

VIATGE PER LA
POESIA URBANA

ENDREÇANT A BROSSA

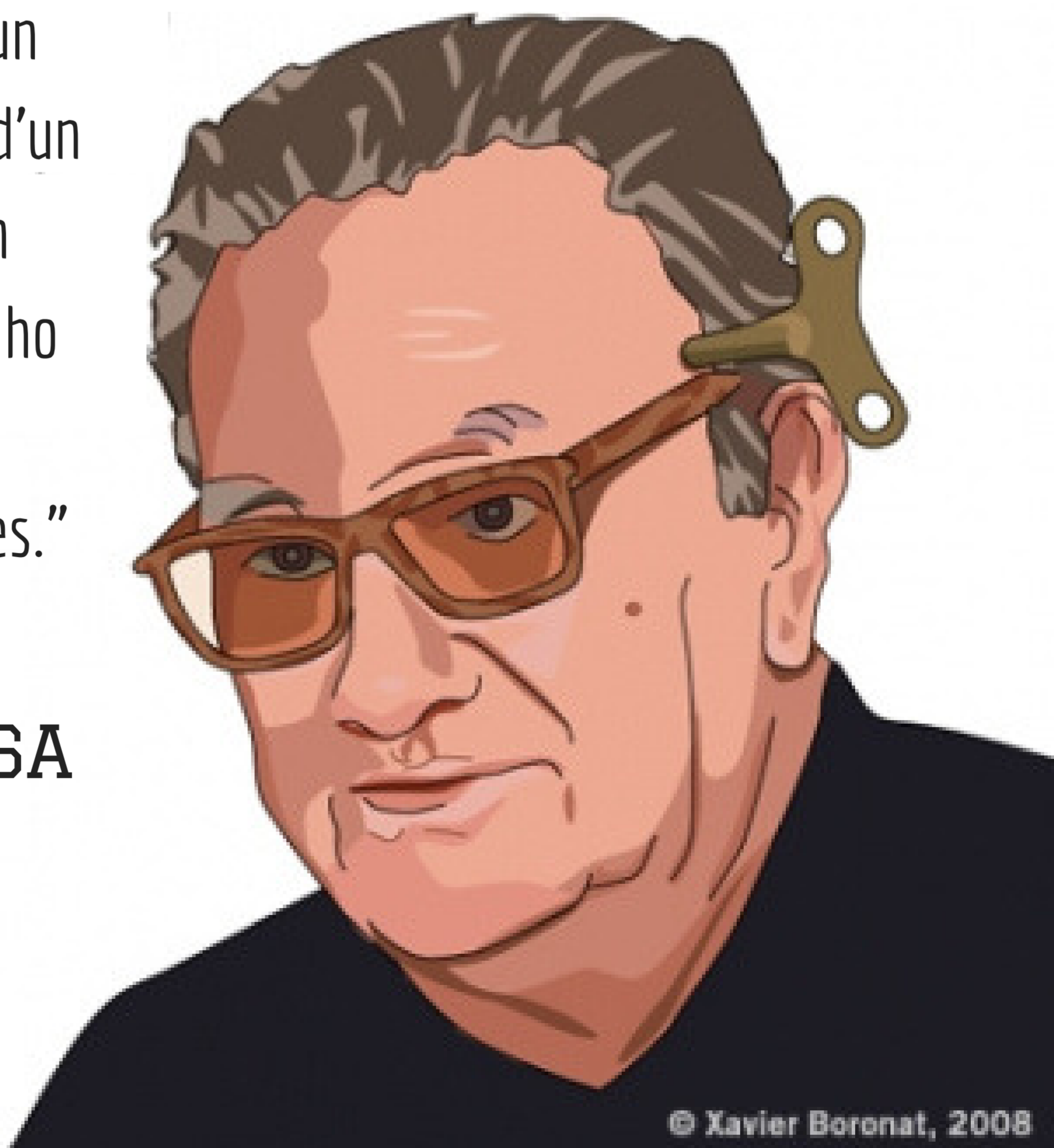
EL POETA
I LA
CIUTAT

UN CAP DE
SETMANA LITERARI
PER BARCELONA



“Puc anar pel carrer i sentir unes paraules que més endavant enfilaré en unes altres. Qualsevol esdeveniment és bo per a disparar la imaginació. Cal estar sempre obert. Un estat que no sempre es pot mantenir. El fet més imprevisit és a tocar de la realitat més quotidiana. Els carrers, si se sap mirar, ofereixen a cada tombant veritables ballets, no vellets (rialla). Travesses, veus una noia amb un vestit llarg, passa un cotxe, després cau un paper d'un balcó i ja tens un ballet en marxa. És qüestió de saber-ho veure. Amb tot, l'art no consisteix a explicar les coses.”

- JOAN BROSSA



Preparats per veure el ballet de Brossa a Barcelona en dos dies?

Us proposem fer un recorregut per les obres que va deixar Brossa a la ciutat i conèixer en dos actes un dels poetes avantguardistes catalans més importants del segle XX. Us suggerim crear el vostre propi relat brossià a partir de diverses activitats d'escriptura creativa a través dels poemes corporis i visuals més amagats del creador barceloní.

Podreu participar del procés creatiu quan trobeu aquesta senyal () i escriure el vostre propi relat:

PRIMER ACTE D I S S A B T E

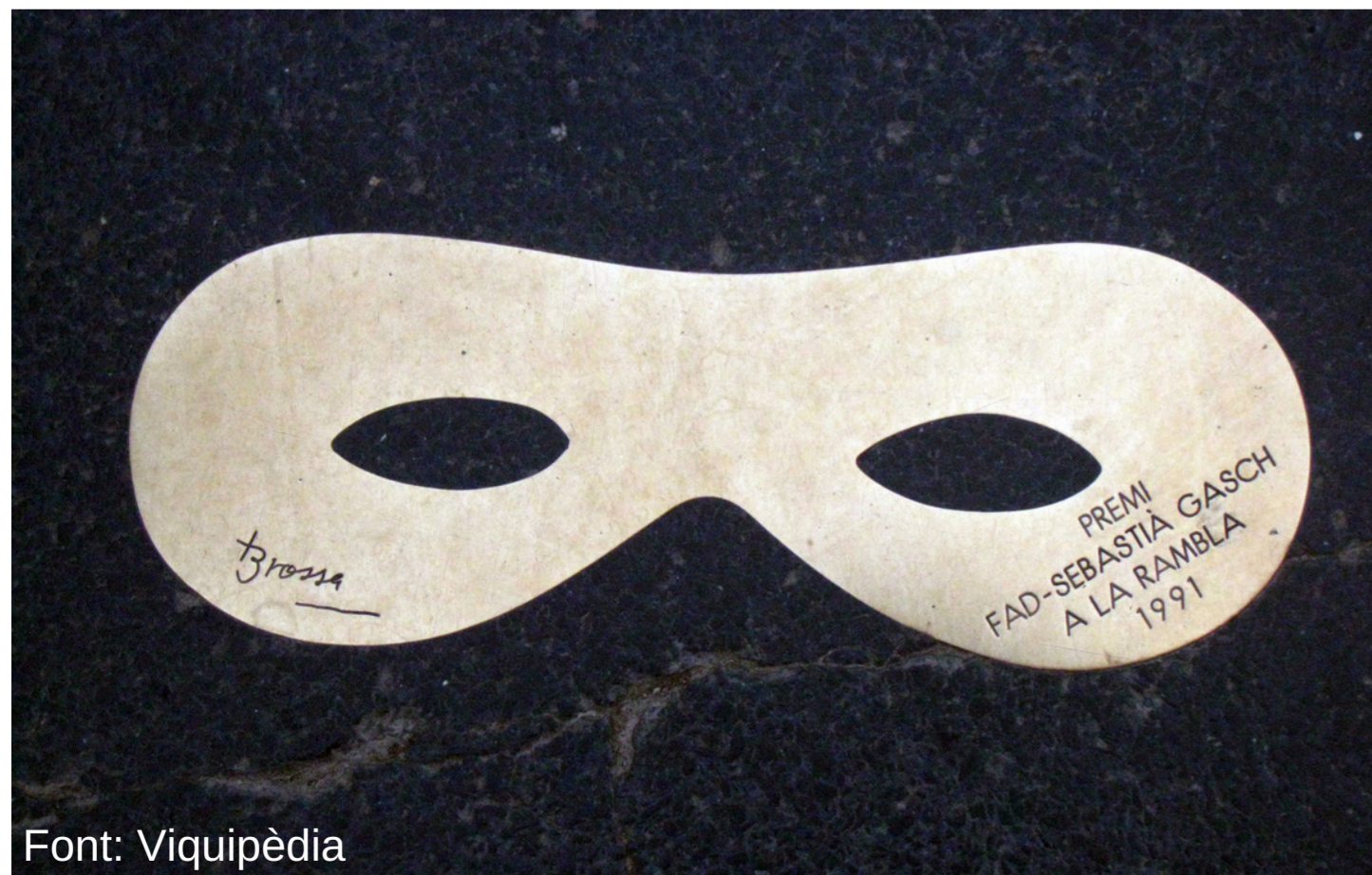
BARCINO

PLAÇA NOVA

Set lletres, cadascuna de les quals té personalitat pròpia i constitueix un poema en si mateix. La lletra B, és una constant en la cosmovisió de Joan Brossa; la lletra A, en forma de piràmide i amb l'èmfasi posat en l'accent obert; la R, amb una clara referència a la tipografia mecanoscrita; la lletra C, en forma de lluna; la I, emmarcada i en forma de baix relleu; la N indica el nord, i a la vegada recorda un veler; finalment, la lletra O fa una clara al·lusió al sol del Mediterrani.

 Us proposem que imagineu un objecte per a cada lletra:

- B.....
- A.....
- R.....
- C.....
- I.....
- N.....
- O.....



Font: Viquipèdia

ANTIFAÇ

CARRER DEL CARME

Es va utilitzar com a recordatori de l'acte commemoratiu l'any 1991, quan el Foment de les Arts Decoratives va atorgar el premi FAD-Sebastià Gasch a La Rambla.

Joan Brossa va escollir l'antifaç, ja que aquest és un símbol molt característic del teatre i del carnaval.

LLETRES GIMNASTES

CARRER DE RAURIC

Obra creada l'any 1997 per a la botiga El Ingenio, botiga artesanal de producció de figuretes de cartó pedra, així com els productes de diversió, joc, màgia i espectacle, la més antiga en el seu àmbit a Barcelona. Aquest poema corpori va ser creat en record al senyor Cardona, fundador de l'establiment.



 Escriu 7 verbs lligats a l'ofici de Brossa:

-
-
-
-
-
-
-

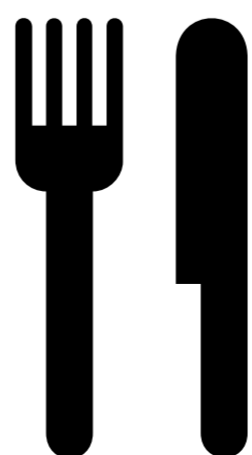
 Ara relaciona els objectes de la primera activitat amb aquests verbs i crea frases seguint aquest esquema:
Objecte + Verb + Acció.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-

LA BUTACA VERMELLA

PLAÇA SALVADOR
SEGUÍ

“Per què hi ha una butaca vermella a la sala Chomón de la Filmoteca de Catalunya?” La resposta és ben senzilla: “És la butaca d'en Brossa”. Bé, no és exactament la mateixa que hi havia a la sala de la travessera de Gràcia, quan el poeta n'era un espectador gairebé diari i sempre seia al mateix lloc, però a la nova seu de la Filmoteca hem volgut mantenir l'homenatge en forma de poema visual.



ON DINAR?

El Suculent (€€€) - Rambla del Raval, 43
La Monroe (€) - Plaça Salvador Seguí, 1

EL REI DE LA MÀGIA

CARRER PRINCESA

Brossa era un gran apassionat de la màgia, frenquentava molt en aquesta botiga per inspirar-se a través del que més s'allunya de la realitat i costa més d'entendre. Durant la seva joventut va actuar com a mag en diversos centres d'Esquerra Republicana, al Teatre Bosc, a la rambla del Prat.



Font: La Seca

POEMA VISUAL TRANSITABLE EN TRES TEMPS

VELÒDROM D'HORTA



Font: Viquipèdia

Vol ser, com la vida, un llibre que té comes i punts enmig dels arbres, un naixement i un curs damunt la pedra i un sol final, ben lluny de falsos signes, perquè la vida aquí fuig de les lletres si amb el teu seny ajuntes parts i trossos.

Fragment de *Sextina per a un poema visual*.
J. Brossa, 1984.

L'univers Brossa al teatre

COLLAR DE CRANIS ESQUERDES PARRACS ENDERROCS
De Carles Santos i Jordi Oriol a partir de Joan Brossa



Teatre Alegria (Terrassa) - c/ Gaudí, s/n

Com arribar-hi? R4 Plaça Catalunya - Terrassa Rambla



Sala Laboratori del Centre Territorial d'Osona (Vic) - c/ Sant Miquel, 20

Com arribar-hi? R3 Plaça Catalunya - Vic



Font: Institut del Teatre

5€

SEGON ACTE DIUMENGE

HOMENATGE AL LLIBRE

PG. DE GRÀCIA AMB GRAN
VIA

Encàrrec del Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya. La ubicació d'aquesta obra brossiana es deu a que el passeig de Gràcia és on es despleguen anualment els estands de la Fira del Llibre d'Ocasió Antic i Modern, organitzada pel mateix gremi.

B

LLIURES!

Font: Fundació Joan Brossa

CAMÍ DE LA A A LA Z

CARRER VALÈNCIA



Font: Desmadre de la Madre

A Z (1997)

LLETRES FUGITIVES

CARRER VALÈNCIA



Font: Twitter

FAUNE

CARRER ROSSELLÓ

Reproducció de la litografia que va fer Brossa l'any 1988.

Acosteu-vos a veure la gran llagosta que es troba a la façana de l'edifici del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona (CAATEEB) (Carrer del Bon Pastor, 5)



Font: El Periódico

A B C D E F G

H I J K L M N

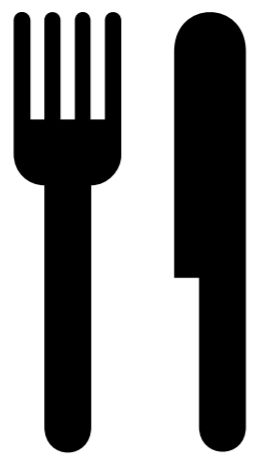
a poc a poc i amb bona lletra

perquè no m'equivoqui

O P Q R S T

U V W X Y Z

Escrivent, Joan Brossa. Passat festes (1993-1995)



ON DINAR?

Coté (€€) - Travessera de Gràcia, 40

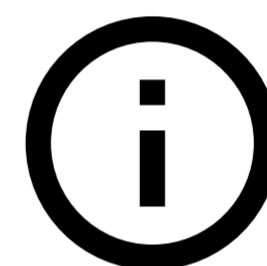
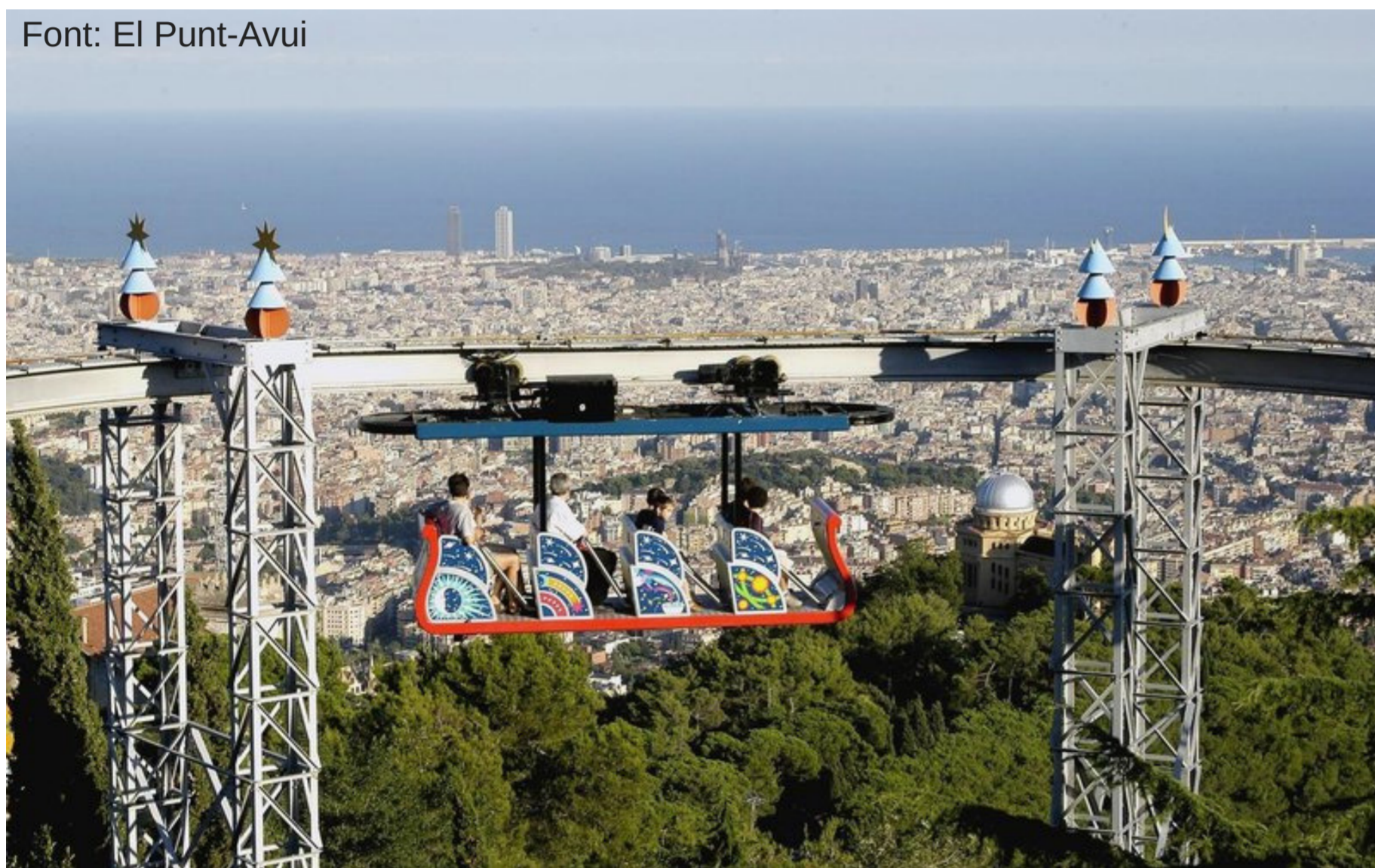
Meatpaching Bistro (€€) - Travessera de Gràcia, 50

DIUMENGES AL TIBIDABO

PARC DEL TIBIDABO

La guia de l'Univers Brossa s'acaba en un lloc molt especial i inspirador pel poeta, el Tibidabo. Els diumenges a la tarda li agradava arribar-se al parc d'atraccions per viure l'emoció que li produïa pujar al tren aeri, una de les atraccions més antigues del parc que et permet una visió panoràmica de Barcelona. Brossa no suportava viatjar, aquesta deu ser una de les raons per les quals li agradava tant, podia viatjar però sense moure's de la seva ciutat, Barcelona.

Font: El Punt-Avui



Com arribar?

Bus T2A, Bus T2B, Funicular del Tibidabo

**Entrada general Parc Tibidabo:
28,50 euros**

Horaris parc: 11h - 21h



Escull la frase que més t'hagi agradat de l'exercici anterior. Aquest serà el títol del teu text "brossià".
Les regles són: escriu sense parar i sense corregir res. Endavant! (*)

UNIVERS BROSSA



(*) Compartiu els vostres textos "brossians" amb nosaltres a través de brossabcn@gmail.com

**SERGIO CABANELAS
CRISTINA PRAT
LAURA PURROY
XAVIER PUJOL**

