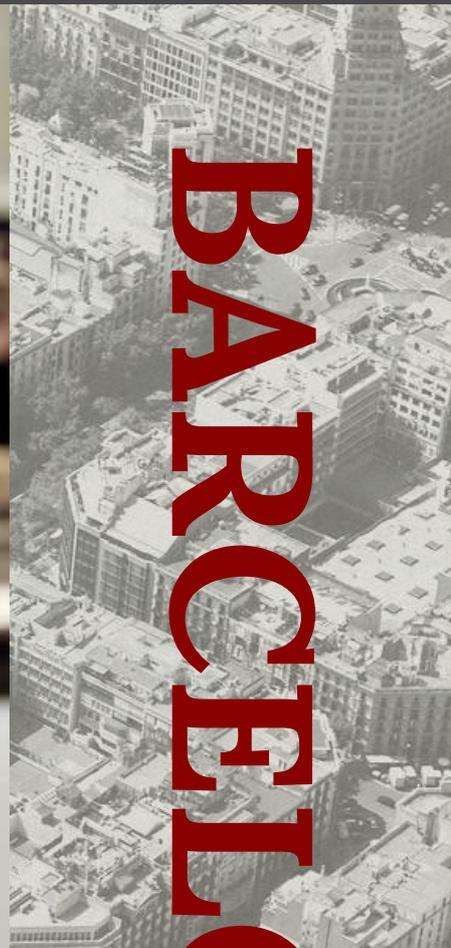


A través de 'La Moños'



BARCELONA



La Moños y Barcelona: una guía para descubrirlas a ambas

Millones de turistas pasean por las calles de Barcelona cada año.

Cualquier guía turística señalará la Rambla como un lugar de obligada visita.

Pero la Rambla no son solo quioscos de gofres, creps, helados y souvenirs.

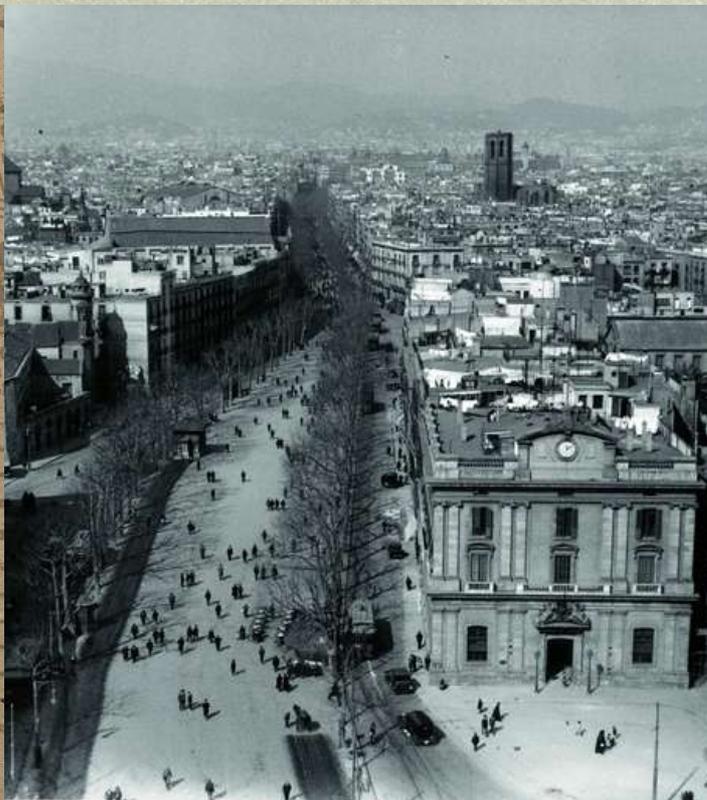
Esta guía hace una aproximación a la Barcelona de La Moños, uno de los personajes más populares de La Rambla del siglo XX, que vivió la transformación de la ciudad a través de sus noventa años de vida.

La entrañable historia de una mujer icónica para conocer la historia de la capital catalana



Las dos Ramblas

Barcelona no fue siempre la ciudad vanguardista y multicultural que es ahora. En 1900, los edificios de Plaça Catalunya todavía no se habían levantado y los barceloneses podían pasear sin toparse con ningún grupo de turistas.



Sin embargo, la Rambla ya era un lugar muy concurrido. Y era al mismo tiempo una frontera: los 'senyorets' ocupaban la parte superior, por encima del Liceu; mientras que la gente más humilde hacía vida por debajo del teatro.

La historia detrás del personaje

¿Alguna vez has escuchado la expresión "Eres más famoso que la Moños"?

Si lo has hecho tal vez te hayas preguntado cómo era esa tal Moños. Fue una mujer que nació en 1851 y murió en 1940.

Vivió toda su vida en Barcelona y llegó a hacerse muy popular entre las calles de la ciudad.

Desde muy pequeña tuvo que trabajar en una casa de la burguesía



barcelonesa y que quedó embarazada del hijo de la familia.

Hay varias teorías al respecto, pero la más divulgada fue que la familia del padre se quedó con su hija para criarla en la alta sociedad.

El dolor que le causó la pérdida de su hijo la hizo enloquecer, convirtiéndose en el personaje emblemático de la rambla que sería el resto de su vida.

- 
1. Cruce Passeig de Gràcia/Gran Vía de les Corts Catalanes
 2. Carrer de la Cadena
 3. Plaça del Padró
 4. Teatre del Raval
 5. Pont Canaletes
 6. Parada de flors de 'la Carolina'
 7. Mercado de La Boquería
 8. Teatre del Liceu
 9. Estatueta de Colón
 10. Teatro Circo Barcelonés
 11. Cruce Passeig de Gràcia/Diagonal
 12. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Acceso al mapa



Accede con este
QR al mapa de
Google Maps

Playlist: 'Inside Barcelona'

Acompaña tu ruta con una playlist de Spotify que te adentrará en las distintas etapas de la Barcelona que vivió La Moños como los años 20, la república o el franquismo



Movilidad de la ruta

Para poder disfrutar de esta experiencia al 100% es recomendable empezar la ruta desde plaza Catalunya o desde la parada de metro de passeig de Gràcia.

A partir de este momento se puede seguir a pie en el orden de paradas establecidas, pero recomendamos que del Teatro Barcelonés al cruce entre passeig y Diagonal cojáis el metro L3 dirección Trinitat Nova desde Drassanes hasta Diagonal



UN DÍA CON LA MOÑOS



Alicia Berlanga: "Es la madre de la Rambla"

Vive en la Rambla desde hace 30 años. Autora del libro 'Personajes de la Rambla en el imaginario popular', nos explica quien fue la Moños



"Se sentía más acogida en la Rambla que en su casa"

La filóloga explica que la Moños es un símbolo de la Rambla porque **"era una persona muy querida"** por todo el mundo. Se comprobaba siempre de manera muy **"educada"**.

Con el libro, descubrió que **"cantaba muy bien"**. Además, cuenta que vivió el **"esplendor"** y la **"caída"** de la calle con la llegada de la Guerra Civil y la dictadura.



Accede con este QR a un fragmento de la entrevista con Alicia Berlanga

CAPÍTULO 1:

Passeig de Gràcia con Gran Via

En este cruce se encontraba la casa de la familia adinerada para la que trabajaba. Bonella habría trabajado durante el último cuarto del siglo XIX.

La ciudad estaba en plena expansión urbanística con la construcción del l'Eixample, que fue una de las causas de la consolidación de la burguesía barcelonesa de entonces.

Es el lugar en el que nació el personaje de 'La Moños'



Se cree que la propia familia le arrebató a su hija. Este es, por tanto, un lugar que marcaría su estado psíquico. Y es también el lugar en el que nacería 'La Moños'.

CAPÍTULO 2: Carrer de la Cadena

Justo en esta calle humilde del Raval residía La Moños y es desde dónde comenzaba su paseo diario por toda la Rambla.

Actualmente la calle está desaparecida. En su lugar se encuentra la Rambla del Raval.



La calle es un buen ejemplo de la industrialización de Barcelona. En la segunda mitad del siglo XIX, la población del Raval llegó a ser de los barrios más habitados por metro cuadrado de toda Europa.

CAPÍTULO 3:

Fuente de Santa Eulàlia (plaça del Padró)

En esta fuente la Moños se arreglaba y adecentaba. Es una de las fuentes más antiguas de Barcelona de 1673.



La fuente fue destruida en 1936 con la guerra civil y hasta el 1951 no fue restaurada con otra obra de Frederic Marès.

CAPÍTULO 4:

Teatre del Raval

Hace pocos años se representó la obra de Teatro dedicada a la vida de la Moños.

Está situado en una antigua parroquia de Nostra Senyora del Carme, dentro del monasterio de los Jerónimos, que fue derruida en 1909.

En 1911 se construyó una nueva iglesia, se amplió en 1935 y se construyó un centro parroquial que incluía un 'teatro a la italiana' que hoy en día es lo que conocemos como el Teatro del Raval.



CAPÍTULO 5: Canaletes

La fuente tiene su origen en 1863. El diseño cambió con motivo de la exposición Universal de 1888 al que tiene actualmente.



Tiene un gran significado para los seguidores del Barça

Desde 1930, los fanáticos del fútbol visitaban el diario deportivo que se situaba enfrente de Canaletas y celebraban las victorias en el mismo lugar.



Fitted a Radio Set in His
t of His Patrons

etc—doubtless
and is there-
ghter. No
rockers or

85
MIL
G

etc. Its ro-
chest—bance

ars or clutch
tion drive en-
by a quarter
to. A lever
riction wheel
left, giving 3

ed from dust,
many times
is proven by
eds of miles

of a car of fan-
nybody who
nothing like
there like an

CAR—pay
ed car-fare.

lose your
way to work
or—join the
and here

35
an

Inc
L

CAPÍTULO 6: Floristería “la Carolina”

Durante años, La Moños fue casi cada día hasta aquí, donde cantaba un gorgorito y la abuela de las actuales trabajadoras le regalaba un clavel rojo.

En el cine donde se estrenó La Moños se montó una parada 'Carolina'.

"Mi abuela contaba que era muy tierna, cariñosa"



CAPÍTULO 6: Floristería “la Carolina”

Carolina fundó en 1888 la primera floristería de la Rambla. Ahora son dos de sus bisnietas quienes se encargan del negocio en la misma parada.



Accede con este QR a un fragmento de la entrevista con Carolina Pallés, la cuarta generación del negocio



CAPÍTULO 7:

Mercado de la Boquería

La Moños solía ir a tomar cada día un café a la Boquería. Si queréis copiar la ruta de ella debes ir al bar Pinocho, fundado en 1940, año en el que murió el personaje.



La Boquería es el mercado de Barcelona por excelencia. En el corazón de la ciudad, la Moños lo frecuentaba para ir a desayunar.

CAPÍTULO 8:

Teatro del Liceu

Si conoces el Liceu sabrás que siempre ha sido, y es, un lugar de interacción social para las clases sociales más altas. En la época en la que La Moños recorría las calles de la ciudad esto no era una excepción.



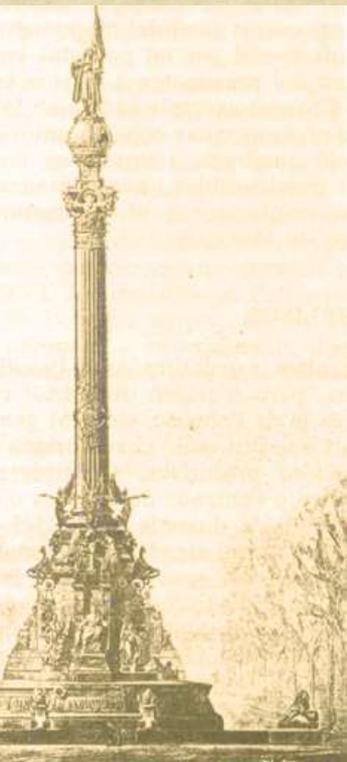
Nuestro personaje conocía esto y se acercaba a los hombres adinerados pidiéndoles dinero a cambio de cantarles unos versos.



**Siempre les decía
"voleu que us canti un
verset?"**

CAPÍTULO 9: Estatua de Colón

arte Postale



La Moños hacia su
recorrido diario
pasando por la
Estatua de Colón.

El monumento se inauguró en 1888 en la Exposición Universal. Es uno de los símbolos de Barcelona que se estaba consolidando como una de las grandes urbes europeas.

CAPÍTULO 10:

Teatro Circo Barcelonés

El teatro, que representó Estuvo muy vinculado a la una obra sobre 'La Moños' en política, en especial a los años 20, ya no existe. partidos de izquierda.



En 1944, Ayuntamiento y gobierno lo expropiaron

Tuvo una historia convulsa. Las autoridades expropiaron Unos vecinos provocaron un edificios en 1944 por su incendio provocado unos años vinculación con anarquistas. después de cambiar de nombre El teatro fue uno de ellos.

Rafa Burgos: "Llamaba tanto la atención por la facilidad de empatizar con ella"

"Ella se definía como republicana de Barcelona"

Historiador, periodista y guía turístico. Es autor de cinco libros, entre los que hay una guía de Barcelona sobre diferentes personajes.



"Era un personaje muy querido por su manera de ser: era una persona muy pacífica"

El periodista afirma que la Moños era un personaje muy querido. Explica que salía de casa, paseaba e iba a tomar un café.

Además, comenta que se congregó mucha gente en su entierro, que tuvo lugar en el barrio de la ciudad onde había nacido, en Sants.



Accede con este QR a un fragmento de la entrevista con Rafa Burgos

CAPÍTULO 11:

Passeig de Gràcia y la Diagonal

La fama de la Moños era tan grande como para detener el fuego en un cruce armado. Hay fuentes que indican que durante los conflictos armados de los "Fets de Maig" de 1937, los militantes decidieron hacer un alto al fuego para que 'La Moños' pudiese continuar su rutina diaria, en este caso en el cruce de ambas calles.



Logró parar un tiroteo para poder pasar de un lado al otro por su fama

CAPÍTULO 12:

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

En la casa de la Caritat, actual Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, la Moños pasó sus últimos días hasta fallecer en el Hospital del Mar en 1940. Ahora el museo representa la cultura barcelonesa, al igual que ella forma parte de la cultura popular de la ciudad.



Aquí fueron los últimos días de la Moños para convertirse en leyenda y cultura popular

Curiosamente murió al finalizar la guerra civil y con la instauración de la dictadura franquista. Abriendo un periodo de decadencia para Barcelona y su querida

Ramblas

Curiosidades

Museo de los Autómatas del Tibidabo

El Museo tiene una figura de la Moños en su colección.



Museo de Cera



Este museo también guarda una figura de La Moños.

Loterías Soria

