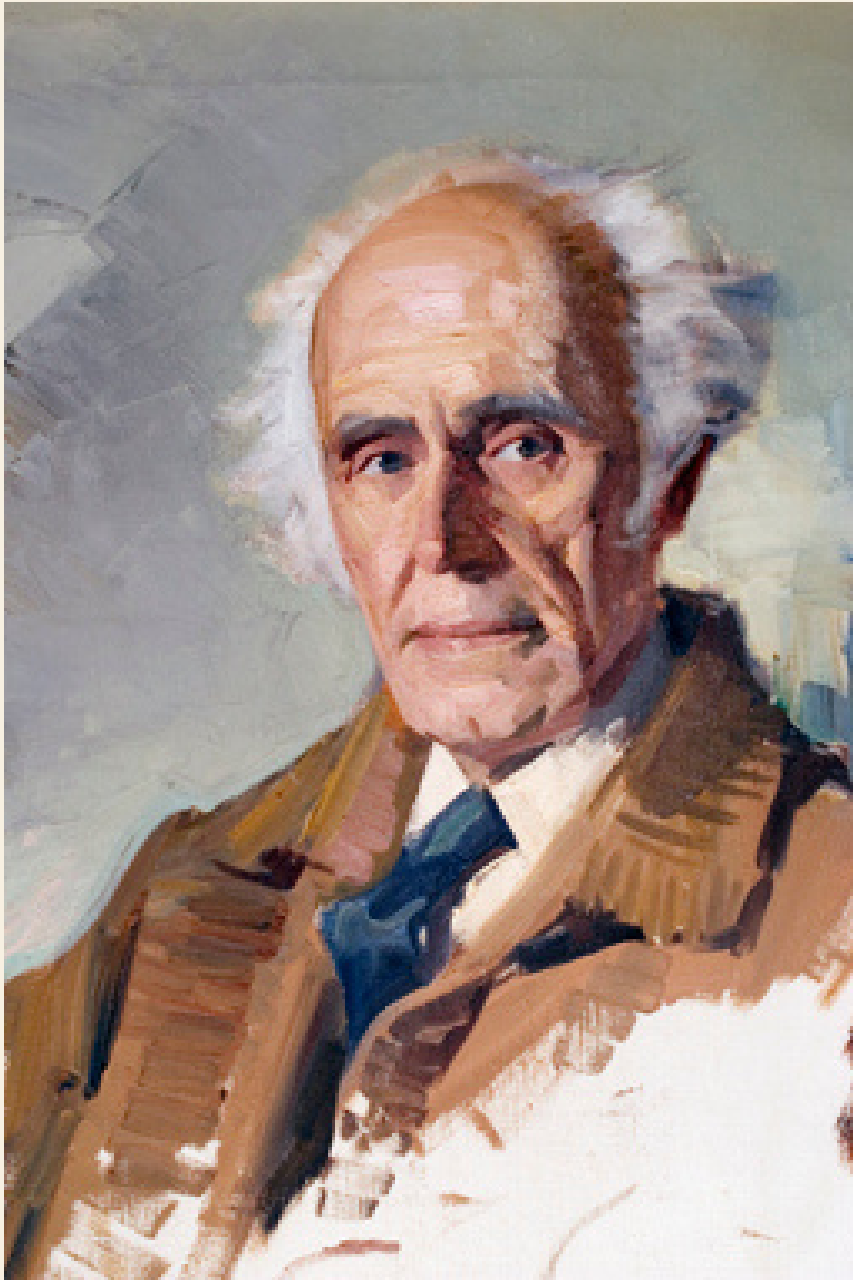


3 DE JUNIO DEL 2022

FREDERIC MARÈS

LA BARCELONA DE FREDERIC MARÈS



**Cristina Ferrando Fabián, Yeray García González, Beatriz
Narros García y Arnau Raimundo Barbero**

LA BARCELONA DE FREDERIC MARÈS

¿Sabes quién es el **ESCULTOR** mejor representado en Barcelona?

Tal vez no te suene, pero seguro que has visto más de una escultura suya mientras paseabas por la ciudad de Barcelona. Su nombre es Frederic Marès y encontramos hasta 20 esculturas suyas diseminadas por la ciudad. A pesar de que en vida recibió multitud de galardones, su figura parece haberse olvidado de la memoria colectiva de la ciudad.

A través de "La Barcelona de Marès" queremos realizar un recorrido por sus obras más emblemáticas y por la ciudad, así como acercarnos a su vida, muchas veces hermética por su personalidad cerrada y conservadora, con una mentalidad, tal y como afirma Pilar Vélez, exdirectora de su museo y la mejor conocedora de su vida, centrada en el trabajo. En palabras de ellas, Marès iba 'de la academia al taller y del taller a la academia'.

MARÈS

Marès nació en Portbou, provincia de Girona, en el año 1893. Hijo de una familia humilde, completó sus estudios en 'La Llotja' y amplió sus estudios con viajes a diferentes países europeos, en lo que sería el equivalente al Erasmus actual. En el QR adjunto, se pueden consultar diferentes datos de su vida como el currículum de Marès o su carta de agradecimiento cuando fue nombrado académico.

En una de las pocas entrevistas que concedió, como anécdota personal, Marès contó que no le gustaba coleccionar recuerdos, ya que el periodista que lo entrevistaba le preguntó por alguna fotografía de pequeño. Sin embargo, era un amante del coleccionismo de arte.



Conoce los documentos más relevantes de su archivo

- 
- 1.Barcelona a Prim
2.'La Llotja'
3.Catedral de Santa Maria del Mar
4.Museu Frederic Marès
5.Al·legoria de Barcelona
6.Emporion
7.A Francesc Soler i Rovirosa
8.A Francesc Layret
9.Jardins Jaume Vicens i Vives

Un salto al pasado



BARCELONA A PRIM

Barcelona a Prim es un monumento escultórico situado en el Parque de la Ciudadela de Barcelona. La obra fue diseñada por el arquitecto Josep Fontserè. En el año 1880, se proyectó hacer una escultura en honor a algún héroe de guerra y así fue como se escogió al General Prim. Las obras comenzaron en el año 1882 y duraron cinco años. Para sufragar los gastos, se celebró una rifa de un solar del Passeig de Sant Joan, en la que consiguieron recaudar casi 130.000 pesetas. La estatua estuvo exhibida durante la Exposición Universal de 1888.

Sin embargo, en el año 1936, en el contexto de la Guerra Civil, la estatua fue destruida por las Juventudes Libertarias de Gracia, un grupo adscrito a la FAI, pues necesitaban el bronce para munición. Así fue como le llegó a Frederic Marès el encargo en el año 1948. El escultor decidió fijarse en modelos antiguos para hacer una recreación muy similar a la original.

El monumento dedicado a Prim era uno de los más caros de la ciudad. Los anarquistas quisieron deshacerse de él no solo para crear nueva munición para la guerra, sino para derribar un símbolo del Ejército y de la represión del estado.





LUGARES DE INTERÉS

Parque de la Ciudadela

El Parque de la Ciudadela es uno de los lugares más emblemáticos de Barcelona. Con origen en 1881 e inspirado en el Jardín de Luxemburgo cuenta con muchos atractivos para el visitante. Una de las actividades más destacadas sin duda es el lago donde se pueden alquilar botes. Este parque también destaca por sus zonas verdes donde poder hacer un picnic y practicar deporte

El Born

Dentro del barrio del Born, se encuentra el Mercado del Born. Inaugurado en 1876, es uno de los primeros edificios que representó el estilo de hierro del modernismo catalán, hasta la década de 1970, cuando cerró sus puertas.

En 2002 en las obras para la construcción de una biblioteca, se descubrieron los restos arqueológicos del barrio de la Ribera que se situaba en la misma ubicación que el mercado hasta el 1716, cuando fue destruido después de la Guerra de Sucesión.

Tras ser declarado Bien Cultural de Interés Nacional, a la vista han quedado los restos de talleres, comercios, casas y edificaciones que en el pasado ocuparon las calles de la ciudad y en las que los habitantes vivieron, y que se han conservado des de la época medieval. El conjunto arqueológico es visitable para todas las personas, con diferentes rangos de precio, que oscilan entre 0 y 4€ por persona.

CURIOSIDADES



El Parque de la Ciudadela ocupa el lugar de la antigua fortificación creada para controlar la ciudad después de la Guerra de Sucesión Española (s. XVIII).

'LA LLOTJA'

La Real Academia de las Bellas Artes de San Jorge, también conocida como 'La Llotja', ha sido el centro de estudios para muchos de los escultores y pintores más afamados de la historia, tanto catalana, como española.

Durante el conflicto, el edificio fue ocupado por el bando nacional y usado al antojo de los militares, lo que provocó grandes pérdidas documentales.

¿Quieres escuchar las aportaciones de Marès en 'La Llotja'?



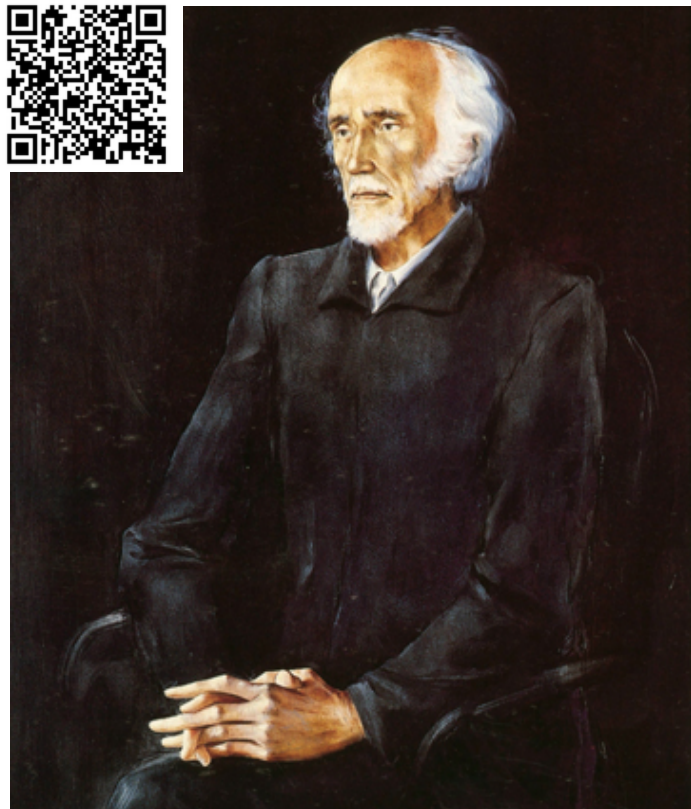
CURIOSIDADES



Frederic Marès fue estudiante, académico, profesor y presidente. Marès era muy querido en la academia, pues se carteaba con muchos de sus compañeros. Recibió con alegría su nombramiento como académico de la institución. Una de las anécdotas que se puede comprobar en su archivo personal son las cartas enviadas por la secretaría del organismo, donde le solicitaban que rellenara su ficha, cinco años después de su nombramiento. Como podemos ver, no era un gran amigo de la burocracia. Por desgracia, gran parte se destruyó durante la Guerra Civil.



Sant Jordi de Marès



Retrato Marès



Obra de Campeny restaurada per Marès

SANTA MARIA DEL MAR

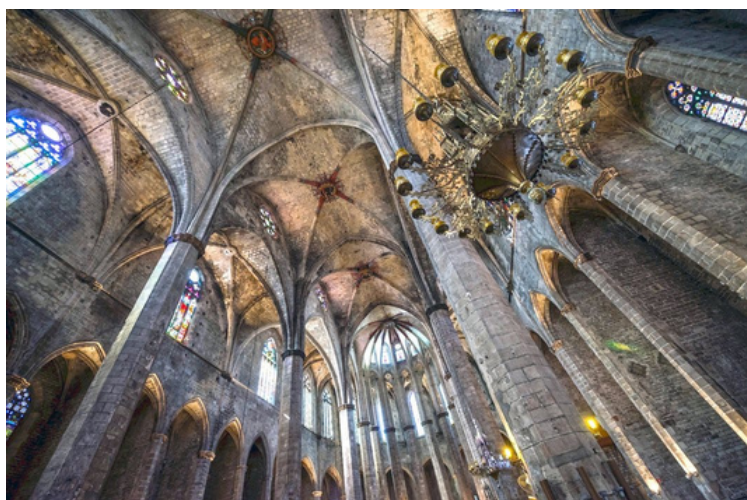
El año más negro de la catedral de Santa Maria del mar fue 1936, concretamente el ataque del 20 de julio, en el que la basílica fue saqueada, profanada e incendiada, quemándose la nave central, el órgano, la tribuna real, el coro y gran parte del archivo histórico. El deterioro general fue de tal magnitud que Lluís Companys, entonces presidente de la Generalitat de Catalunya solicitó la colaboración de Frederic Marès para la restauración del templo.

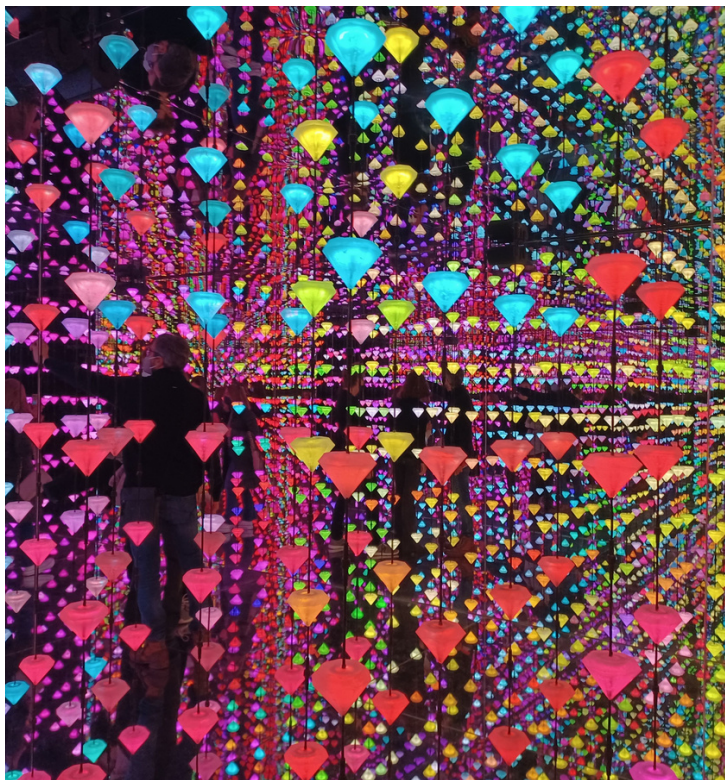
A partir de 1938, Marès inició el trabajo de restauración, en el que se procedió a derribar varias bóvedas del deambulatorio para así ganar un piso en el que instalar el archivo de la parroquia, motivo por el cual actualmente la planta de la basílica ofrece un aspecto diáfano, profundamente admirado por los estudiosos del gótico catalán. Aprovechando la restauración se realizaron unas excavaciones que resultaron en el descubrimiento de una necrópolis romana.

SABÍAS QUE...

¿en las vidrieras hay un escudo del Barça?

En los años sesenta se sustituyeron las vidrieras destruidas por el fuego. Para lograrlo, se creó una campaña de patrocinio a través de diferentes gremios y entidades de la ciudad, entre ellas el FC Barcelona. El escudo es, pues, la constancia de que la vidriera fue financiada por la directiva culé, que costó 100.000 pesetas.





LUGARES DE INTERÉS

Moco Museum

MOCO es el acrónimo de “Museo Moderno y Contemporáneo” y expone las obras más famosas de célebres artistas modernos y nuevos talentos emergentes como Dalí, Warhol o Banksy. Los galeristas Lionel y Kim Logchies han trasladado este concepto del museo que lleva el mismo nombre inaugurado en Ámsterdam en 2016, con más de dos millones de visitantes de 120 nacionalidades distintas. Esta iniciativa rompedora trae variedad a la agenda museística de Barcelona.

Estación de Francia

La estación de Francia se construyó para la Exposición Universal de 1929 por el ingeniero ferroviario Andreu Muntaner y el Arquitecto Pedro Muguruza, que ha reformado el Teatro Real y el Museo del Prado. Esta estación era la primera que uniría Barcelona con Francia. Durante la guerra civil sufrió graves daños a causa de los continuos bombardeos por parte del ejército golpista y sus aliados. Posteriormente, la estación se cerró en 1988 pero ante la llegada de los Juegos Olímpicos en 1992 inició un plan de retorno para recuperar su esplendor.

CURIOSIDADES



Las estatuas de búhos situadas estratégicamente en diferentes puntos de la estación tienen el objetivo de asustar a las palomas que se posan en los puntos más altos.

MUSEU FREDERIC MARÈS

En el año 1948, en la Barcelona gris de la postguerra, se abrieron las dos primeras salas del museo Frederic Marès. A medida que pasaba el tiempo, Marès iba agrandando el museo con obras que ocupaban cada vez más dependencias del Palacio real mayor. Marès regaló a Barcelona más de 50.000 obras.

El estudio-biblioteca es un espacio especial dentro del museo. Lugar de trabajo y vivienda de Marès, era donde recibía a sus visitas y planificaba sus proyectos. En esta sala también encontramos algunas muestras de los diferentes tipos de arte en los que se vio involucrado: esculturas monumentales, como el monumento a Francesc Layret, reconstrucción de obras destruidas por los anarquistas y obras para el espacio público, como la dedicada a Francesc Soler i Rovirosa.

En los últimos años del franquismo, Marès era conocido como el "hippie": sus ochenta años y su característica cabellera, atípica para gente de su edad, le dieron ese apodo. Marès, hijo de anticuarios, llevaba el coleccionismo en la sangre. Siempre fue un personaje atípico, movido entre el conformismo con el sistema político y el amor por el arte y el coleccionismo.



Visita virtual al museo





LUGARES DE INTERÉS

Palau de la Música Catalana

El Palau de la Música Catalana es un encargo de Orfeó Català al arquitecto Lluís Domènech i Muntaner, uno de los mejores representantes del modernismo catalán.

Junto con la Pedrera, el Palau de la Música es considerado uno de los ejemplos de modernismo por su brillante y atrevida arquitectura y luce orgulloso el título de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La imagen más famosa de la sala es la espectacular claraboya de cristales de colores en forma de campana invertida, con una tonelada de peso, que representa un coro de ángeles femeninos rodeando al sol.

La primera piedra se colocó el día de Sant Jordi del año 1905.

Mercat de Santa Caterina

Construido en 1844 y remodelado en 2005 sobre un antiguo convento (del que heredó el nombre) es el mercado cubierto más antiguo de Barcelona. Durante la postguerra, el convento de Santa Caterina sirvió como centro de provisiones de las ciudades que rodeaban Barcelona. Su elemento más característico es el mosaico cerámico que le sirve de cubierta y que rinde homenaje a Antoni Gaudí. Simbólicamente, el manto representa a todos los toldos que cubrían los puestos antiguamente y que se ondulaban con el viento.

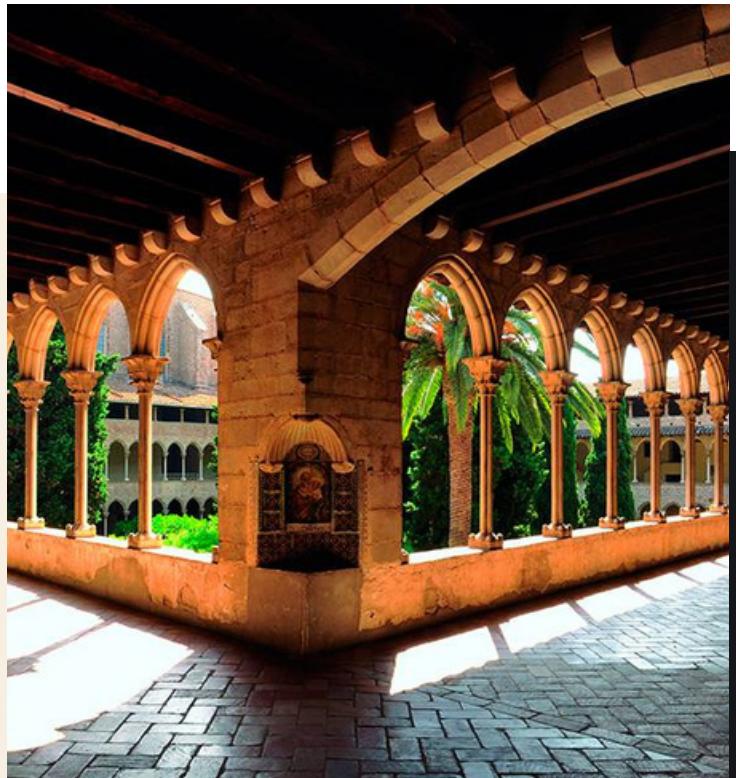
JARDINS JAUME VICENS I VIVES

Ciervos, jabalís u osos son algunos de los animales que dan vida a los Jardins de Jaume Vicens i Vives del barrio de Les Corts. Inicialmente concebidos como jardines privados, el promotor de las viviendas que los rodean solicitó a Frederic Marès la construcción de figuras de animales que decoraran los jardines.

Los jardines fueron abiertos al público para todo el mundo, dando la posibilidad a cualquiera que lo desee de pasear por un espacio verde que aislado de la vida frenética de la ciudad.

Las esculturas fueron restauradas recientemente debido a su precario estado de conservación, víctima de numerosos ataques incívicos. Las figuras se encontraban en un pésimo estado de conservación e incluso estaban sin orejas, cuernos y otras partes del cuerpo de los animales.





LUGARES DE INTERÉS

Palacio Real de Pedralbes

Amplios jardines rodean el Palacio Real de Pedralbes en el barrio de Les Corts, un edificio de estilo novecentista. El edificio fue la residencia de la familia real española entre el 1919 y 1939, cuando fue entregado a la ciudad. Actualmente ha sido cedido a la Generalitat de Catalunya para que sea la segunda sede del gobierno.

Monasterio de Pedralbes

En el destacado barrio de Pedralbes se levanta el Monasterio de Santa María de Pedralbes en el que viven las monjas del Orden de Santa Clara. Construido en 1327 por iniciativa de la reina Elisenda de Montcada, su increíble claustro de tres plantas destaca e impresiona a todos aquellos que lo visitan.

Su patio interior es un lugar de paz en el que relajarse durante un rato de la visita y disfrutar del canto de los pájaros, al mismo tiempo que se observa la arquitectura gótica del espacio.

Al tratarse de un monasterio que sigue siendo la residencia de una congregación, se pueden presenciar parte de la vida que llevan a cabo las monjas del monasterio, como por ejemplo la misa diaria. La entrada tiene un precio de 5€.

CURIOSIDADES



Antoni Gaudí ha participado en algunas de las reformas que se han llevado a cabo en el edificio. Entre ellas destaca la creación de la fuente de Hércules del jardín.

EMPORION

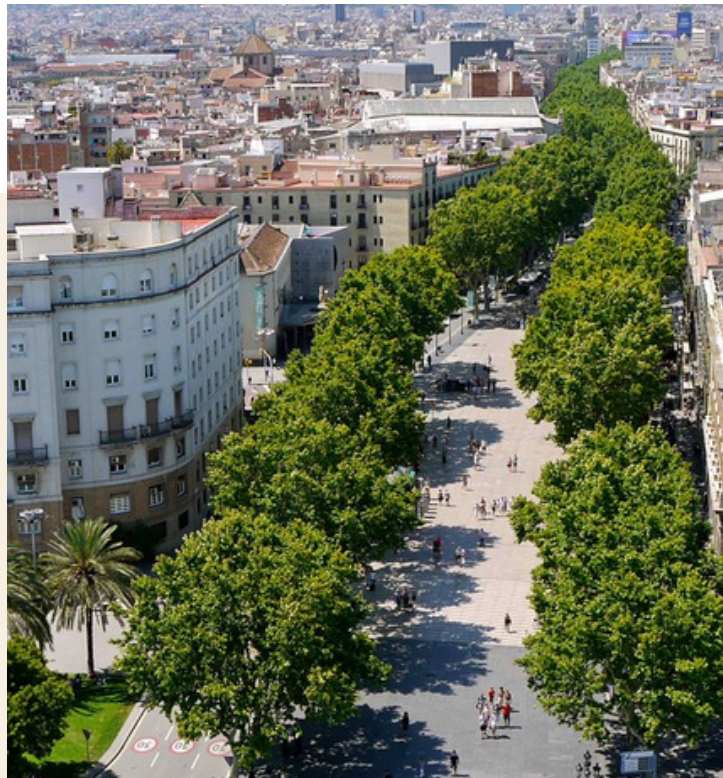
Tal vez hayas estado muchas veces en Plaza Cataluña y hayas visto todas las esculturas que hay. Seguramente no te has fijado en la escultura *Emporion*, que combina clasicismo y cultura mediterránea, haciendo referencia al emblema de la cultura grecorromana. Precisamente Emporion es uno de los orígenes de la civilización catalana. Estas culturas pretendían recuperar esa esencia de génesis.



AL•LEGORIA DE BARCELONA

Una de las esculturas veintiocho esculturas que adornan Plaza Cataluña es Barcelona. Esta escultura que Frederic Marès creó en 1928 con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona 1929, está hecha de bronce con un estilo novecentista.

La mujer sobre el caballo, representando la navegación, el hombre, Hermes, al comercio, y la rueda dentada a la industria, hacen que la obra sea una alegoría a los pilares de la ciudad.



LUGARES DE INTERÉS

Plaça Catalunya

Plaça Catalunya es una de las más grandes de la ciudad. Esta zona de la ciudad sirve como punto de unión entre la zona moderna y el ensanche antiguo. Rodeada de centros comerciales, tiendas, hoteles y restaurantes, también sirve como lugar de realización de actividades de ocio cultural: conciertos, exposiciones e incluso concentraciones, marchas y manifestaciones. Otro gran atractivo, sobre todo para las familias con niños, son las palomas, protagonistas de la plaza y alimentadas constantemente por los más pequeños.

CURIOSIDADES



En varios puntos de Plaça Catalunya podemos observar rastro de varios proyectiles, debido a que durante la Guerra Civil este lugar se convirtió en un escenario más del conflicto.

Las Ramblas

Las Ramblas son el emblemático paseo que comunica Plaça Catalunya con el puerto antiguo. Turistas, locales y artistas callejeros llenan diariamente este escenario tan repleto como polifacético: teatros, museos eróticos, estatuas vivientes, puestos de flores, helados, restaurantes, supermercados... Uno de los elementos decorativos más famosos de este lugar es el Pla de l'Os, regalo de Joan Miró para guiar a los viajeros que llegaban a Barcelona por mar. Otro elemento identitario es la fuente de Canaletas, punto de celebración de la afición culé de las victorias del FC Barcelona.

A FRANCESC SOLER I ROVIROSA

Seguro que habéis pisado en más de una ocasión los jardines de la reina Victoria Eugenia, situados en la Gran Vía de les Corts Catalanes. En este jardín centenario de estilo novecentista se encuentra una figura femenina, desnuda, reclinada, medio incorporada y con una flor en la mano izquierda. Esta escultura está dedicada a Francesc Soler i Rovirosa, uno de los grandes escenógrafos del Gran Teatre del Liceu y máximo representante de la escenografía realista en Cataluña.

En 1925 el círculo artístico y varias entidades vinculadas al mundo teatral propusieron hacerle un monumento a Soler i Rovirosa coincidiendo con el 25 aniversario de su muerte. Discreta y natural, se considera la obra de consagración de Frederic Marès. Este monumento pasó a formar parte de la historia de la escultura conmemorativa de la ciudad condal.

La figura femenina yacente construida con mármol blanco es una belleza serena de curvas sinuosas que, en su brazo extendido hacia adelante, sujeta una rosa. ¿Quizás una ofrenda para Soler i Rovirosa?



Una entrevista y una anécdota tras la escultura



Correspondencia entre el presidente del Círculo artístico y el presidente de la sociedad del Gran Teatre del Liceu sobre el proyecto de monumento a Soler i Rovirosa





LUGARES DE INTERÉS

Passeig de Gràcia

Passeig de Gràcia es una de las avenidas más importantes de la ciudad condal debido a su interés turístico, áreas comerciales y obras destacadas de la arquitectura modernista, como por ejemplo la casa Batlló. Lo más destacado esta avenida es la reunión de marcas, configurándose así como la calle de Barcelona que alberga un mayor número de tiendas de lujo. Funciona genial como escaparate debido a la gran afluencia de personas que transitan cada día por este paseo.

Teatro Coliseum

El Teatro Coliseum fue inaugurado en el año 1923 como cinematógrafo, estrenándose con la película "La canción de París". Inspirado en la Ópera de París, era la sala más monumental de toda Europa, solo comparada con el "Capitol" de Nueva York. Desde 2006, el teatro ofrece los espectáculos más conocidos y variados del momento, combinando diferentes disciplinas.

CURIOSIDADES



En Passeig de Gràcia podemos apreciar algunos relieves de Marès, como por ejemplo en el hotel Mandarin Oriental o en la entrada de la tienda Lacoste.

Un salto al pasado



A FRANCESC LAYRET

A Francesc Layret es una obra escultórica que está situada en la Plaza Goya de Barcelona y está dedicado a Francesc Layret, un abogado laboralista asesinado por pistoleros a sueldo del Sindicato Libre. Este monumento, financiado por suscripción popular, fue inaugurado el 20 de abril de 1936.

La obra incluye las figuras que representan a la República y los ideales de izquierdas que defendía Layret: la mujer del centro representa a la República, los hombres de los laterales representan a los campesinos del campo y los obreros de la ciudad, mientras que las figuras de mujeres con niños pequeños en brazos representan a los desvalidos.

Por su dedicación a una figura como la de Layret, vinculada a una ideología de izquierdas, el régimen franquista retiró la escultura en 1939, tras ganar la Guerra Civil, ya que además las figuras de la escultura representaban a la República. La obra se salvó de su destrucción y fue almacenada en las dependencias municipales de la calle Wellington.

La obra escultórica de Marès fue de nuevo colocada en su sitio original el 27 de mayo de 1977, una vez había ya finalizado la dictadura y en el camino hacia la democracia.

E I X A M P L E





LUGARES DE INTERÉS

La Boqueria

La Boqueria es un mercado municipal situado en las mismas Ramblas de Barcelona con 2.583 m² y más de 300 pequeños establecimientos de comida fresca y restauración. El mercado fue inaugurado en 1836, pero la cubierta metálica que le caracteriza no fue colocada hasta 1914, tras las demandas de los vendedores. La cubierta metálica y de vidrio siguen las características de la arquitectura de hierro.

Gran Teatre del Liceu

El Gran Teatre del Liceu es un teatro de ópera situado en las emblemáticas Ramblas de la ciudad Condal. Inaugurado el 4 de abril de 1847, se convirtió en la primera sala de ópera de la capital, pero también de toda Cataluña y España. El Teatro fue el centro de la vida social y cultural de Barcelona, y no sólo asistían las clases sociales más altas sino que también lo hacían las más populares. El Liceo se convirtió en el teatro de ópera con más capacidad de aforo de Europa desde su creación y durante los primeros 100 años de vida.

Su historia está llena de desgracias: en 1861 la sala y el escenario fueron destruidos por un incendio, el 7 de noviembre de 1893, un anarquista lanzó dos bombas desde la platea que mataron a 20 personas y el 31 de enero de 1994 volvió a ser destruido por un incendio.



→ *Historia del Liceu*

CURIOSIDADES



También se le conoce como el Mercat de Sant Josep ya que se levanta donde había el convento de Sant Josep de los carmelitas descalzos.