

LA MEJOR PROFESIÓN DEL MUNDO

La inauguración de la jornada se inicia con retraso. Son las 9:17h de la mañana de un lunes y, en el Aula Magna de la Universidad Autónoma de Barcelona, hoy 21 de noviembre, solo se escuchan murmullos. Somos muchos los alumnos esperando a que empiece, nerviosos por el día que tenemos por delante, y solo el inicio de un video y que se apaguen las luces consigue que nos quedemos en silencio. ¿El objetivo de este? Contar una historia. A principios del curso, el periodista, director y profesor de la carrera de Periodismo en la UAB, Santiago Tejedor, nos dijo que había llegado a la conclusión de que las dos únicas cosas que hacían callar a los alumnos eran las dos frases siguientes: “esto entra en el examen” y “os voy a contar una historia”. Tenía razón; solo hay silencio ante la historia del video. Y no porque entre en un examen, sino porque, como bien indica el nombre del evento, *La aventura de vivir (y contarlo)* nos promete una jornada repleta de ellas.

La maqueta de un barco da pie a la primera parte del evento. El Premio Ítaca 2022 se representa a través de este vehículo, que, podemos entender, simboliza el viaje en el que se ha convertido el trabajo de tantos periodistas galardonados anteriormente. A partir de hoy, este barco pertenece a Rosa María Calaf, la premiada de la jornada. Periodista, feminista, “curiosa e insaciable”, como se describe la propia en uno de sus discursos, agradece el premio y la aventura en la que se ha convertido su vida gracias a su profesión y sus ganas de informar. Y es que Calaf, con su característico pelo rosa y su sonrisa afable, empezó en el mundo del periodismo sin saber que, como asegura ella en la jornada, se iba a convertir en la mujer con la trayectoria de corresponsalía más larga de Televisión Española y una periodista de renombre a nivel mundial. Y es que, como asegura el decano de la UAB, Enric Marín, “Rosa María Calaf es un animal periodístico” que ha dejado huella y camino en el periodismo del país.

Después de varias tandas de aplausos, el sonido de las teclas vuelve a inundar la sala porque sube al escenario el productor y director de cine, Miguel Ángel Tobías. Es evidente la sorpresa de muchos de nosotros al conocer en persona al creador del programa *Españoles por el mundo*, programa que se lleva emitiendo desde hace más de 15 años. Tobías, que creció siendo un niño al que le gustaban los documentales de La 2, dejó la nutrición y los programas de salud con la intención de contar historias, de vivir lo que vivían periodistas como Calaf y, pensando, “que el poder de los medios de comunicación es suficiente para cambiar el mundo”. Haciendo uso de ese poder, Tobías nos presenta *El camino interior*, una serie documental que acaba de estrenar en la plataforma Movistar, y con la que solo con ver el tráiler, consigue que a varios de mis compañeros y a mí se nos caiga alguna que otra lágrima. De tal forma, llegamos a la pausa del café pensando en la libertad, el amor y el esfuerzo que nos inspiran todos y cada uno de los personajes a los que entrevista en su serie documental.

El café se alarga más de lo previsto, como suele pasar. Los estudiantes, reticentes a continuar con las clases del día, se acumulan alrededor de Rosa María Calaf y Miguel Ángel Tobías para hacer una pregunta tras otra y agradecer su presencia en la jornada. Y es que caer en la rutina es tan fácil como rápido, nadar entre entregas y proyectos. Es fácil perder el interés, perder el rumbo o las ganas. Pero son días como hoy los que nos ayudan a plantearnos el trabajo periodístico como algo más que escribir en un medio. Para darle

sentido a lo que hacemos. Como futuros periodistas, sabemos que tenemos un gran peso en las manos y eso puede ser realmente aterrador. Pero como hemos escuchado varias veces durante la jornada, la vida se convierte fácilmente en una aventura cuando vas contra corriente, cuando crees en ti mismo y cuando tienes un propósito en la vida. Y ojalá este siempre sea hacer del mundo un lugar mejor.