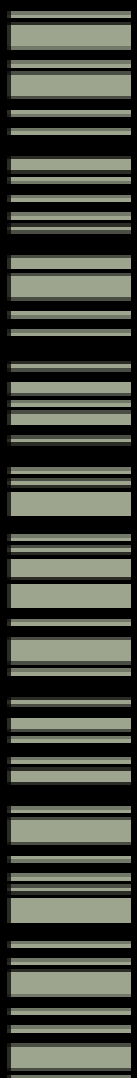


GUÍA DE VIAJES X LA BCN URBANA



BARNA

PERIFÉERICA



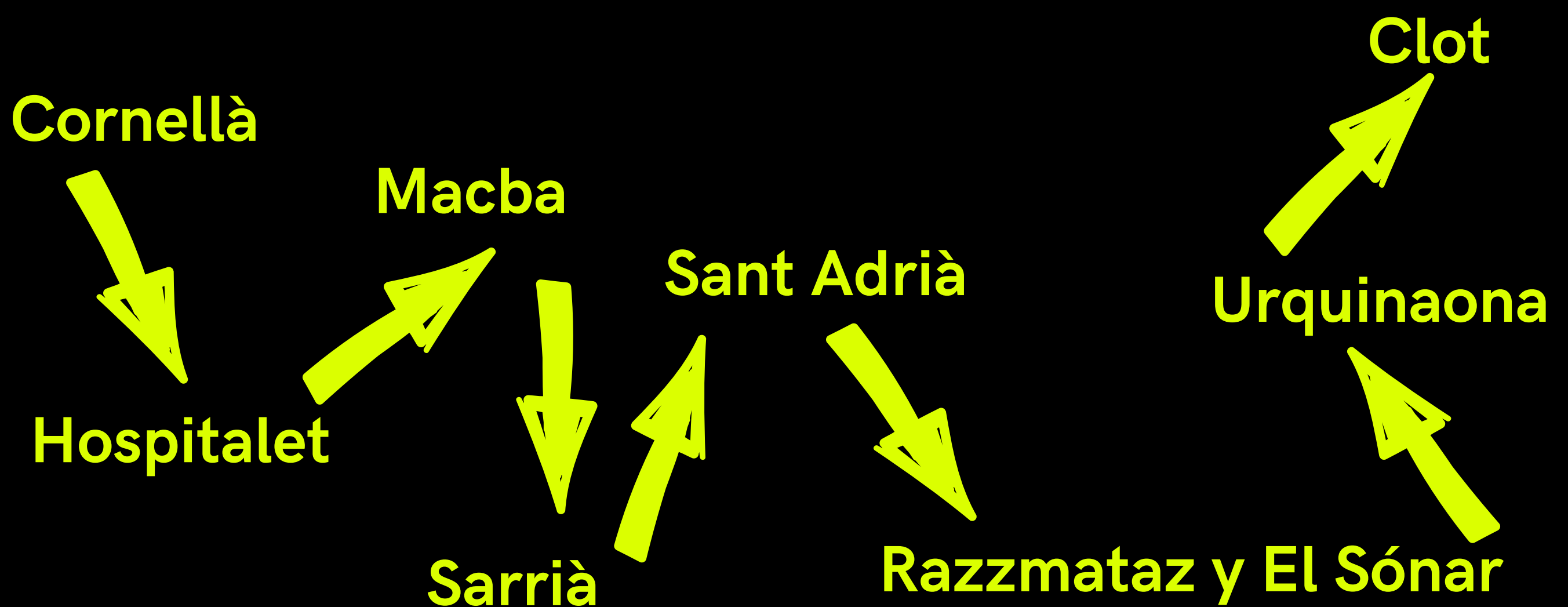
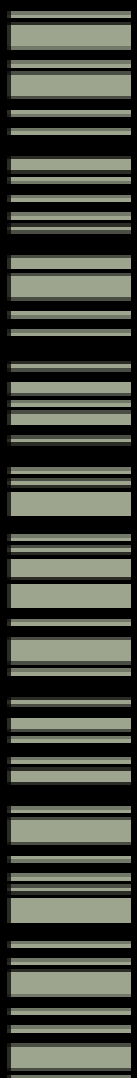
**Silvia Riera
Anna Pérez
Lidia Serrà
Eros González**



GUÍA DE VIAJES X LA BCN URBANA

RESUMEN

Un recorrido por el área metropolitana de Barcelona a través de la música de barrio del siglo XXI. Esta guía pretende visibilizar otros sonidos y discursos más allá de las corrientes musicales hegemónicas.



CORNELLÀ



Partiendo la Pana ESTOPA

2001

El grupo Estopa ha sido uno de los máximos exponentes de la música de barrio que vive y bebe de la multiculturalidad y migración, tanto nacional como internacional. Hijos de San Ildefonso, un barrio de Cornellà del Llobregat, e inspirador por grupos como los Chunguitos o Los Chichos, los hermanos Muñoz mediante sus ritmos de pop rock y pop rumba fueron el **himno de varias generaciones y sentaron cátedra en futuros artistas y cantantes.**

El videoclip, **inspirado en hechos biográficos de los cantantes cornellanenses**, fue filmado en el antiguo Bar Tijuana, hoy en día convertida en la Discoteca Garden. La canción fue la apertura de su segundo álbum y uno de los más exitosos de su discografía, Destrangis publicado en el año 2001.



Tracks

01 - La Torre de la Miranda

La edificación de estilo neomudéjar es un símbolo del barrio.

02- Bar "La Patata"

No será el Tijuana, pero este bar abierto desde 1955 y por el que han pasado 3 generaciones, mantiene la gran tradición tapera de Cornellà con sus patatas de la casa.

03 - Campo Municipal de Sant Ildefons

El campo de fútbol del barrio es su centro neurálgico y hoy en día los hermanos Muñoz lo siguen visitando.

08940

HOSPITALET

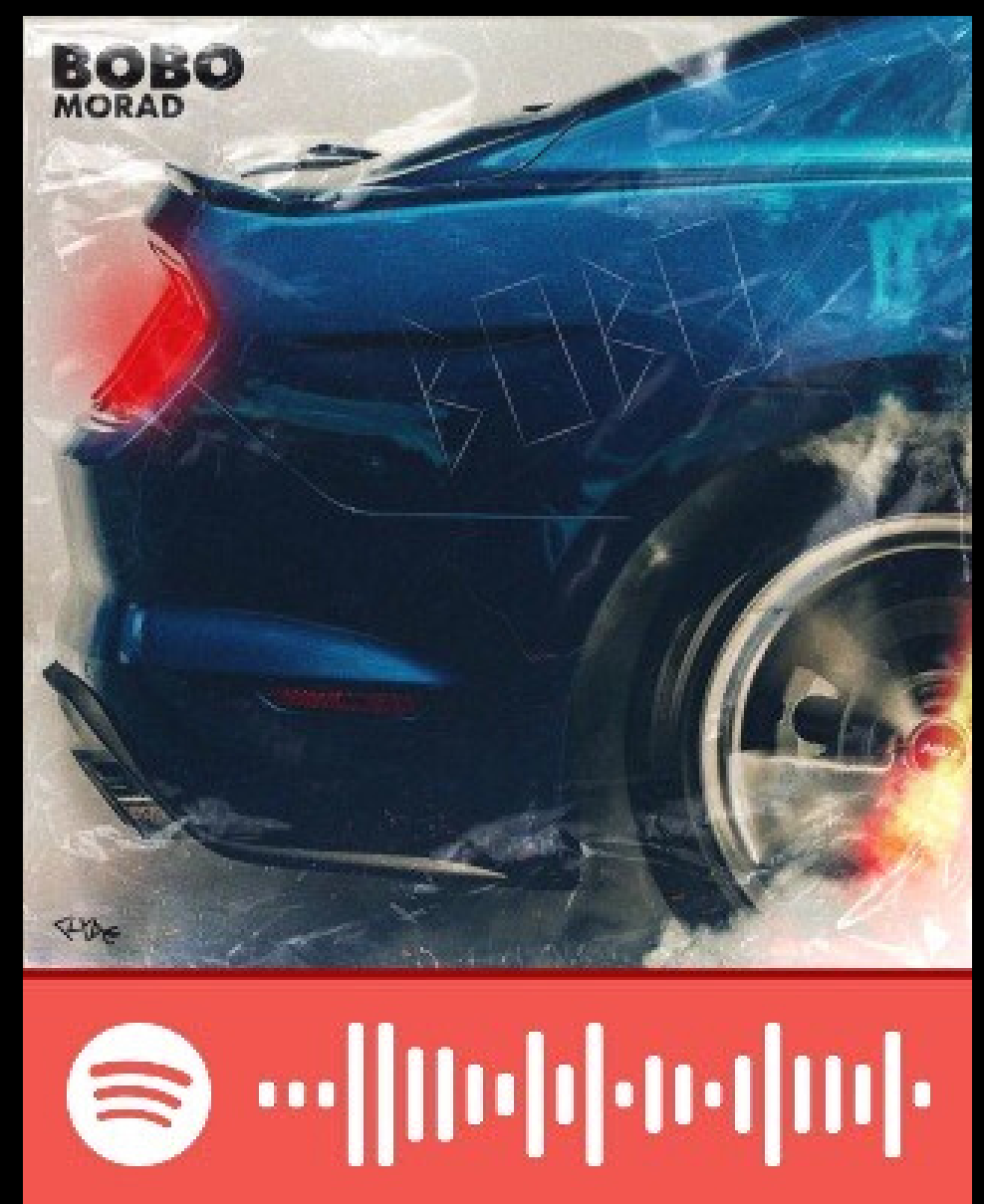


08905

Bobo MORAD 2020

Resulta imposible entender la evolución y el auge de la música trap y drill en España sin hablar de El Morad, uno de los referentes del género y de su escisión, el magreb pop. Morad El Khattouti El Horami nacido en la Florida en 1999 en cuestión de 3 años, se ha convertido en uno de los referentes de muchos jóvenes que se sienten identificados con su música, que **trata temas como la precariedad laboral, las desigualdades sociales o el racismo.**

El videoclip, autoproducido y con una inversión mínima, fue filmado en su mayoría en la misma Florida y alrededores. El recorrido por los escenarios de la vida de el Morad muestra un enfoque **muy personal y habitual en sus videos y aporta una visión muy costumbrista.**



Tracks

01 - Los Bloques

Conocidos por la mayoría, pero descubiertos por muy pocos, estos bloques muestran la realidad del día a día del barrio.

02- Mural de mujeres

La obra *graffiti* de Btoy refleja el espíritu de supervivencia de las mujeres tranajadoras de la Florida.

03 - Bar Manolo

¿Es la hora de comer? Qué mejor momento para probar este bar de tapas que es el centro neurálgico de la zona y que el mismo Morad menciona en la canción.

MACBA



08001

Beef Boy Yung Beef

2015

Para hablar de trap en España es imposible no mencionar a Fernando Gálvez aka Yung Beef. Su paso por los Kefta Boyz, PXXR GVNG o La Mafia del Amor revolucionaron el panorama español. 'Beef Boy' forma parte de A.D.R.O.C.I.M.F.S 2, el disco del artista de 2015. La canción no es más que un tema de chulería y burla hacia los *haters*.

Joan Fuentelsaz es el director del videoclip, rodado de forma íntegra en la Plaça dels Àngels y los alrededores del MACBA. La plaza es conocida por ser la meca del *skate*, pero también un punto de encuentro de jóvenes, raperos y amantes de la cultura urbana. En el videoclip también podemos observar el mítico mural de Keith Haring.



Tracks

01 - Mural Keith Haring

El *graffiti* más destacado de la zona, creado para concienciar sobre el sida.

02- Patatas de Sultán

No hay mejor plan que disfrutar de las mejores patatas fritas de la zona.

03 - Rufus MACBA

Legendaria tienda de skate de la zona. Entrar es estar en contacto directo con la cultura de la plaza.

SARRIÀ



08034

Io Cumpateshu P.A.W.N GANG + Manel 2017

M.A.W.N.E.L
IO CUMPATĒSHU

Pioneros del trap en catalán, P.A.W.N GANG domina la escena barcelonina desde hace una década gracias a sus videos autopublicados en Youtube. Sus canciones referencian múltiples espacios de la capital catalana en la que crecieron.

Por su parte, Manel representa la Barcelona más *upper diagonal*. Aunque ambos grupos puedan parecer opuestos hay algo que les une: las canciones de Manel también se llenan de referencias a la Ciudad Condal.

El tema se centra principalmente en las diferencias generacionales i sociales entre bandas, es por eso que la P.A.W.N considera a sus oponentes como "Niños de papá de Sarrià".



Tracks

01 -Bar El Tomás de Sarrià

Las mejores bravas Barna en pleno corazón del barrio *da la sona alta*.

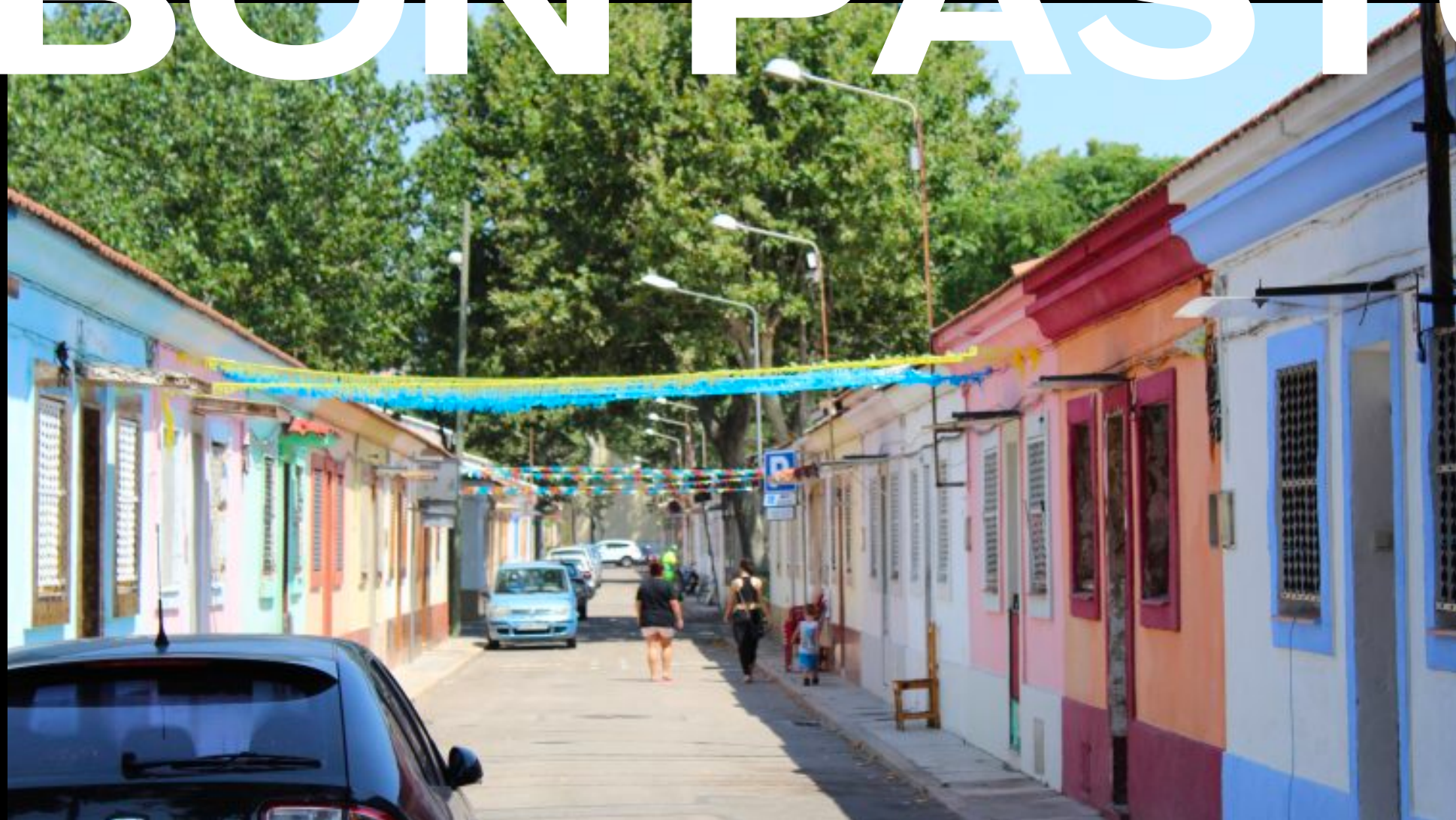
02-Excursión al Tibidabo

A pie o en funicular puedes llegar a este emblemático lugar con vistas privilegiadas.

03 - Cafè La Cassoleta

Un bar batallero con birra a buen precio en la zona más cara de Barna.

BON PASTOR



08021

Onna Bugeisha Las Ninyas del Corro

2017

Las Ninyas del Corro son un referente del rap nacional actual. Desde 2017, han defendido a capa y espada el orgullo de barrio.

En 'Onna Bugeisha', canción de su primer álbum, mencionan sus raíces andaluzas y Sant Adrià del Besós y Bon Pastor, sus lugares de referencia. Esas frases representan a la perfección el espíritu del Bon Pastor, un barrio de casas de protección oficial consolidado sobretodo gracias a la inmigración de los años sesenta. En el barrio se pueden observar las Casas Baratas, un ejemplo de la arquitectura de referencia para la clase obrera de la Área Metropolitana que el MUHBA rehabilitará.



Tracks

01 - Casas Baratas

Este espacio icónico de la arquitectura fue la cuna del trío musical Rumba Tres.

02 - Bar Montferry

Siempre hay espacio para una tapa de pulpo o unas buenas bravas en uno de los mejores bares del barrio.

03 - Mercado del Bon Pastor

Date una vuelta por el mercado y apoya el consumo local.

URQUINAONA

'Urkinaona'
La Queency 2020



URKINAONA

LA QUEENCY



Francina Gorina, más conocida como La Queency, es cantante y politóloga y mezcla música urbana con un fuerte discurso político.

'Urkinaona' es de sus canciones más conocidas y está inspirada en las protestas contra la sentencia del "Judici del procés" de 2019.

Con estrofas como:

*"Esto es autodefensa
No te creas la prensa
Baja al barrio y protesta
Catalunya crema"*

La Queency tomo posición en el conflicto que produjo disturbios por toda Barcelona y, sobre todo, por la zona de Plaça Urquinaona.

Tracks

01 - 'Aquí yace un bache'

Mosaico multicolor del artista Ememem sobre las baldosas de Plaça Urquinaona.

02 - Teatre Borrás

Antiguo cine de Barcelona con casi 100 años de historia reacondicionado como teatro.

03 - Farggi

Heladería situada en pleno centro de Barcelona con decenas de deliciosos sabores.

08010

RAZZMATAZZ Y EL SÓNAR

'*Million Dollar Baby*'
Cecilio G

2019



Cecilio G o Ceci es el nombre artístico del barcelonés Joan Cecília Ruiz. Es una figura importante de la escena de trap nacional.

Tras su paso por prisión, Cecilio G se abrió a su público con una nueva música más profunda y sincera. En '*Million Dollar Baby*' nos habla de su pasado, pero también de su presente. Habla de cuando se colaba en Razzmatazz y el Sónar y que ahora le pagan por cantar allí:

A los 15 años me colaba en Razzmatazz

A los 16 me colé en el Sonar
Ahora Sonar me paga por cantar
Una de las discotecas más famosas y un festival referente en música electrónica

Tracks

01 - Airbar

Conocido bar al que acuden los jóvenes antes de ir a discotecas como Razz.

02 - Bar Coyote

Bar muy concurrido con zona recreativos en la zona de Marina.

03 - Obra Marina Salazar

Virgen desnuda de la artista que diseñó la *Tetamuni* de Rigoberta Bandini.

GUÍA DE VIAJES X LA BCN URBANA

CLOT



08026

'Barcelona' Cooba

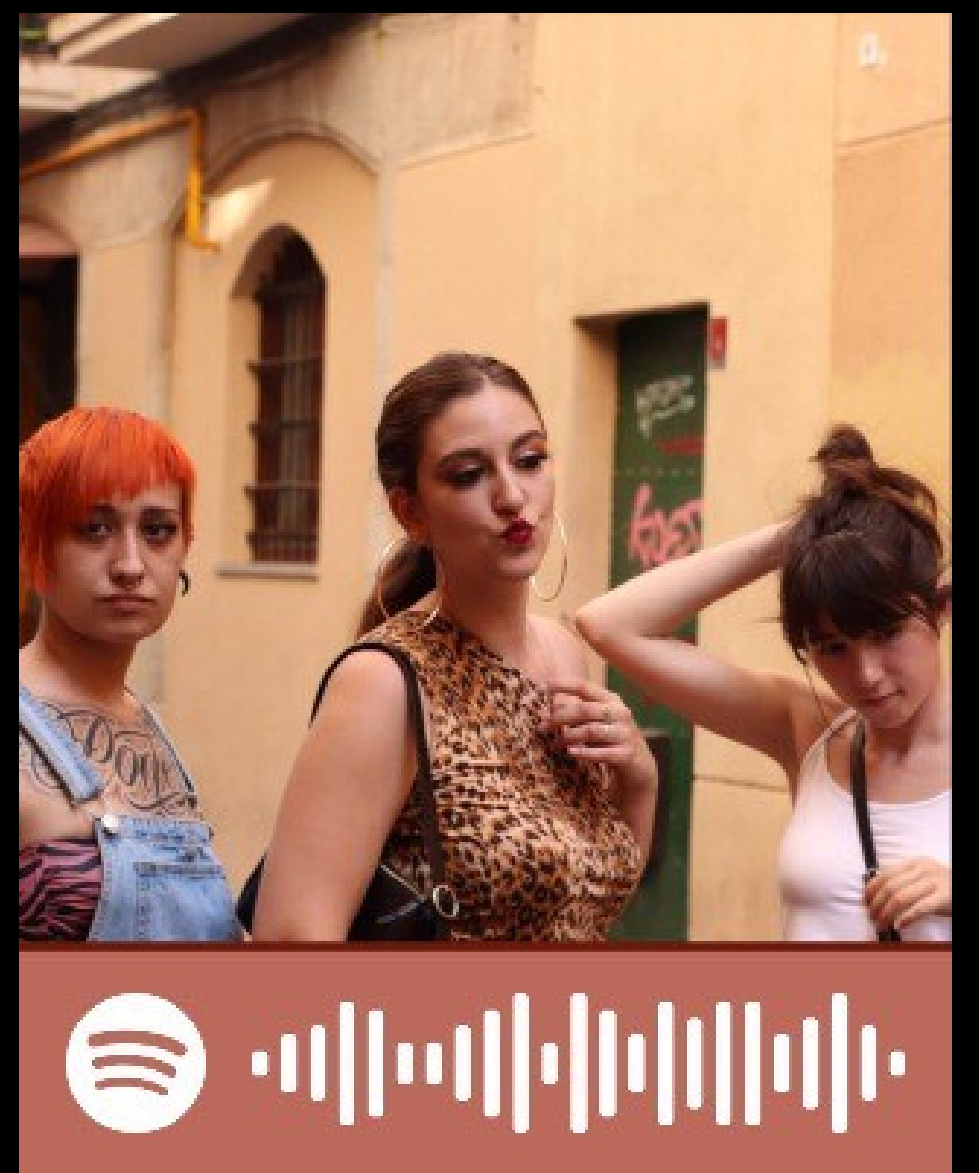
2021

La Cooba (o Carolina Costa) se mueve entre las influencias urbanas y el pop.

Declarándose orgullosamente barcelonesa habla de la vida cotidiana de la ciudad des de la amistad y la sororidad, mientras pasea con sus amigas por Portal de l'Àngel i recuerda sus tardes en el Macba, yendo "bien guarnides".

Otro tema central del tema es la precariedad juvenil que sufren los jóvenes: "jo t'espero a La Lleteria, a la sortida com cada dia".

Dando voz a los más jóvenes La Cooba pronuncia una oda a la fiesta y en contra de la precariedad.



Tracks

01 - La Lleteria

¿Qué mejor plan que comerte un helado que solia servir La Cooba?

02-Parc del Clot

Un paseo por este precioso parque siempre es una buena opción

03-Café DinoPan

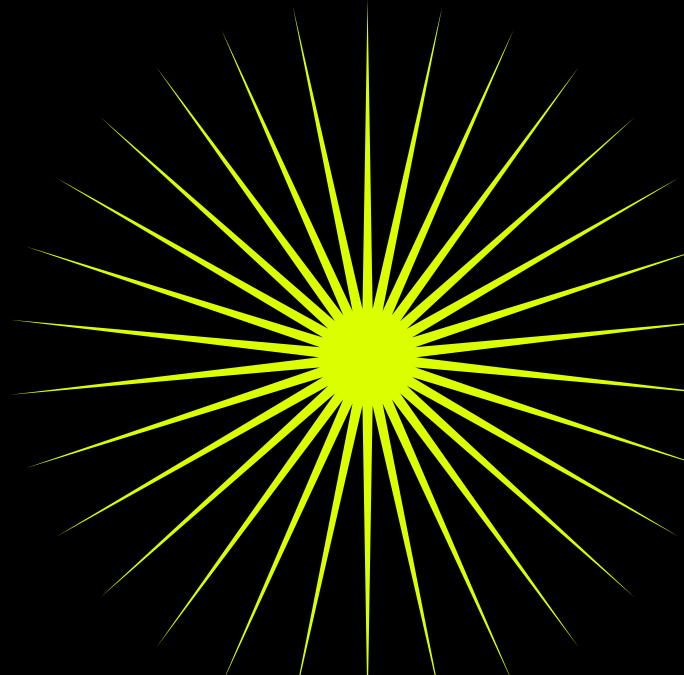
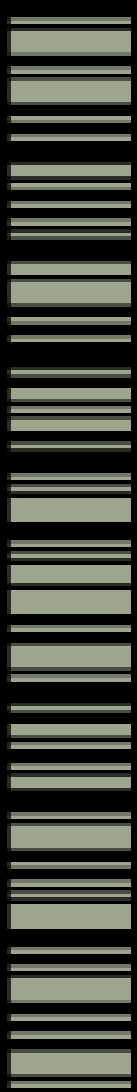
Una cafeteria abierta desde primera hora de la mañana, donde tomarte un café y un buen *cruasán* cuando llegas de fiesta

GUÍA DE VIAJES X LA BCN URBANA

CONSULTA NUESTRO MAPA

Aquí podeis consultar el mapa con las 24 ubicaciones situadas en el Área Metropolitana de Barcelona.

Puedes visualizar el mapa escaneando el QR con tu cámara del móvil.



CONSULTA NUESTRA PLAYLIST

Puedes escuchar todas las canciones presentes en la guía en nuestra playlist. Además, podrás escuchar muchas otras canciones de artistas locales que hablan desde el barrio y la periferia.

Puedes escuchar la playlist a través de este link, escaneando el QR con tu cámara del móvil o escaneando el código de Spotify a través del buscador de la aplicación.

