos. Esto sucede a partir de su obra más conocida '*La Metamorfosis*' (1916), donde el autor sorprendió al mundo literario con un relato que nunca se había visto: un día un hombre se despierta convertido en un enorme insecto y vive su día a día aportando la visión que tiene del mundo desde su perspectiva de insecto. A pesar de que la trama

puede parecer absurda, es una clara representación del tipo de literatura que establece Kafka. El mundo kafkiano refleja la impotencia y frustración del ser humano ante lo externo, algo que puede llegar a ser para algunos toda una transformación.



METAMORFOSIS

Con esta guía, te presentamos un viaje que gira en torno el nacimiento, la juventud, la muerte y el posterior reconocimiento del prodigioso autor a través de los lugares donde más huella dejó. Cada día descubrirás un nuevo lugar donde sigue presente la marca de Kafka. Un viaje al descubrimiento literario y personal que somete al aventurero a que haga su propia 'metamorfosis'.



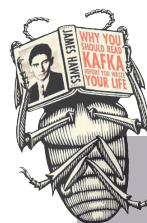
Día 1: Se rompe la crisálida



Día 2: Crecimiento literario



Día 3: El legado



Marca Kafka

Te proponemos que hagas más rica tu metamorfosis a través de las grandes citas del autor que te indicamos a lo largo del recorrido



DÍA 1: Se rompe la crisálida



Sus primeros pasos

La primera parada de tu recorrido por Praga se inicia en el n° 5 de la calle U Radnice, junto a la Plaza Franz Kafka. En 1883, justo en este punto, Franz Kafka abría los ojos por primera vez. Desde entonces, el bloque se ha considerado **la primera casa del autor**. Ahora encontrarás un inmueble reconstruido en 1902. El original se

incendió en 1897 y solo se conservó su puerta barroca. En la fachada se distingue un busto de Kafka acompañado de una placa conmemorativa. Además, el bloque alberga una pequeña exposición de los primeros años del autor. Con esta visita entenderás que, ya desde el principio, la esencia de Kafka se halla por todas las calles de Praga.



Acércate a...

Es imprescindible que visites el impactante **Antiguo Cementerio de Praga**, que aguarda unas 12 mil lápidas y más de 100 mil cuerpos enterrados desde 1439. Puedes ahorrarte la cola si compras una entrada para cualquier Sinagoga excepto la Vieja-Nueva.

Infancia

El próximo punto del tour te acerca a la **Sinagoga Vieja-Nueva** (1270). A sus 13 años, Kafka celebró su Bar Mitzvah -celebración judía que festeja el paso a la madurez- en este edificio. El interior de la sinagoga está lleno de pequeñas luces que se encienden



en el aniversario de la muerte de algunas personalidades que la frecuentaban. Cada 3 de junio, la luz de la sinagoga de Franz Kafka se ilumina. El edificio está abierto de 9 a 18h, excepto los sábados, y el precio básico son **200CZK** (7,40€) y el reducido **140CZK** (5,20€).

Educación

A pocos minutos se encuentra el **Palacio Kinsky** (1765), en la Plaza de la Ciudad Vieja. Las paredes del edificio rosado de estilo rococó fueron testigo de los años de educación secundaria de Kafka. Entre 1893 y 1901, el escritor estudió en la Escuela de Gramática Alemana, ubicaba en el interior. Durante esta etapa, el autor comenzó a escribir y, ya entonces, sus textos y sus notas sobresalían. Actualmente, el edificio se ha

convertido en sede de la Galería Nacional de Arte en Praga. Te proponemos admirar la belleza de su fachada y recorrer sus pasillos repletos de Arte Asiático y del Mundo Antiguo. La Galería abre todos los días -excepto los lunes- en horario de 10h a 18h. La entrada básica cuesta **150 CZK** (5,50€) y la reducida **80 CZK** (3€). Además, justo al lado se levanta armoniosa la iglesia de Tyn. Los siguientes pasos de Kafka te llevarán hasta la **Char-**



Marca Kafka

"La juventud es feliz porque tiene la capacidad de ver la belleza. Cualquiera que conserve la capacidad de ver la belleza jamás envejece"

les University (1348).

Cuando Kafka terminó el bachillerato comenzó a estudiar Química, pero solo aguantó dos semanas. Más tarde, se pasó a la Historia del Arte y a la Filología Alemana pero tampoco las terminó. Finalmente, su padre, interesado en alejarlo de la literatura, le obligó a estudiar Derecho. Este período le sirvió para conocer a otros escritores como Alfred Webber. En 1906, Kafka terminó el doctorado de Derecho.





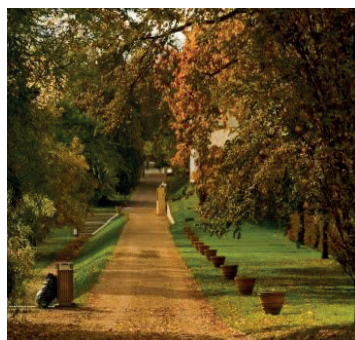
DÍA 2: Crecimiento literario



Jardines de inspiración y lucidez

“El lugar más bello de Praga”, así definía Kafka los **Jardines de Chotek**, el primer parque público de la ciudad. Este se encuentra unido por un puente a los **Jardines Belvedere**, hoy conocidos como Letenske sady, y juntos forman una extensa alfombra verde que te invitamos a visitar. A pesar de lo claustrofóbica que nos pueda resultar la obra de Kafka, no todo eran lugares cerrados para él. Kafka amaba la soledad, y los jardines de

Praga suponían un escenario perfecto de introspección. Estos parques fueron la principal fuente de inspi-



ración y evasión para Kafka y, por lo tanto, seguro que debemos a sus caminos, abetos y sauces más de una genialidad literaria del

autor. Te proponemos que, antes de visitar los característicos edificios arquitectónicos de la ciudad, tú también te dejes seducir por la tranquilidad. Las posibilidades de ocio que aquí se ofrecen son varias: hacer deporte, pasear, hacer un picnic o tomar algo en el restaurante del ala este del **Palacete de Letná**. Además, como está ubicado en las alturas de una de las colinas próximas al río Moldava, te ofrece unas increíbles vistas panorámicas de la ciudad.



Marca Kafka

“Reflexionar serena, muy serenamente, es mejor que tomar decisiones desesperadas”



Date un descanso

Tómate algo en el **Café Louvre**. En él, Kafka solía reunirse con otros intelectuales de la época, como Max Brod o Eduard Vojan.

El Castillo

Para continuar con nuestra ruta Kafkiana, te aconsejamos ir hasta la zona del **Castillo de Praga**. Se trata del castillo más grande del mundo y está compuesto por un conjunto de palacios y hermosos edificios conectados por callejuelas muy pintorescas. Este sitio inspiró la obra de Kafka “*El Castillo*” donde simbolizaba el poder de las autoridades. “K”, el protagonista de la novela, lucha para integrarse en el pueblo para que un día lo dejen entrar

en el inalcanzable castillo. También aparece en las líneas de su obra “*El Proceso*”. El castillo cuenta con infinidad de edificios de gran valor histórico y artístico que te recomendamos ver, como la **Catedral de San Vito**, el **Antiguo Palacio Real** o la **Basílica de San Jorge**. Sin embargo, lo que los amantes de Kafka no se pueden perder es el **Golden Lane**, el Callejón del Oro. Se trata de uno de los rincones más acogedores del recinto, ocupado por ca-



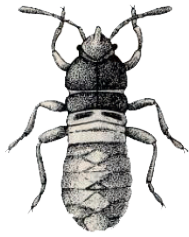
Marca Kafka

“Este pueblo es propiedad del castillo, quien vive aquí o pernocta, vive en cierta manera en el castillo”



sitas de colores que, antiguamente, pertenecían a los orfebres. En 1916, nuestro escritor se trasladó a este callejón junto con su hermana Ottla. En concreto, vivieron en la casa número 22, de color azul, y allí escribió el relato “Un médico rural”. Actualmente, se trata de una tienda de souvenirs. La entrada al recinto del castillo es gratis, pero si optas por una visita guiada te costará **250 CZK** (unos 9 euros) o gratuita si dispones de Prague Card.





DÍA 3: El legado



El cementerio de Olsany

A las afueras de los ruidos de la ciudad, en el cementerio judío de **Olsany o Zizkov**, yace el féretro del autor más simbólico de todos

los tiempos. El escritor falleció en 1924 a manos de una grave afección de tuberculosis. Regresó de Berlín, para vivir sus últimos días en la ciudad que le vio crecer: Praga, aunque finalmente murió en Viena. Su tumba es todo un lugar de peregrinación para aquellos que consideran la obra kafkiana una de las mayores herencias a la literatura universal.



Marca Kafka

"Una primera señal del comienzo de la comprensión es el deseo de morir"



Monumentos a Kafka

El legado de Kafka es visible en cada rincón de la ciudad. El escultor David Cerny, construyó cerca de Narodni trida, una imponente cabeza de metal, con el rostro de Fafka. En el barrio judío de Josefov, justo al lado de la sinagoga española, se



encuentra también el monumento a Kafka. Un cuerpo vacío que en sus hombros lleva la figura del escritor. Está inspirada en su primer cuento corto: "Descripción de una lucha" en el que Kafka plantea la lucha del ser humano frente lo absurdo.

Un trocito de Kafka

Uno no puede abandonar la capital praguense sin haber visitado antes el **Museo de Kafka**. Un "pozo de sabiduría" en el que se pueden encontrar antiguos manuscritos, enigmáticos dibujos y muchas primeras ediciones de las obras de Kafka. Este pequeño rincón al lado del río Moldava alberga también las cartas a Milena Jesenska, la amante comunista del autor. Milena y Kafka mantuvieron un romance epistolar que

se fue apagando con el tiempo. Su relación comenzó cuando la también escritora, le pidió permiso al literato para traducir uno de sus manuscritos del alemán al checo. El precio estándar de la entrada es de **200CZK** (7,40€) y el horario de apertura es de 10 a 18h. Si te quieres llevar alguna obra kafkiana no hay mejor lugar que la **Librería Sociedad Franz Kafka** para encontrar lo que buscas. Situada en la calle Siroka (entre las calles Maiselova y la

Avenida París), está dedicada a toda la vida y obra del escritor. Además cuenta con una réplica de la biblioteca privada del escritor checo.



Date un descanso

Sigue tu ruta kafkiana en Café Kafka. Un lugar de homenaje a la figura del escritor, situado en la casa donde nació. Eso sí, es un poco más caro de lo normal.



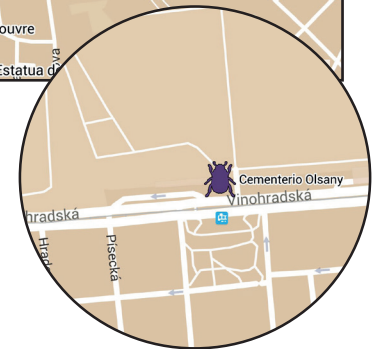
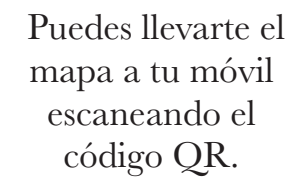
Acércate a...

Debes pasarte por el Karluv Most o Puente Carlos, el más antiguo de la ciudad. Fue encargado por el rey Carlos IV en 1357 y terminado en 1402. A lo largo de los años ha sido decorado con varias estatuas, la más famosa de ellas la de San Juan Nepomuceno.





This map of Malá Strana, Prague, illustrates the district's layout along the Vltava river. Key landmarks include the 'Casa de Kafka' and 'Museo de Franz Kafka' near the 'Malostranská' metro station. The 'El Puente de Carlos' is shown crossing the river. Other notable sites are the 'Sinagoga Vieja Nueva', 'Palacio Kinsky', and 'Charles University'. The map also depicts the 'Jardines de Chotek' and 'Jardines de Belvedere'. The river Vltava flows through the center, with the 'Nábreží Edvarda Beneše' promenade along its banks. The map includes various street names and icons for parks, museums, and historical sites.



Comunícate

Hola: Dobry den

Buenos días: Dobré jitro

Buenas tardes: Dopré
odpoledne

Buenas noches: Dobrý vecer

Adiós: Na shledanou

Gracias: Dekuji vam

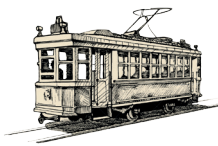
Lo siento: Prominte

Sí: Ano

No: Ne

¿Cuánto es?: Kolik to stojí?

¿Dónde está...?: Kde je/jsou...



Abono 3 días

310 CZK

(11,50€)



Lineas metro

Verde: Noroeste a Sureste

Amarilla: Noreste a Suroeste

Roja: Norte a Sur

Lineas tranvía

22: Llega al Castillo de Praga

91: Turístico. Fines de semana y festivos.

1€ = **27 CZK**

5€ = **135 CZK**

Comida y bebida

Uno de los platos típicos de Praga es el **Goulash**, ternera y guisado de pimientos, acompañados de unas deliciosas bolas de masa llamadas ‘Dumplings’. Puedes acompañarlo con una **Pilsner Urquell**, que es la Estrella Damm de Praga.



Alojamiento

El Hotel Century Old Town fue la sede del Instituto de Seguros de Accidentes Laborales, donde trabajó Kafka. Aún conserva lo que fue el despacho del autor durante su estancia como trabajador. Habitación doble **3.377 CZK** (125€).

